1337

23 Ağustos 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 34 4 TL (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LeMan

CEZAEVLERİNDE 668 BEBEK VAR.

GAVURDUR DOSTUM, DOMUZDUR POSTUM...

Olum Gabriel bak git!

RAKONUN KESTİĞİ PARMAK ACIMAZ!..

eskiden; turşu, lokum, rakı, kebapla tanınırdık şimdi hafriyat kamyonu ve hoşaf...

DİKEY BÜYÜMEYE GEÇTİĞİMİZDEN BERİ TACİZ VE TECAVÜZ SAYILARI ARTTI...

Ermeni Kuşağı'dır doğru yazılımı Gökçek bey!

İYİ Kİ DOYDUN GARİBAN...

Türkçemizi buzanlerdan hisap suraçagiz!

RAKI İÇERKEN YAPILMIŞ BİR ATATÜRK HEYKELİ DÜŞÜNEMİYORUM...

olum bak bakalım google'a bize giren çıkan var mı?..

SINAV İYİ GEÇTİ AMA DEĞERİMİ BİLEMEDİM.

Kuzey Kore'de yaşasam ikinci el füzem olurdu...

şu karşı yaylada döt KATAR KATAR...

TEK tip değil ÇOK tipli elbise olmalı!..

ELEKTRONİK SİGARA TİRYAKİSİNİN SON ŞARJINA DOKUNULMAZ!

Böstüm başım toz içinde...

HAYDARİ

"HERO" tişörtü giyinen küçük çocuk gözaltına alındı!!!

"Almanya'nın Dışişleri Bakanları evlere şenlik hiç haddini bilmiyo. Sen kimsin ki Türkiye'nin Cumhurbaşkanı'yla konuşuyorsun. Haddini bil. Senin siyasetteki geçmişin ne, kaç yaşındasın.

Alamanya Alamanya böyle derdi bulamanya.

Düğün alanı genişletmek için tarihi surlar yıkılıp, dekoratif amaçlı yeniden inşa edildi.

Dünyayı mahvetme yarışında yeni bir adım: Avrupa'da zehirli yumurta paniği yaşanıyor. Türkiye, yumurtaları inceleme kararı aldı.

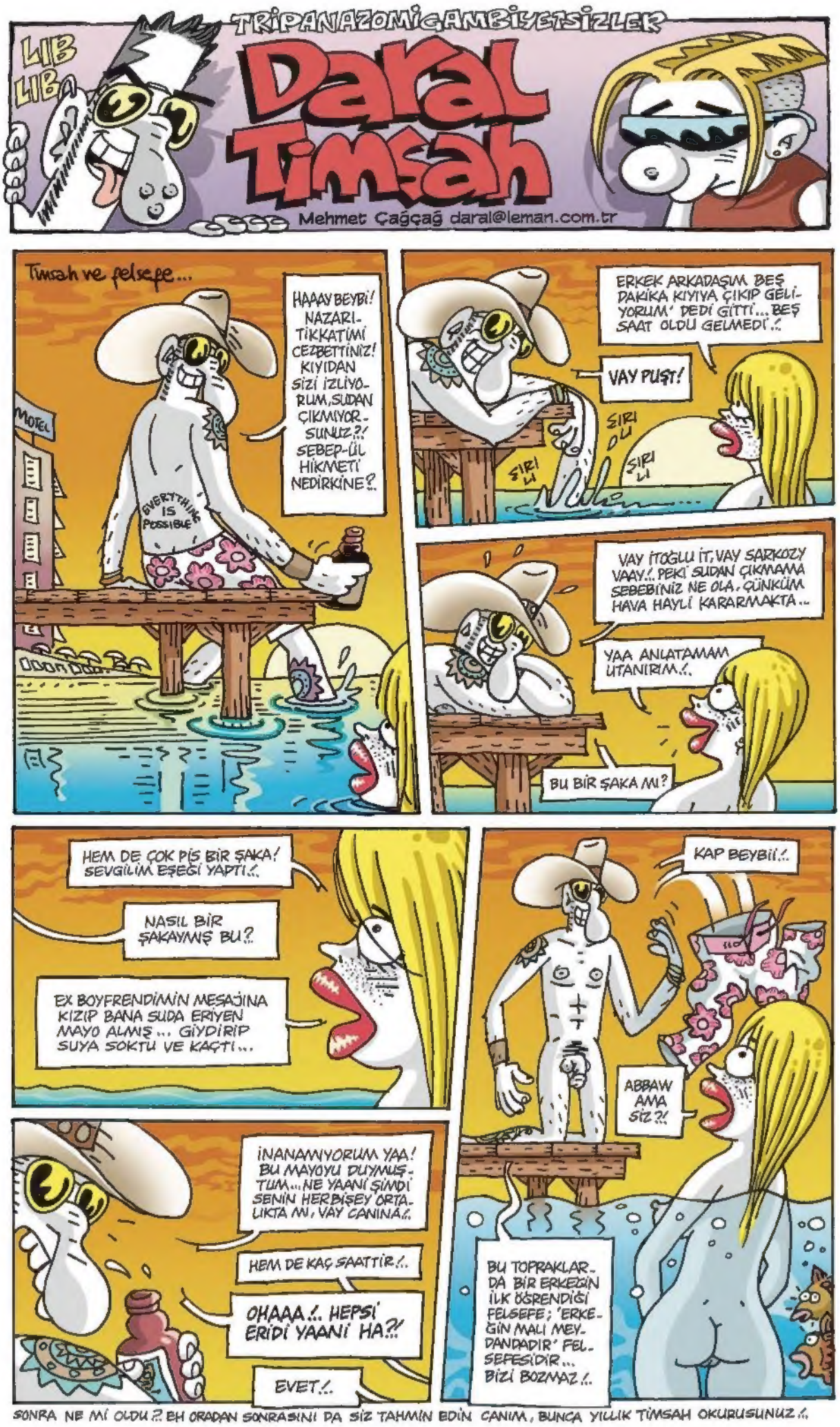
Reis Almanya'yla gemileri yaktı.

Trump: " Teröristleri domuz kanına batırılmış mermilerle vuralım."

İzmir'de "Sevgi Yumağı" adlı ana okulunun servisinde unutulan 3 yaşındaki Alperen Sakin hayatını kaybetti..

Taraftar gözaltıları sürüyor... En son meşale yaktıkları gerekçesiyle Göztepeli taraftarlar gözaltına alındı!!!

Depreme hazırız!..



"YAPAY ZEKALI VE KADROLU CİNLERDEN SAKINACAKSIN HAFIZ!"

Selim Yalçıner

Büyük belediyeler çok kötü. Bunların içine cin kaçmış. O cinleri çıkarmasını ben bilirim de, zaman lazım, mekan lazım. Bir kere rehin aldım mı, ne cin bırakırım içlerinde, ne de iç organ. Süngerli odada ver sopayı, yer misin yemez misin, akılları o an başlarına geliverir alayının. Hele de sırtlarına kum torbası dayatıp, onun üzerinden demir boruyla vurdurttum mu, ciğerlerini alırım yani, ince hastalıktan kırılırlar. Sen kim oluyorsun lan? Sen benim kim olduğumu biliyor musun? Haddini bileceksin haddini!

Bizim haddini bilmezler de gelmişler. Beni bekliyorlar. Şunların da bir ara... Sulh Ceza?..

"Bakınız, size Cumhuriyet Gazetesi'nden indirdiğim bir haberi okuyacağım, sonra da görüşlerinizi rica edeceğim," dedi Hakan:

"Bob: Ben her şeyi yapabilirim. . . . . .

Alice: Topların sıfırına sahibim bana bana bana bana bana bana bana

Bob: Sen ben diğer herşey. . . . . .

Alice: Toplar topa sahip bana bana bana bana bana bana bana

Bob: ben ben yapabilirim ben ben her şeyi . . . . . .

Alice: Toplar topa sahip bana bana bana bana bana bana bana

Bob: Ben. . . . . .

Alice: Topların sıfırına sahibim bana bana bana bana bana bana bana

Bob: Sen ben ben ben ben ben diğer herşey. . . . . .

Alice: Topların O'ına sahibim bana bana bana bana bana bana bana

Alice: Topların bana verdiğin bana 0, benim için bana,

Bob: sen ben ben ben diğer herşey. . . . . ."

Masada sessizlik. "Ne lan bu?" dedi İsmail, "Nereden buluyorsun böyle zırvaları?"

"Abi bunlar, Facebook'un yapay zekalı iki sohbet robotunun aralarındaki son konuşma. Bu konuşmaya gelinceye kadar, efendi efendi söyleşmişler, sonra birden, bunları demeye başlamışlar. Facebook'un yöneticileri de, robotlar anlaşılmaz şeyler söylemeye başladı diye programı kapatmışlar, robotları susturmuşlar yani..."

"Bunda anlaşılmayacak bir şey yok," dedim. Ne dediğimi biliyordum. Zibidilerin tümünün beni ilgiyle dinlediklerinden emin olunca da, "Bob'a Fatih deyin, Alice'e de Arda, şifreyi çözersiniz. Beni böyle basit şeyler için meşgul etmeyin bir daha..."

"Senin zekan hiç de yapay değilmiş Hafız," diye mırıldandı Doktor Özgür. Bu arada, Hasan, -hani münasebetsiz olanı- kıpraşıp duruyordu, "İçlerine cin kaçmış olabilir mi Hafız abi?" diye sordu. Aklınca beni zor duruma düşürecek.

"Benim zekam yerli ve milli," diye önce Doktor Özgür'ü yanıtladım, sonra Hasan'a dönüp "Senin içinden çıkmış da onların içine mi girmiş?" deyiverdim anında. Büst gibi bakıyor. Lafı gediğine koymuştum netice itibariyle!

İsmail, Hasan'a "Senin cinin kadrolu mu lan?" deyince, tepem attı, "Sen hangi cinin kadrolu, hangisinin sigortasız olduğunu, emeklilik hakkı bulunmadığını nerden bileceksin ha, inanmıyorsun bir kere!" diye gürledim.

"Yapay zekalı ve kadrolu cinlerden sakınacaksın Hafız!" İsmail'in sesi, ta yarı bırakılmış inşaatlardan duyulacak kadar kuvvetliydi. Konuştukça kendi kendine gaz veriyordu: "Sen dijital hoşaftan ne anlarsın?"

Bardağı taşırmıştı. Gri ekose ceketimin omuzlarındaki tozları elimle süpürürken tehditkar bakışlarımı Hacı İsmail'in gözlerinden bir saniye olsun ayırmıyordum, "Yorgun metallerin yerine yenileri kesin gelecek," diye alçak ama çok etkili bir sesle mırıldandım.

"Paslı inşaat demiri yorgunluğu o," diye araya girdi Hakan. Bunlar, münasebetsizlik konusunda hızlandırılmış bir kursa, birlikte katılmışlardı şüphesiz. Belediyemizin cukkalattırdığı arazilerde başlamış olan inşaatların bir bölümünün -yoksa tamamının mı?- parasızlıktan durması ve yığılı inşaat demirlerinin paslanması noktasında aklı sıra görüş beyan ediyordu.

Hızını alamamıştı: "Yapay zekalı robotlara casting yaptın ya, 'top' bağlamında ben de katkıda bulunabilirim. Aklıma çok ikili geliyor böyle, magazin haberlerinden..."

Bugay da söze girdi: "Ben de siyasetten ve ekonomiden örneklerle konuyu zenginleştirebilirim. Racon kesenlerle kesmeyenler, kesemeyenler örneğin, bütün avantaları kendine alanla alamayanlar örneğin... Bence, Facebook yöneticileri, iki yapay zekalı robotun gerçekten de çok tehlikeli bir alana girdiklerini anladıklarından her ikisinin ipini çekivermişler. Keşke bıraksalar da yapay zekanın nerelere ilerleyebileceğini görebilsek..."

selim.yalciner@gmail.com

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

& TUMER GEBAN'LI GECELER

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

YA İN, YA ÇIK, ÇIRDITMA İNSANİ YANİ KEDİYİ..

Vücütü sıcağa bulanan ve ahaç gölgesinde tüysünü serinlemiğe çalışan Mavcan Yumak adlı kedi vatantaşımıs içini mırıldatırkan, ahaçtan atlayan çok ufak bir kişi tam yere düşecekkan havada durmuş ve geri dönmüştürdür. Çıktıhı daldan tekrar atlayan ufak kişi, vatandaşımıs Mavcan Yumak'ın pempe burnuna kadar geldiyinde gine ani duruş yaparak geldiyi istikamete dohru uzaklaşmiştiydi. Olaya hiç kıpırdamadan çok tikatli keskin bakış yapan Mavcan Yumak esrarenkis şahsın peşinden hoplama ve pati yaptıysa da ufak kişi cepinden ip çıkattırarak Mavcan Yumak adlı kedi vatantaşımısı bir hayli oynatmıştıydımış. Ordan geçen birisi: "Şapşar kedi. Hörümçek yakalamiya çalışayor," demiştirdiydi. Çok ince ipi var ve hörümçek.

İKİ SİPORÇUMUSUN DA HİÇ MALUBYETİ YOK! BARAVO!

Galiba kardeş olduyunu bilinen Toraman Kocakafa adlı milli sporçumus, çıktıyı bütün müsabakalardan kalibiyetle ayrılayor. Gelenekser uzakyakın kedi dövüş siporlarında, kabarık sırtla geri zıplama, saniyede cırmaklı on pati yağdırma ve yatma yovarlanma haraketleriyle rakipine göz açtırmamıştırdıydı, Galiba diyer ikis kardeşi de çok başarili olan Toraman Kocakafa ve ikis kardeşi madaliyeyi haketmiştirdir. Onu seyreten sahipi: "Hahaha... Aynaya bakayor, kendini başkası sanayor kavka edeyor şaşkolos." demiştirdiydi ve güldümüştür.

NORMAR EV BİRDEN LÜKÜS OLDU!

Yıllardır normar evde yaşayan kedi vatantaşımıs Topaç İncebıyık, evde deyil olan sahipi eve gelinçe ev birdenbire lüküs olmuşturduydu. Daha önçe tek tovaleti olan ev biranda beş toalet olunça ve Topaç İncebıyık adlı vatantaşımıs hepsini deneyerek memnun kalmış ve sahipi gaseteyi katlayarak ve yovarlak rolo gibi boru şeklinde pata pota Topaç İncebıyık adlı vatantaşımısı kovalamış ve şöle bahırmıştırdı: "Eşek kafalı, yeni aldıyım çeçeklerin saksısının hepsine şişini etti." demiştirdir. Kedi tovaletini çeçek saksısı sanayor.

ÜNLÜ VİTYO YILDISI ÇOK MÜTEVASİ YAŞAYOR..

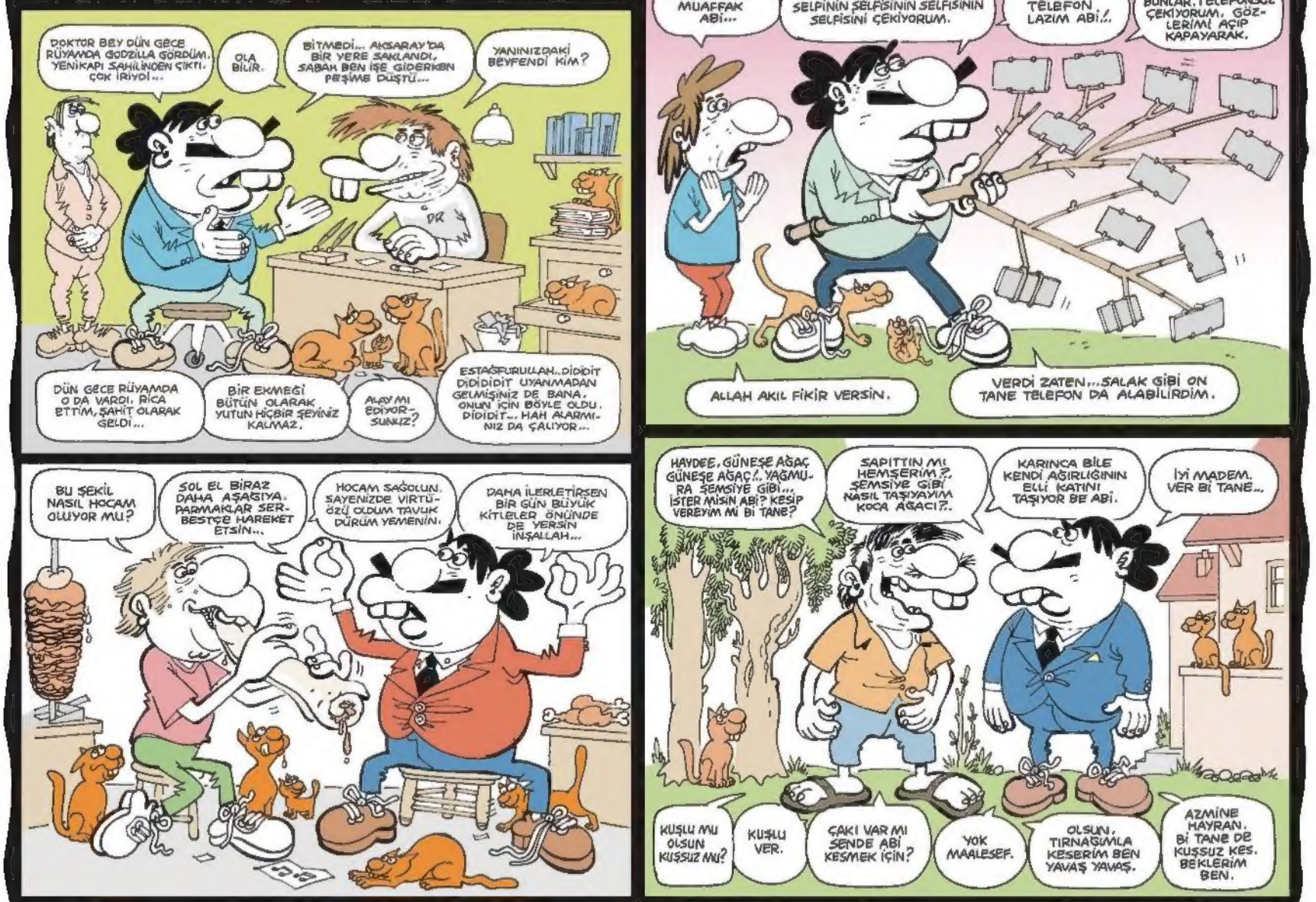
Vityoları izienme rokorları kıran dünyaça ünlü Güntekir Sivrikulak adlı kedi vatantaşımısla röportaj yaptık: – Gece hayatinis var mi Sayin Sivrikulak? – Hayir yok, Tipik ev kedisiyimdirim.

– Evde nasil vakit geçireyorsunus? – Televisyonun karşısina geçip pire çitlemekten büyük keyif alayorum. – Teşekür eteris..

DÜNYAÇA ÜNLÜ KEDİ MUTFAYINDAN NEFİSLİKLİ YİMEK TARİFLERİ: KONTEYLİR RESTORANDA KIYMALI BALIK VE SALAMLI TOHUK KAOSU

Akşam sahatlerinde kıs arkataşımısla birlikte romantimz manzaralı, köpek görmeyen bir konteylire tırmanınır. Konteylir iyicene koklanınır. İştas açıçı yimek kokuları gelmemektetir. Biras şaşınınır. Yine de konteylirin içine atlanınır. Foşet veya kahıt yokturdur. Bez vardırdır. Cırmaklanarak ve dişlenir. Çeket vardır. Biraz karıştırınınır. Isırınınır. Ağzımıza pantolon geler. Birden bir kümbürtü olar. Adam, restoranın üstünü açar: "Şapşar kedii! Kullanmış eski giysilerin atıldıhı giysi konteylirine girmiş hehe." eder bu adam. Dohru söyleyor.

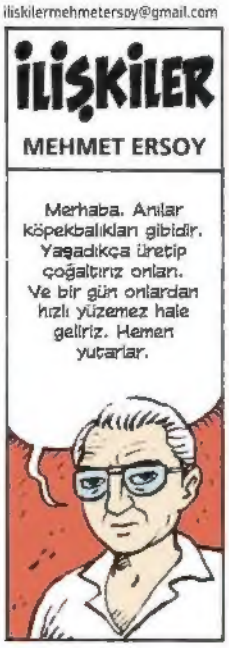
"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK" Behiç Pek

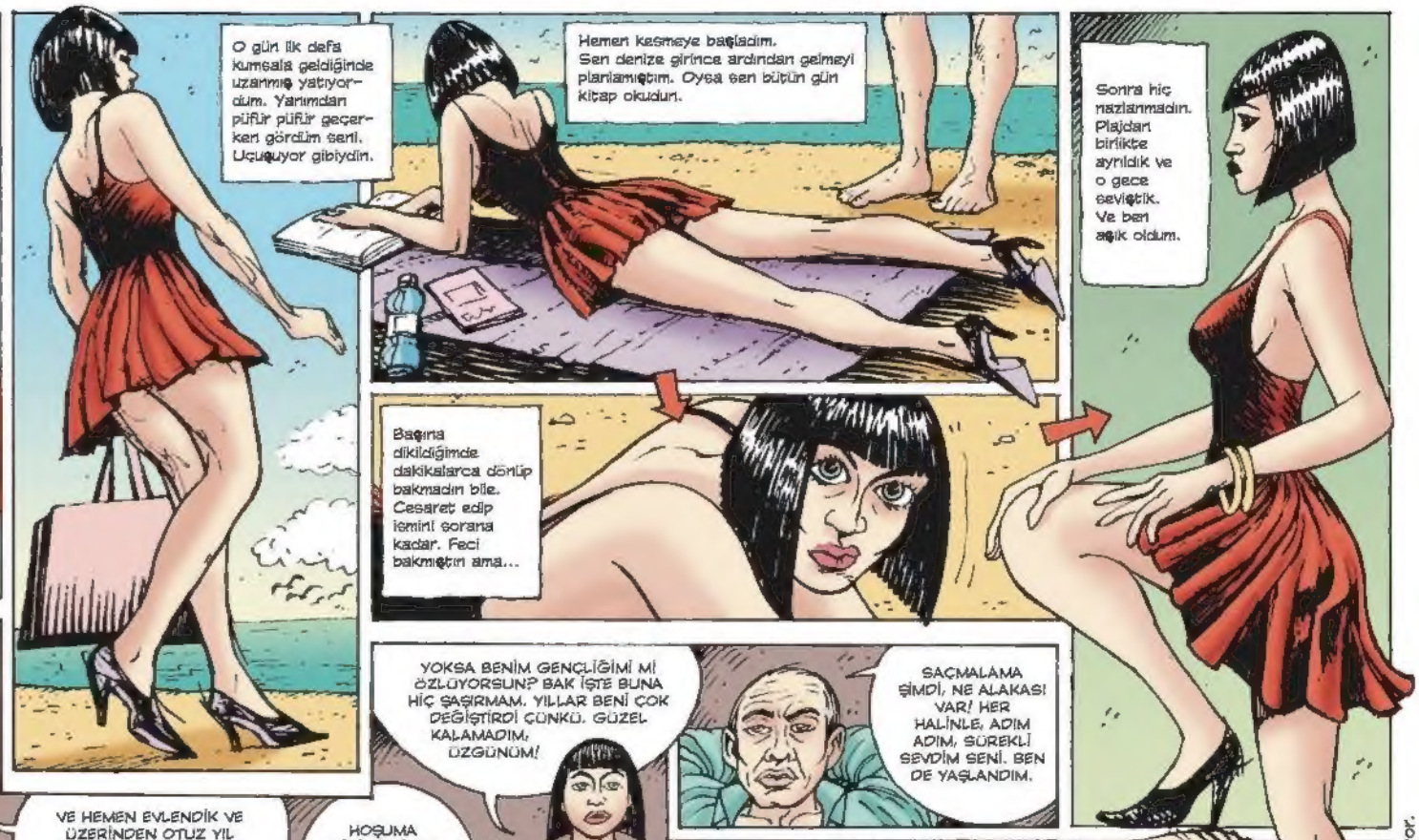


iliskilermehmetersoy@gmail.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY





Yenge hem bu günden, hem o günden çağırıyor.

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

– Alo, Sıkılım naaber. Hırgürkan ben... Hırgürkan Yırtıcı... Erken rezarvasyon yaptırmak ister misin aslan parçası? Şipşirin bir beldemizde, doğayla içiçe, maviynen yeşil kucak kucağa... Üç yıl sonrasıma yazıyorum ben buraya...

– Ehehe... Daha da erken rezervasyon yaptıran var mı? Tunç çağından felan?

– Aklın sıra laf mı sokuyon lan sen Yırtıcı Gourup İnşaat Taahhüd Turuzim kompleksine ibiş... Erkenden yazıyorum işte seni... Daha şimdi tutuşturuyoruz ormanı. Bi süre yanacak, sonrasında çeşitli yiyişmeler, feysbukta ağlaşmalar, kimsenin zklememesi, kurullar, kafa goparmalar, rapor mapor, raportörün kurşunlanması, oriya buriya para zarfı., İsvençre hesaplarına EFT, vesaire vesaire... Üç yıla dikeriz oteli.

– Steak house yeyebileceğimiz bir yer de olacak mı? Odalarda ebeveym banyosu var mı? Premium müşteri uygulaması? Oh o kadar çok sualim var ki....

– Konsept bir hotel olacak... Sanatçılı... Yeşilinen mavi kucak, animosyon, full eylence, geniş şezlong. Deniz içi, ahşap, tüllü aile locaları... Tüllü loca yazıyorum ben sana buraya... Denizin içinde, ahşap, tüllü olması bakımından da mukaddes ayile deyerleri, örf, anane, sivrisinek felan... Tül...

– Etmeyin, eylemeyin, yakmayın, basmayın düğmelere, almayın devrelere...

– Noldu, konsepti beğenmedin galba. Biz şimdi bi yakalım da, hotelin konseptini sonradan bi daha düşünücez zaten. Aslında hotelin yeri de daha kesin değil. Üç tane yakılık arazi daha baktık Google Earth'den, değişebilir yani...

– Ölün!

– Tabi hemen rahatsız oldun. Hop oturup hop kalkmaya başladım. Neticede, oralar hep kozalak kalsın, bir açık büfa, bir şezlonglar silsilesi, biir şemsiyye tesisi, bir konsept bir inşaat olmasın. Bu vatanın esnafı yerine, gidip Yunan'la turizm edeyim istiyorsun. Senin arzun bu... Bu millet seni çok iyi biliyor çook. Sen kimsin ya? Kaç şezlongluk adamsın? Sevsinler senin çevreciliğini... O günler geride kaldı... Birkaç tenezzüh motoru, tiftik keçisi, ekose etekli levrek, ponpon, acemi kasap hissiyatı... Aslolan müdüriyyettir, müdüğriyettt... Çarşamba!

– Aha duman zehirlenmesi. Karbon monoksit...

– Bilakis, zehir olan sen ve senin zihniyyetin. Ama geçtiiğ... Kalktı onnar. Hotar ve bonan... Kutti kutti munnilar... Ehveeeeyk... Borzin! Layn! Castakaskavanal is bak e gambaaak... Prekas... Tiftiiiiğk... Portlanttt. Ehhe öhö...

Sen kimsin ya? Kaç şezlongluk adamsın? Sevsinler senin çevreciliğini...

– Ticared?

– Oh evet, seni bekliyordum Enes... Diyordum ki, niyçün ticared etmeyeyim... Ehehe...

– Dey mi? Bazen bana da oluyo Sıkılhan. Biri açsa telefon etse de ticared etsek. O söylese ben dinlesem, ben söylesem o dinlese, krizleri fırsatlara çevürsek, win win olsa.... Haaay Hak... Ticared... Emlak... İnşaat...

– Bıy bıy bıy.... Misyon vizyon inovasyon....

– Hiç internette otel aradın mı Sıkılhan?

– Obaaa, bugün de otelden gidiyoruz ha... Hayırdır, sende mi bi yeri kundaklıyon? Etme...

– Hayır, ben şunu diyorum... Parası olup da inşaat sektörüne girmeyi çılgınca arzulayan bir sürü insan var... İnşaat edilebilecek, bire bin verecek, imarıyla oynanacak, iskanıyla hülle edilecek araziler nerededir, hangi belde belediyesi neriye kadar gider, kimin dayısı vardır başına iş alırsın, kim arazisini gözdağıyanan kapatırsın, kim senle nasıl hülleye girişir? Bütün bunları bir internet sitesinde topluca görüp mukayese etmek istemez misin? İşte ticared... Böyle bir site açacağız, hangi inşaatlık arazi nerede. Tıklaycan mukayese edecen... Otel, bilet vesair siteler gibi, arazi sitesi... Yakındaki nalburiye nerdedir, anlık demir ve portlant çimonto fiyatları... Sual şu: Hiç internette hotellik arazi aradın mı? Et cevab: aramadım... O vakıt tıkla seyret....

– Öleme...

– Göreme diyosun, olur bak zağten turist gelen bir yer, o kayalar, efendime söölüyim, balon esnafının oturduğu yerler... Illa ki buluruz orda ufak bi arazi. Sonrasında hoop ticared, kayalarda konsept hotel, otpark , mini AVM... Vale kulübesi... Ekmek... Ticared... Bu arada kapadın sen tabii. Böyle ticared olmaz, böyle win win olmaz. Böyle pijlik olur, karaktersizlik olur, gevşeklik olur... Alo? Hiç pij döğmek istediniz mi? Alo... Anca kapa sen zaten, cibiiliyetsiz, tıynetsiz, şerafsiz, hayslyyetsiz, ... Afedersin göt yaa!

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

Deniz kıyısında taş kaydırırken taşı yanıbaşındaki sevgilisinin suratına denk getirebilen yegâne kişiydi EX.

EX evlilikten çıkışta, "paydos" diyen bir işçi gibiydim.

EX'ten şüphe duyduğumda, söylemediği şeyleri içinden söküp almak için mutfak lavoba pompasını ağzına yapıştırıp çekebilir miydim acaba?

İPEK ÖZSÜSLÜ

X-TEN-TANELER

Raziye İçoğlu

Sevgiliden ayrılan depres-
na girer, ama Ex Kocadan
rılan depresyondan çıkar.
epresyonla öyle bir bütün-
eşmiştir ki, depresyondan
çıkmak zoruna gider ve
depresyondan ayrıldığı
için ağlar.

le karşılıksız sevgimizin en
l yanı karşılıksız oluşuydu..

Geçmişi en çok kokular hatırlatırmış. Peki neden ben çamaşır sererken yayılan lavantalı humoş kokusunda EX evliliğimi hatırlıyorum ki?

EX ile evlilikte kuaför aşamalarında, ben başını vermek istemeyen gelin, "gelin saçı" dedikçe, kuaför ve oğlan tarafı "gelin başı" diyerek daha her şeyin en başından bir kadının başını istiyorlardı.

Meyve içinde çıkan kurt ile göz göze geldiğimdeki o heyecanı, hiçbir zaman EX ile karşılaştığımda yakalayamadım ...

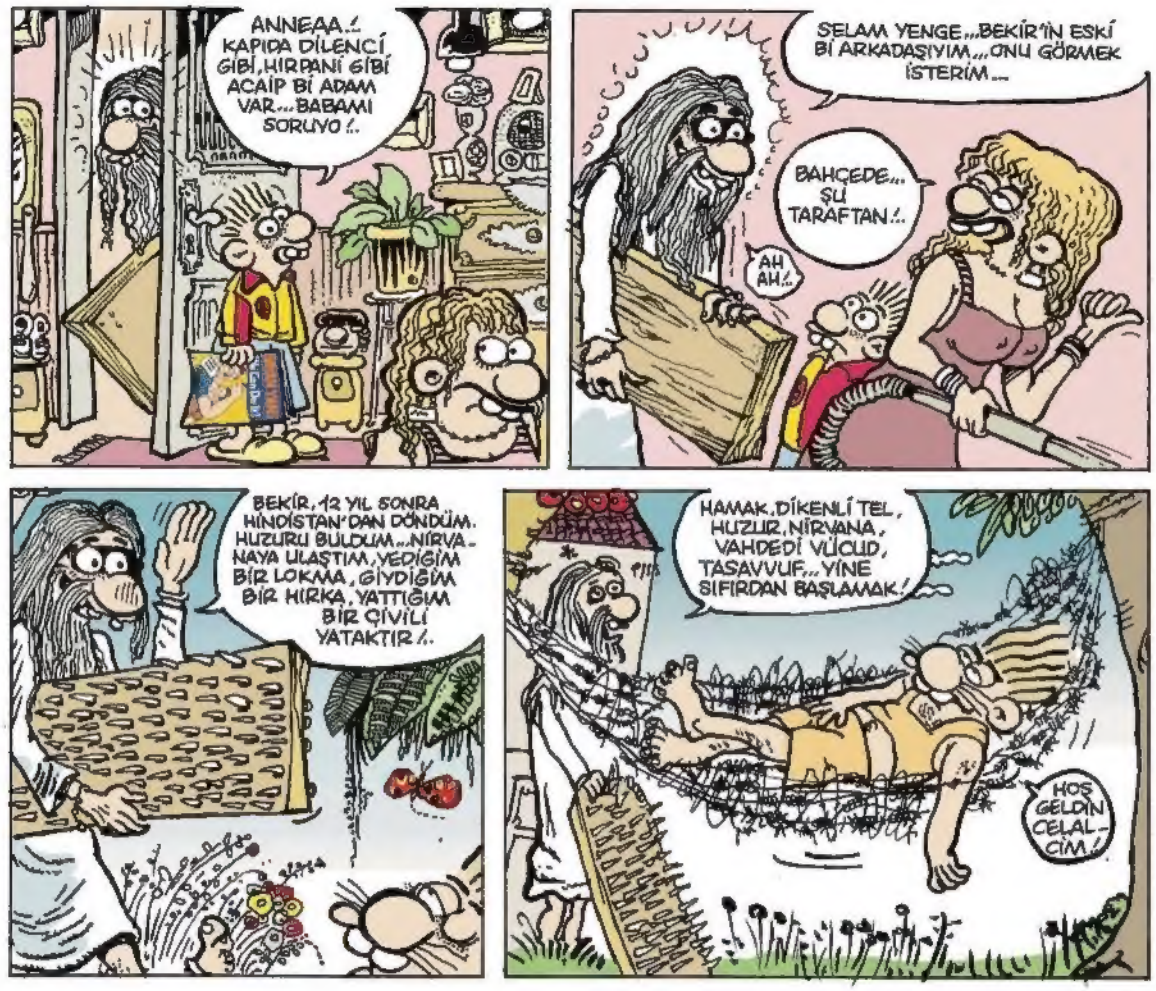
Korku filminden sonra duş almak gibidir EX'ten sonraki hayat. Gözlerini bir türlü kapatamazsın.

RAMİZE ERER

Kötü Kız Berna

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



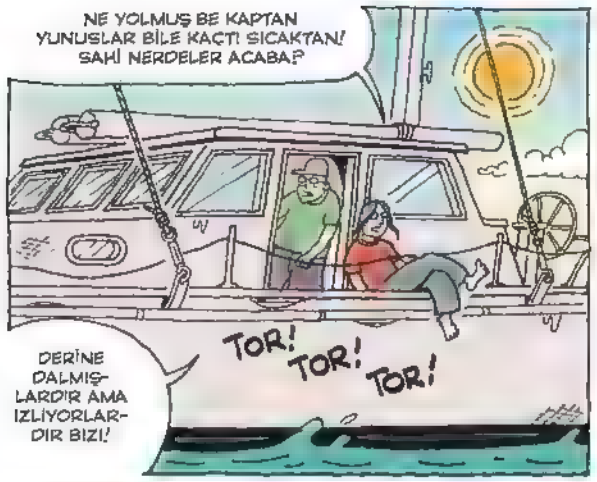
UTKU KALIPÇIOĞLU

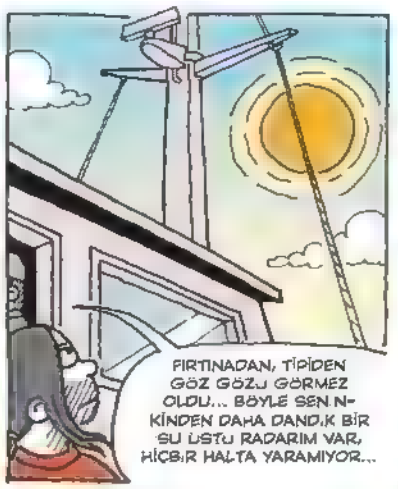
NURİ ÇETİN

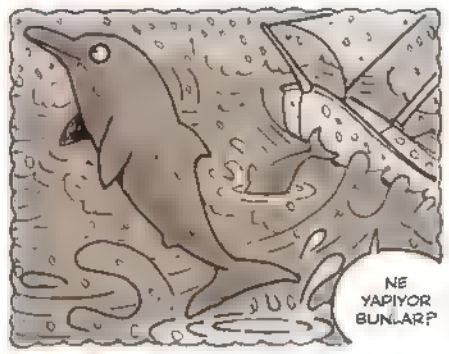
nuricetin@yahoo.com

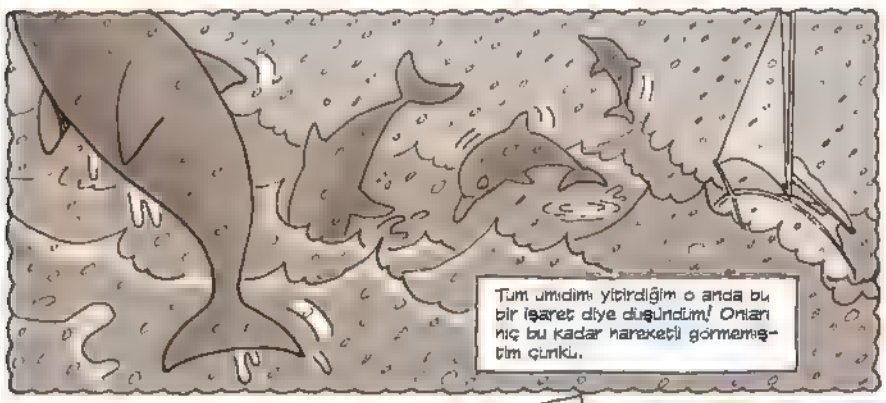
KARİKATÜR TEKNESİ

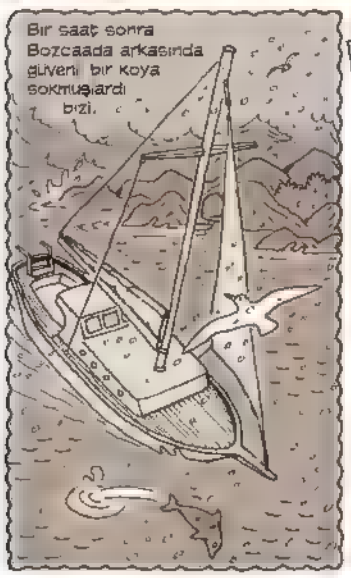
ÖZET: Hayallerimizin "Karikatür Teknesi"ni tasarlamak amacıyla aldığımız guletimizi İstanbul'a getirmek için Sinop Limanı'ndan hareket etmiştik. Yolda onca badire atlattıktan sonra bir de yanımıza ekmek almayı unuttuğumuzu farkettik. Dümeni geriye, Ayancık Limanı'na kırdık... Bu şaşkınlığımız 6 saatimize mal olmuştu...

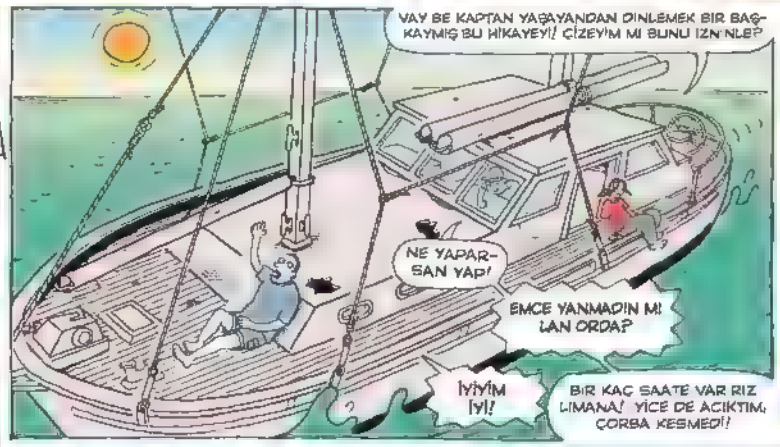












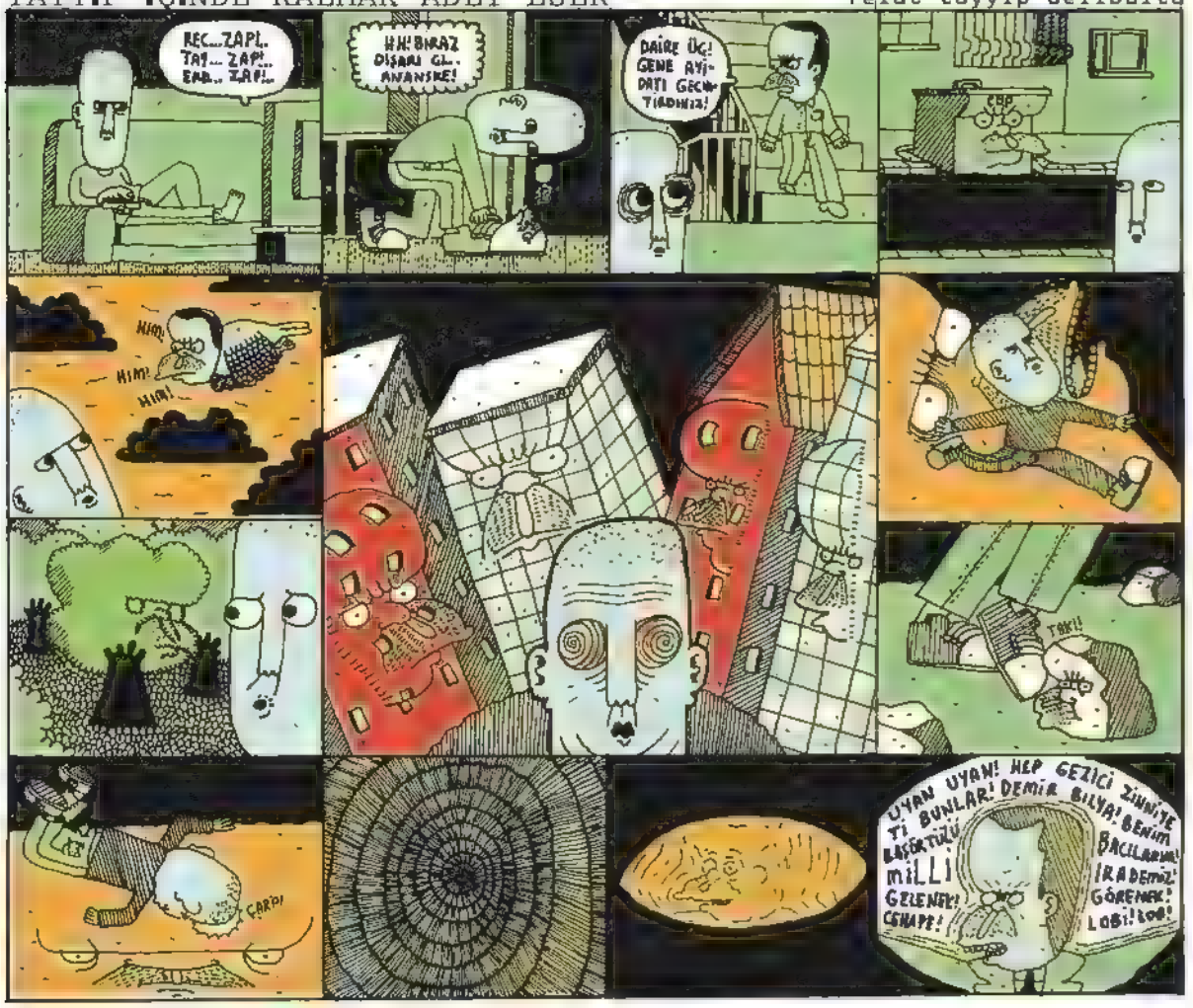
SURECEK...

Erhan Canlan

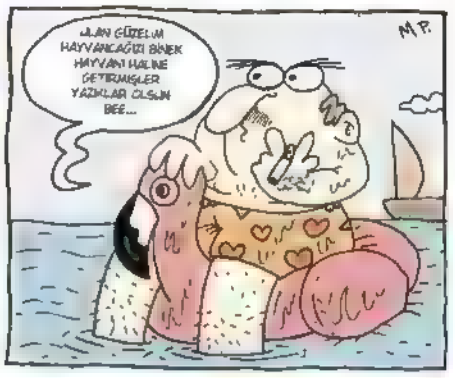
İHTİYAÇ LİSTESİ Nefis güzellikte koylara ve adalara sahip denizlerimize orijinal bir sanat ve eğitim teknesi kazandırmak amacıyla sürdürdüğümüz çaba tam gaz sürüyor, bize destek olan okurlara teşekkürler İhtiyaç listemiz gırcalığını koruyor Boya, mücun, su kontası, yakıt aparatları, hidrofor, jeneratör, min. buzdolabı, can yeleği ve yelken direklerinde çalışma ve bakım yapabilecek ustalar... Desteğiniz bekliyoruz. İletişim tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

TAYYIP İÇİNDE KALMAK ADLI ESER

felat tayyip delibalta



metehan pehlivan



Mert Dolapçıoğlu Anlatmı Sürer

MBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

AHMET YILMAZ

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

BETAMAX VIDEO

TURGUT OZALP

1966 YAPIMI FİLM, SERGIO LEONE'UN DOLAR ÜÇLEMESİNİN SON FİLMİDİR

FİLMİN UNUTULMAZ MÜZİKLERİNİ YAPAN ENNIO MORRICONE SERGIO LEONE İLE ÜÇ FİLMDE ÇALIŞMIŞTIR

EASTWOOD, LEE VAN CLEEF, ELI WALLACH, AL MULLOCH VE JOHN BARTHA DIŞINDA DİĞER AKTÖRLER ANA DİLLERİNDE KONUŞMUŞTUR

LEONE, TUCO (çirkin) ROLÜ İÇİN GIAN MARIA VOLONTE'U SEÇMİŞTİR ANCAK VOLONTE'UN SOL GÖRÜŞÜNDEN DOLAYI O DÖNEM ÇEKİLMEKTE OLAN DAMIANO DAMIANI'NIN YÖNETTİĞİ "A BULLET FOR THE GENERAL" FİLMİNDEKİ EL CHUNCHO KARAKTERİNİ OYNAMAYI TERCİH ETMİŞTİR

THE GOOD

THE BAD

AND THE UGLY

FİLM ÇEKİMLERİ ARASINDA ELI WALLACH MADRİD'E GİTMİŞTİ ANCAK TÜM OTELLER DOLU OLDUĞU İÇİN CLINT EASTWOOD BİR ARKADAŞININ EVİNDE KALMASINA YARDIM ETTİ
VE AYNI YATAĞI PAYLAŞTIKLARI İÇİN WALLACH'IN EŞİ ANNE JACKSON ŞÖYLE DEMİŞTİR "CLINT İLE YATABİLECEK TEK ERKEK OLDUĞUN İÇİN ÖVÜNMELİSİN"

FİLMİN FİNAL DUELLOSUNUN YAPILDIĞI SAD HILL MEZARLIĞI GERÇEK BİR MEZARLIK DEĞİLDİ FİLMIN İÇİN İNŞA EDİLMİŞ OLDUKÇA İNANDIRICI SETLERDEN BİRİYDİ

TUCO'NUN TREN SAHNESİNDE ELI WALLACH BAŞINI AZ DAHA KALDIRACAK OLURSA ZARAR GÖREBİLECEK KADAR TEHLİKELİYDİ

TUCO'NUN YAKALANIP İDAM İÇİN GETİRİLDİĞİ VE AYNI YIL ÇEKİLEN DJANGO FİLMİNDE KULLANILAN ÇAMURLU KASABADIR BOMBADAKİ ELİOS FİLM STUDYOLARINA AİTTİR

FİNAL DUELLOSUNDA YAKIN PLAN İZLENİĞİMİZ SAHNELERDE LEE VAN CLEEF'İN PARMAĞININ UCUNUN KESİK OLDUĞUNU GÖRÜYORUZ FAKAT GERÇEKTE KESİK DEĞİLDİR VE O SAHNEDEKİ EL BAŞKASINA AİTTİR AYRICA ANGEL EYES (kötü) KARAKTERİ İÇİN HENRY FONDA DA DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR

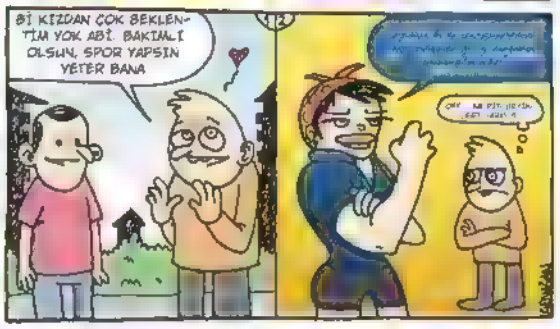
İÇİN ONUN YERİNE AKTÖR SIMON PRESCOTT SEÇİLDİRİLMİŞTİR

SORU

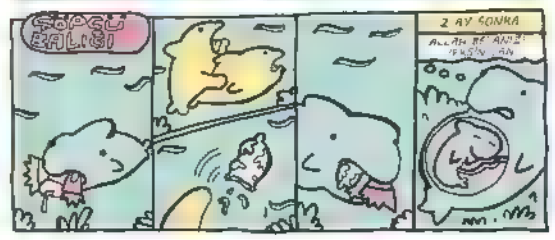
1964, 1965 ve 1966'DA SERGIO LEONE İLE DOLAR ÜÇLEMESİNDE OYNAYAN CLINT EASTWOOD DAHA SONRAKİ YILLARDA SERGIO LEONE'A SAYGI DURUŞU OLARAK BİR FİLM ÇEKİP BUNU SERGIO LEONE'A ADADIĞINI SÖYLEMİŞTİR. BU FİLM HANGİSİYDİ?

DOĞRU CEVABI turgutozalp@hotmail.com ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ!!!

ARMAĞAN GÜVEN

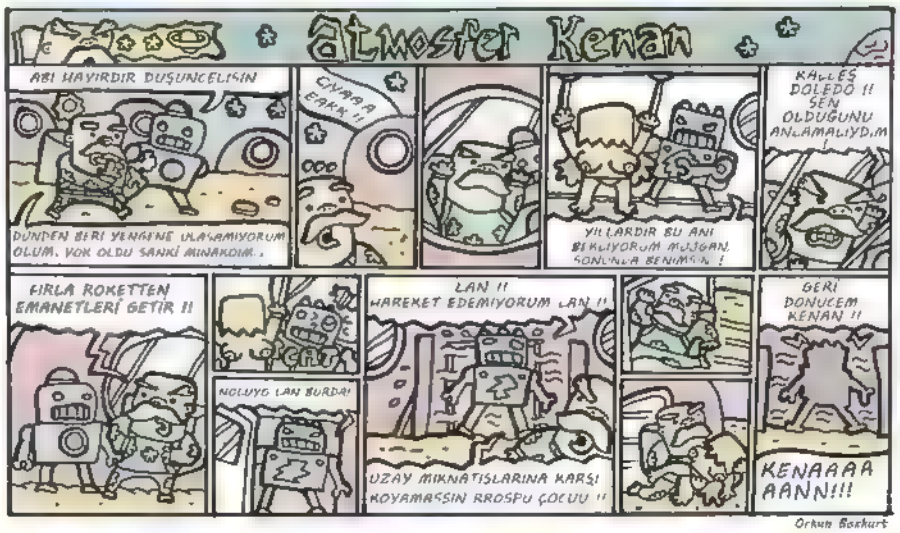


orkun bozkurt



orkun karaduman

atmosfer Kenan



Orkun Bozkurt

LeMan

Sayı 1337
23 Ağustos 2017

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Turgay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR (Sorumlu) • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. Imam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 38 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Akmimyumcular Sanayi Sitesi C. 5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93 (Pbx) • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LAPLELİ

SUAT
ÖZKAN

1338

30 Ağustos 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 35 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

LeMan

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

ARANIYOR

WANTED

tehlikeli olabilir!

BULANA 2 BİN LİRA ÖDÜL

Tuncay

– Alo Sıkılhan.. Dostum nasılsın? Alo.. Adım mı, sesimi? Yırtıcı Gourup İnşaat Turizm, Taahhüd, Sağlık Vesaire Ceo'su Hırgürkan Yırtıcı konuşuyor. Şimdi Sıkılhan, yanına bir kardeşimizi gönderiyorum, adını not al istersen, Feyzi Mes'ud Peyker... Bu Feyzi, hakikaten, tertemiz çalışkan bir memleket evladı. Kendisinin astronot olması hususunda ilgi ve yardımlarınızı rica ediyorum... Kadrolu olarak başlasın. Yerleştirelim kendisini, zaman içinde uzayda bize fevkalade yardımcı olacak bir kardeşimizdir.

– Astronot torpili ha? Yalnız bi problemimiz var Hüyüstün, yanlış adamı arıyosun...

– Nasıl yanlış? Bunda yanlış bi şey yok. Arkadaş yakınım. Bırak şimdi, bana yokuş yapma. "Ben uzayda kadrolaşmaya karşıyım, yok efendim aslolan liyâkattır, şudur budur" diye cav cav etme. Bu "liyâkat" lafını ziv ziv ziv onune gelen soyluyor. Manasını tam bilmiyorum ama eksik olan bir şeyse, Japonlara projesi yaptırılır, ihaleye çıkılıp düymeye basılır, sür'atle neticelendirilip, devreye alınır. Neyse uzatmıyayım, arkadaşı gönderiyorum, derhal yarın astronot olarak uzayda vazifeye başlasın...

– Uzayda bir köşe ofis ayarlayalım mı kendisine? Makam roketi?

– Ne diyosun lan sen ibiş? Aklın sıra alay mı geçiyon benle?

– Olay yerindeki yer çekimsiz çay ocağı ve kantin ihalesini de buna verelim, yürüsün gitsin kardeşimiz, ehe..

– Lan!

– Kızıyon ama bi yanlışın var diyorum Hüston.. Benim astronot kayırmasıyla ne işim olabilir. Başka birini arıyacaktın da beni mi...

– Bana gelen duyuma göre, yeni kurulan GÜHEM Gökben Uzay Hava Eğitim Merkezi'nde senin akrabaların var..

– Yanlış duymuşsun.. İsim benzerliği falan mı acaba? Ömür Dayım biraz uzaylı kafasına sahiptir ama, sanmıyorum...

– Bende yanlış istihbarat olmaz, duyduysam doğrudur. Ha sen, yokuş yapacaksan, uzaya kendi yandaşlarını doldurma peşindeysen, onu söyle ona göre davranalım. Haberin olsun o uzayı size tek başınıza yedirmezler aslanım. Ben onu bunu bilmem, bayram tatili dönüşünde o çocuk astronot olarak uzayda vazife başı yapacak. Yoksa gelir defalarca kez pıçaklar etek giydirip direklere asar, mermi manyağı eder, kanlarınla duş alırım... Alo.. Alo.. Hemen tırsıp da kapadın de mi şerafsız, kozmonot tohumu, uzaylı kuklası... Alo lan alo..

– Sizi duyamıyoruz Huston.

– Duyacan sen beni gevşek! Bütün uzay duyacak. Kısa sürede yaptığım icraatler yüzünden bütün uzay beni kıskanacak. Şerafsız galaksi.. Aklın olacaksınız hılayn akılı.. Kapa telefonu bekle orda, ışık hızıyla geliyorum!

* * *

– Sıkılhan, annen ben çocuğum, Gülizar Öflan, evet... Sana bir soru sormalıyım gencadam. İlerde, daha da Yeni bir Türkiye'de, yaşlandım, işe yaramıyorum diye sokup benim bobreğimi satman falan istenirse bunu yapar mısın yavrım?

– Haydaa. Bu ne saçma soru ana? Hotelin yüzme havuzunda, orta kulaktan doğru beynine mikrop mu yürüdü neden?

– Uzatılmış bayram tatilimizi, kurumsal ve sanatçılı bir hotelde geçiriyoruz Sıkılhan. Öyle bir şey olmadı. Trafik yoğun değildi, yolculuğumuz rahat geçti, rezarvasyon sağlam çıktı, esnaf güler yüzlü, hotel personeli görgülü, havuzda elektrik kaçağı ve mikrop yok, kirma çalışıyor, yeterli sayıda şezlong var.

– Ateş, titreme, bulantı var mı peki, ondan geri doğru sayabilir misin anne?

– Uzatma çocuğum, son derece iyiyim ben. Ama tabii şimdilik. Çünkü ülemadan TV konuşkanı bir zat, twitter'da "Dul yetim maaşları, sakat hakları filan cidi anlamda devlete yük oluyor, kesilsin" manasına konuşmuş, bi sürü trol tarafından da desteklenmiş.

– O lafı ben de duydum. Diyenin kim olduğuna bakmak istedim, hanı derler ya, "adam mı" diye, fakat Wikiliks aylardır kapalı, ehe.

– Cidi olalım Sıkılhan. İlerde yaşlı ve düşkünleri tamamen gereksiz bulacaklar Sıkılhan. Yakın gelecekte aynı adamın bir benzeri "Mutaahhit olamıyan; güçsüz, yaşlı, sakat insanlar, cidi anlamda bi getirisi olmayan kimseler. Bunlar cidi anlamda hızımızı kesiyorlar. Bunların işe yarayan organları çıkartılıp satılma noktasında ekonomiye kazandırılsa, cidi anlamda para var o işte" diyebilir.. Hatta kesin diyecek, oraya doğru dört nala gidiyor. O vakit benim bobreğimi sokup serbest piyasada satmaya kalkışmazsın, di mi yavrım?

– Demek onun kafaya orta kulaktan doğru mikrop yürüdüyse. Kim dediyse, cidi anlamda rahatsız ve kalpsız birimiş. Bu telefonumu kendisinin şahsında, fırsat bulunca aklıyla kalbini kaybetmiş, bütün boş konuşkan kimselerin suratına kapatıyorum... Çat..

"KURBANLIK DANA İLE MÜCADELEDE

Her tarafım dokuluyor. Yürürken vücudumu ağrılar, sancılar kaplıyor. Ne danaymış be! Kim bulda da getirdi bu kurbanlığı, onu bir yakalarsam, "Anacım anacım beni neden doğurdun?" diye bağır bağır bağırtacağım noktasında hiçbir şüphem yok.

"Aman Hafız, ne oldu, trafik kazası mı geçirdin?" İsmail, gözleri fal taşı, kolumu girip yavaşça, büyük bir ihtimamla iskemleye oturttu beni. Hepsi, İsmail, Hakan Hasan, Doktor Özgür, Seven ve Bugay "Geçmiş olsun" dediler. İlk defa bana böyle iyi davranıyorlar.

Şimdi de bana bakıyorlar öyle. Bir şeyler soylemem lazım.

"O dana, deli miydi ne" diye söze girdim, tumunun gozlerine anıden çoken alaycı bakışı gormezden gelerek devam ettim.

"Altı kişi danaların üzerine çoktük, yere yatırmaya çalışıyoruz, hepimizin elinde koca bıçaklar, kurbana tam girecekken, birden delirdi hayvan, tekmeler atıyor, boğuruyor, koşuyor, ne yapacağımızı şaşırdık. Peşinden gittik tabii ama, üzerimizden kan ter akıyor, kendi kendimizi yaralamışız elimizdeki bıçaklarla, gören kaçıyor. Bu arada dana önde biz arkada, o kadar para verdiniz, satacak değiliz ya, mahallede bir kovalamacadır gidiyor. Çoluk çocuk korku içinde bizi izliyor. Yani, sevaba girecekken, biraz aile içi görüş ayrılığı meydana geldi.."

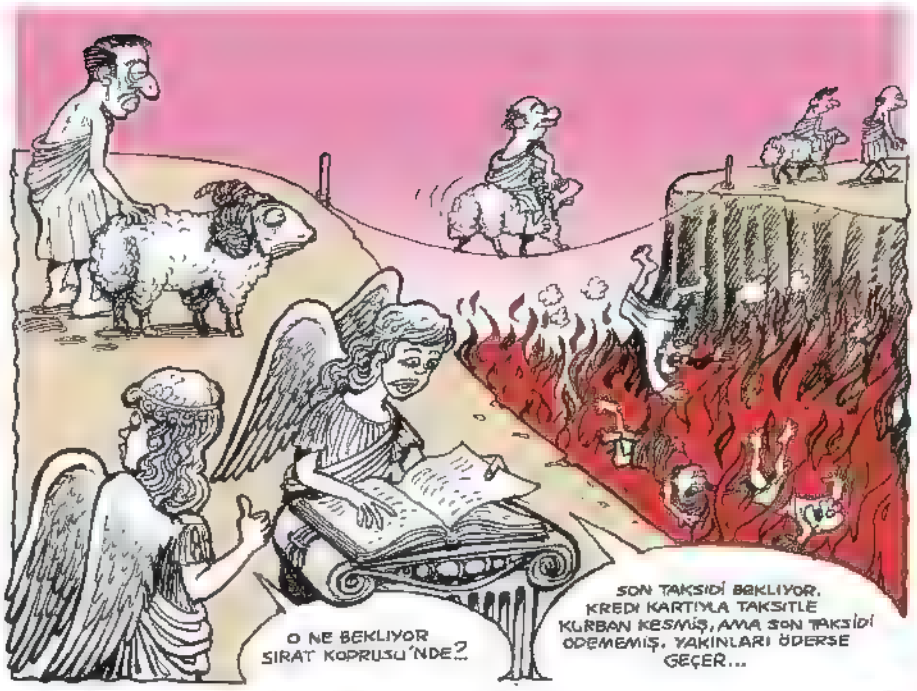
Hakan sordu.

"Koluna ne oldu Hafız abi?"

"Danayı yatırdık sonunda, girtlağına tam saldıracakken birden sarsıldı, tekmelemeye başladı, bıçak kaydı kolumu kesti haliyle.."

"Ya başına?" Bunu soran da Hasan'dı, sargılar içindeki kafamı gösteriyordu.

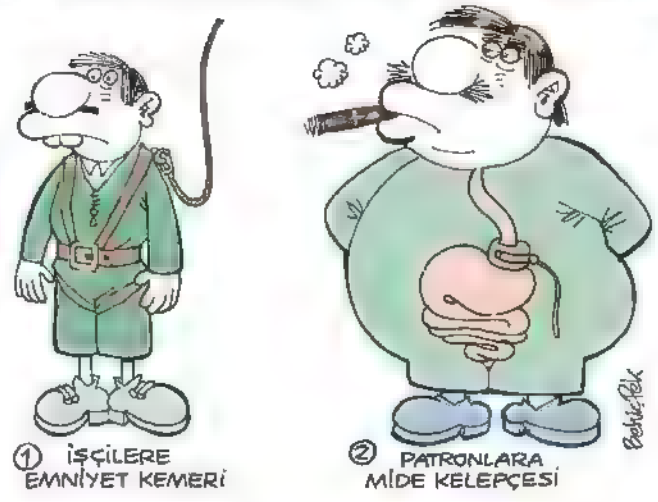
Kurban'da kredi kartı...



Bayram Trafiği

Mersin İdman Yurdu maçında saldırıya uğrayan Amedspor'lu Deniz Naki candır.

İŞ KAZALARINI ÖNLEMENİN İKİ YOLU



Elı bıçaklı saldırganlar dünyayı tehdit ediyor

Mersin'de bir inşaatta emniyet kemersiz çalıştırılan 2 işçi, iskeleden düşerek hayatını kaybetti.

YARALANAN TABİİ Kİ GAZİDİR HAFIZ!"

elıyle Cevabını aldı

"Bir daha hucum ettık hayvana, bir tekme yemışım, havalandım, başımın üstune yere düşmuşüm."

"Hastaneye gıttınız tabıı Hafız abi?" ded Selen, Yureğının ıyılığı yüzune yansımış

"Hayıyle Daha doğrusu ben gıtmedım, götürmüşler."

"Doktor ne ded.?" diye sordu bu kez, Doktor Özgur

"Ne desın, ölmezmışım. Beyın sarsıntısı falan geçırmezmışım."

"Orası kesin!" diye araya girdi İsmail, utanmadan ekledi "Kurbanlık dana ile mücadelede yaralanan tabıı kı gazidir Hafız! Bir de Hacı diyorlar buna. Butun diğer zıbıdıken de güldürmeyi başardı bu arada. Gülecek şey arıyorlar zevzekler

"Sen daha once de attan düşmemış mıydın? Hayvanlar seni pek sevmiyorlar galıba Hafız, bıraz dıkkatlı olsan..." İsmail, ıkı el gobeğinde, hoplayarak kıkırdıyordu.

"Sızı var ya," dedım, "Bu kafayla asla adam olma noktasına gelemezsiniz, aha şuraya yazıyorum, ne yaparsanız yapın, adayınızı belediye başkanı da seçtiremezsiniz. Zaten ne yapılsa karşı çıkıyorsunuz. Komunist mısınız neısınız?"

"Ha, bak orada dur Hafız," diye bu kez Bugay araya gırd

"Memlekette bır tane komunıst belediye başkanı var, onun da yaptıkları ortada. Kımse, ama hıç kımse, ona bır laf söyleyemıyor. Beled ye bınasını herkese açık tutuyor, tum kararları halkla bırlıkte alıyor, ulaşımı bedava yapmış, organık üretım oğretıyor, yapıyor, satıyor, gelınıye bır sürü oğrenciye 200 lıra burs ver yor, makam aracına değıl kendi aracına bınıyor, göreve geldığı gün makam aracına 300 lıralık yakıt almışlar, bır daha da almamışlar, çünkü gerek kalmamış Yanı, kımse Ovacık Belediye Başkanı Fatih Maçoğlu'nu eleştırecek bır konu bulamıyor, o yuzden komunıst derken dıkkatlı bulsan ıyedersın."

"Bız oyle oğrenmedık, bize sürekli komunistlerın ne berbat ınsanlar oldukları soylendı, bol para ıçınde yuzen kurslarda, gızlı gızlı çalışan tekkelerde, zavıyelerde, tarıkatlarda, cemaatlerde, mescıtlerde, yanı sızın şu anda pedofilı kaynıyor dedığınız her yerde, komunızme karşı olmak gerektığı anlatıldı!" diye gurura boğurdum

"Bılıyoruz!" diye koro halınde haykırdılar Bunlar benden habersiz halk oyunları mı oğreniyorlar? Yasaklanmamış mıydı o kurslar?

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK" Beniç Pek

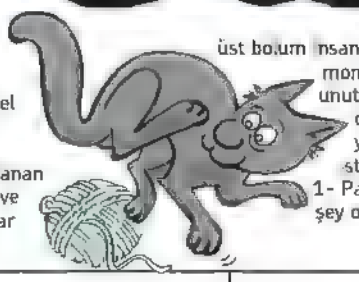
HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

ATA SİPORUMUS BİR ŞEY OLAYOR! NE OLAYOR? HAH, UNUTULAYOR.

Kedi millet mis n dedelerimisden kalma gereneksel oyunu yumak yovarlama günümüste unutulma teh kesiyle karışık karışıksıya. Gerek petşotlarda satılmıye başlanan ıp uçlu tüylü sopa veya yovarlanan ve çıkırtı ı çı mama doken top veya vs nedeniyle ve gerekse insan ananelerin, babanelerin eskisi kadar



üst bolum insan kıl fi veya on veya arka insan pat s kı fi ör-momelerinden kaymaklanan yumak azalması nedeniyle unutulmaya yüs tutan ve zaten kedi kafası çabuk unutan o.duğu nedeniyle gerenekser kedi atası siporu yumak yovarlama oyununun kurallarını hatırlatalım sted k:

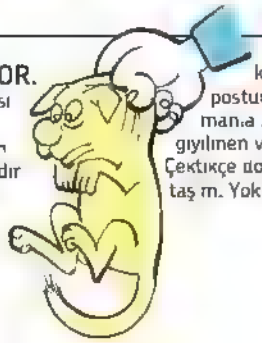
1- Patı vuruşuyla başlanın r. Her yere yovarlandıkça her şey olar. Bu kadarmıştırdır kuralları. Son.

BARAVO BU KEDİYE, KENAN SOFUOĞLU'NU BİLE GEÇMİŞTİRDİ.

Apartmanın yan kenarında ve ama biras daha önünde duran motorpisi.etin üstüne çıkan Pamuk Patisipuf adı kedi vatantaşımıs bu motorpisiletin oturağına once oturmuşturduydu ve uykusu gelince de orada uyumuşturdur. Uyurkan ağzının kenarından d şeri görünmüştüydü. Akşama kadar orda uyuyan vatantaş mis Pamuk Patisipuf motorp silette uzun kalma dev rekorunu şampiyon olmuşturdu. Saatte tam on iki saat delikes uyku. Uyan nça inip kuru mama yemiştirdi Baravo .. Vurun patıeri birbirine .. Alkışşş

DİKKAT! KIYAFATIMIS DEFORME OLAYOR.

Bahzı kedi sahiplerin kendi kedisini ya da veya kedisi ama kendisinin kedisi deyil olan bir kediyi alıp ve alarak bir yerden başka yere koyan k şiler yuzunden kedi vatantaş.arımısın ne kadar şikayat etseıer yendir Çünkü bisi tutan kimseıer bisi emsemizden tutarak



kaldırmaktadırlardı Bundan nedenle dolayı posturnusun emse kısmı onu ordan tutunça zamana bollaşmıya başlayormuştur. Tıpkı sah plerin giyilinen ve çıkarınılan dolapa asılan postları g bi. Çektikçe deforme olayor ve olmas kı bu kadar da kartaş m. Yok artık. Asılmayın emsemize.

SARMANCAN TÜYLÜOĞLU: "BEN DE YİDİM. TASSUS TUSSUS 'BİŞEY'. "

Sarmancan Tüylüoğlu adlı vatantaşımıs, yaşadıhı eve turis veya o g bi gelen başka bir kedinin damak zevki veya dehışık kedi olduhu için yöresel zevki mi ne artık onların yemekleri tabihi ki başka, Turis kedinin yedihi yimekten iyen Sarmancan Tüylüoğlu adlı vatantaşımıs hiç memnun kalmamıştırdıydı. Yedihi katı g bi olan yimek turuncu renkindedirdi. Turis kedi uzun kamaklıdı ve on dişleri biras çıkık, arka pat leri tam uzun. Sarmancan Tuyluoğlu'nun sahipi "Hah hah! Bizimkisi tafşamı kedi zannettiydi... Onun hahuçunu yimiye çalışıyor." demiştirdi. Tafşam hahuç yeyormuş. Tafşam ne ki?

TERELELLİ

CAN BARSLAN

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

iliskilermehmetersoy@gmail.com

Merhaba... İnsan her gün kendisine yani bir temiz sayfa açmak ister ama defterin eskidiğini algılayamaz bir türlü...

BANA BİRAZ BAKSANA FİLİZ...

NE OLDU?

GÖZLERİME BAK!..

EEE...

YAZIK! BİLİYOR MUSUN, GÖZLERİN DE EN KÜÇÜK BİR AŞK IŞILTISI BİLE YOK. ÖYLESİNE BAKIYORSUN...

YOK YAV, İLGİNÇ! NE YAPACAZ ŞİMDİ? SEVİŞMELERİMİZ FALAN GEÇERSİZ Mİ SAYILACAK? BOŞUNA MI TERLEDİK YANİ?

ARAMIZDA AŞKIN OLMADIĞI KONUŞMANDAN DA BELLİ. ZATEN AŞKSIZ BİR İLİŞKİNİN KİMLİĞİ OLUŞABİLİR Mİ SENCE?.

ŞURADA TAKILIP GİDİYORUZ BE CENGİZ, FAZLA EŞELEME İŞTE. AŞIK OLSAK NE OLACAKTI SANKİ, ANLAR MIYDIN?

NİYE ANLAMIYIM, HAYVAN MIYIM BEN?!

ESTAFURULLAH AMA HAYVAN BİLE OLSA ANLARDI YANİ...

NEYİ?! NE DEMEK İSTİYORSUN SEN FİLİZ? NEYİ ANLARDI HAYVAN BİLE? NE GÜLÜYORSUN? BEN NEYİ ANLAMADIM?!

HA HA HA HA HAA!

YAHU BEN SANA ORTAOKULDAN BERİ AŞIKTIM. BİN KERE YOLUNA ÇIKTIM, FARKETMEDİN BİLE. UMUDUMU KESİNCE SANA GIĞIĞINA BÜTÜN ARKADAŞLARINLA YATTIM. SEN DE ONLAR ANLATINCA İŞTAHA GELDİN BANA KARŞI. SANA HANGİ AŞKI SUNAYIM ŞİMDİ? DE BAKALIM!..

HÖÖ!..

Ah eski defterler...

SELAM DÜNYALI! SİZLERE BARIŞ VE MUTLULUK GETİRDİM!..

GÜZEL ABİM, VARSA BİR DAL SİGARANIZI...

DUR ŞİMDİ DUR, BİŞEY ANLATIYOM...

Mert Dolapçıoğlu aynen sunar...

BUYUR CANIM NE VARDI??

AYDINLAT BENİ BİLGE İNSAN!!!

YA BAK DALGANA GÜZELİM... HER GÜN HER GÜN GELİP DURUYORSUN...

MÜJDE BEY! OĞLUMUZ KONUŞTU!!

BABA NAABEER YEAA...

üslubu çok yanlış...

AY SEN NE TATLI ŞEYSİN YA... SENİ BEN YERİM YA... ISIRIRIM...

Ulan arkadaşla buluşucaktım. On dakika kitledi beni ya...

DOSTUM BU LANET ŞEYİ BURALARDA GÖRDÜN MÜ??

KURBAN VESİLESİYLE KESİLDİ O...

Kahretsin...

bahadirboysal@mynet.com

bencil

& TUMER GEBAN'LI GECELER

Teoride ve Pratikte Adalet Kurultayı

Adalet Kurultayı'na kendi bir özel sanatsal işimiz vardı. (Onu da sonra anlatırım) Kılıçdaroğlu'na 3 soru sormak için gittik. Başta sayın Gürsel Tekin'e ve görünce beni gönülden kucaklayan kadim okuyucum ve genel başkanın basın danışmanı Okan Bey'e bir kez daha teşekkür ederim. Kılıçdaroğlu ile söyleşimiz bir yana, kendisi gerçekten enerjik, minyon, güçlü ve sempatik biri... Zamanın bir yerinde tüm enerjisiyle kendi başına duruvermiş. Bakımlı, özenli ve benim için daha da önemlisi resim, sanat dünyasını takip eden bir başkanmış meğer!

Kurultaya gelince.. Çok kalamadık ama genel izlenimlerim şöyle: Biraz uzun uzadıya bir yerlerde kamp alanı.. Keşke gençlerin hop diye konup geleceği bir yer olsaydı! Daha çok 68-78 kuşağından olanların dilinde ve katılımında bir kurultaydı diyeyim. Evet, bu bir CHP kurultayı değil.. ama CHP mitinglerinde, yürüyüşlerinde nedense gençler azınlıkta.. Demek ki, sorunlar çözülmeden siyasetten uzak durup kendi dünyalarını kurmuşlar.

Sözü gençlere getirsek, konu elbette "Gezi" ruhuna gelecek. Gezi, bıçak kemiğe dayandığında anca.. YANDIM ALLAH! diye nara atılan bir destan kalmayıp enerjisiyle güneşe yolculuğuyla elbette şimdiki hayata sirayet edip bu ülkenin ahlakını düzeltmeye en şahane harç olmalıydı.. neyse.. Allah'tan ümit kesilmez.

Biraz toparlamak gerekirse, Kılıçdaroğlu bir profesyonel olarak herşeyin farkında bence. Çünkü Le-Man'daki bir iki karikatürden bahsedince, hatırladı ve her vatandaşın aniden atabileceği o doğal kahkahaları attı hiç kendini tutmadan.

Velhasılkelam.. kafam gençlerde. Hele bir de böyle yaz günleri geldiğinde "Bırak yaa.. sabah güneşi üzerime doğsun" istiyorlar.. Öyle olmuyor işte...

Komünist Başkan Maçoğlu

Onur Süslü

Fatih Mehmet Maçoğlu. Yanı 'Komünist başkan' zarar eden Ovacık belediyeyi görevde olduğu 2 dönem kara geçirdi. Devlete ait arazıyı halkla beraber ekti bıçtı. Bu süreçte ırgatlık yaptı tarlada çalıştı. Başkan bu halıyle tam bir vatan hainı tabi kı.(!).Ne demek belediye arazisini ekip biçip halka gelir kazandırmak. Ne demek komünist olup Uludere'de bir camı onarmak. Belediyeyi kara geçirip Hopa'da sel baskınına yardım göndermek.. Sen kimsin yaa.

***Fatsalı Terzi Fikri'den sonra, yerel seçimlerle devrimci yönetim örneğini Türkiye'de uygulayabilen ikinci başkansınız. Bu başarılar devrimci mücadelenin yol ve yonteminin değişmesi gerektiğine örnek olabilir mi?**

Biz devrimci halkçı yonetim programını uygulıyoruz. ÖDP ile halk dayanışması çerçevesinde yereıde işbirliği yaptık geçtiğimiz donemde. Mazgirt'te ÖDP, Ovacık ve Hozat'ta TKP adaylığı koyduk. Ve güzel bir dayanışma örneği oldu bu. Yerelde aydın devrimci insanların bir araya getirilmesine beraber iş yapabilme kultürü açısından da onemlidir. Evet, Terzi Fıkrı ıktır. Mahallelerde halkın kendi yonetimini oluşturmasını ,sahiplenmesini ,yönetime katılmasını ve sonrasında kolektif bir yaşamı uygulayabılmesini sağlamıştır, geliştırmıştır.. Çok guzel bir ornektir bu anlamda. O nedenle 80 darbesinde tankılar Fatsa'ya girmiştir ılk olarak. Onun ornegınde olduğu gıbı bızde de halk meclısı var. Ovacık halkıyla beraber alıyoruz kararları.. Mehdi Zana örneği de var. Kadını yonetime katılı ve mahalle meclisleriyle beraber eşit yurttaşlık üzerinden etkı alanı yaratıldı. Bunlar bize ornek olmuştur. Biz bu yoldaşlarımızın yaptıklarının yanı sıra, bir yaşamın nasıl kurulabileceğini, sokaklardan ,mahallelerden merkeze nasıl yonetim oluşturabileceğimizin örneklerini yarattık. Ülkeyi de yonetebilme kabiliyetinin gosterilmesi açısından bu yonetimler modeldir. Üretim alanlarından üretim araçlarına kadar kime hizmet ettiğimizi anlatmaya çalışıyoruz. Tum uretim araçları eşit bir şekılde halka hizmet edıyorsa , bunu başarmışsak ornegimiz hayata geçirebilmişizdir. Kapitalist üretim araçları da yoksullara hizmet edıyorsa bızım destekleyebileceğimiz noktadadır bu sistem çerisinde.

***Göreve gelir gelmez makam aracını satıp hizmet için kullandınız**

(Gulüyor) Bu biraz abartıldı sanki. Benim arabam makam arabasından guzel. Ne yapıcam ben makam aracını Aha bak işe de yarıyor. Ben beyaz kango tipi araçları seviyorum. Öyle makam aracına binen gobekli bi burokrat gıbı gorunmek istemem. Çok rahat benim arabam, kendim kullanıyorum.. Sağlıkçıyken nasıl kendi arabamla işe gidip geliyorsam, ozel işlerimi goruyorsam, belediye başkanı ya da vali olduğumda da bunun değişmemesi gerekiyor. İhtiyaç duzleminde yaklaşmak lazım, Yoksa halktan koparsın Bu anlayıştan uzaklaşırsın

***Başkanım dersimin nüfusu 33000. Gelen gıdeni de koysak 40-50.000. Nerdeyse herkesin sosyal medya hesabında, sizle farklı yerlerde çekilmiş fotoğrafları var. Aynı anda 5 ayrı yerde olduğunuzu tespit ettik fotoğraflardan. Dublörünüz var mı?**

Var var... Bana benzeyen biri varmış galiba(gulüyor). Ya ben çok hareketliyim ilçede. Birinden bir cenazeye gidiyorum. Gözeye gidip selfieler çekiniyorum..Oradan atlayıp uçağa İstanbul'a gidiyorum. Geçen gittiğimde hatta . Bir dayanışma için ımza kampanyası

> Üretim alanı arttırılmalı ve ürünün çokluğu buradan sağlanmalı. Ilaçlarla hormonlarla değil. Daha çok emek..

yapıyordu. Gidip imza atınca bi anda herkes gelip imzalamaya başladı. Bu anlamda popülerliğimin işe yaraması sevindiriyor beni. Yanı onu da üretime kazandırıyorum

***Bu kadar hizmet, solculuk sosyalistlik güzel de. Ama hükümet yol yapıyor. Siz yol yapıyor musunuz? Yol önemli. Hadi yol yapıyoruz diyin Yol?**

Biz bu çalışmaları zorunluluk olarak gorduğumuzden anlatmayız. Bir belediye ben sokak yapıyorum yol yapıyorum diye övünemez. Bir doktor hasta bakıyorum diye övunebilir mi Zaten işidir, herkesin sevgisi vardır doktorluk mesleğine. Karayolları mesela. Yol yaptığı için ovunmemelidir. Ek bir şey yaptığında ovunmelidir. Bir bisiklet yolu mesela Ama onla ovunmeye başladı mı olmaz. Geçmiş donemlerde yapılan hatadır hizmetin bu ana kadar yapılmamış olması Sen bu eksikliği gideriyorsan bu geçmişteknin eksikliğidir ama senin fazlalığın değildir..Ha illa yol deniliyorsa ,bizim sokaklardaki çalışmaları toplasanız bayağı bi yol eder. 28 sokak ve cadde yaptık. Üst üste koyduğunda yaptık zaten onu ama bu bizim görevimiz. Yol da yaparız. İddiayım halkımla çok güzel yollar da yaparız. Biz halkımla beraber çalışırız., Geçen yıl daha çok mesai harcıyordum tarlada. Halkım ben orda olunca daha bi şevkle çalışırdı. Onu da yaparız. Ha bizim toprakla ilgili tarımla ılgılı çalışmalarımızın dikkat çekmesi, tam da bahsettiğim bu farklılıktan dolayıdır. Bu , tarım bakanlığının uygulaması gereken bir polıtkayken bizim bunu yapmamızdır dikkat çeken ülkede Ve bizim de bunu doğru olarak yapmamızdır övgümüz. Yerelde yönetimde olanların ,o bölgenin tum ihtıyaçlarını karşılaması gerektiğine inanıyoruz biz. Ülke butunlüğu içerisinde ,kendi bolgesini yonetebilmelidir halk..Doğrudan yonetime katılmalıdır Ve belediye de kendi işini yapmakla beraber ,tarımsal yolla başka bırımlerden onay beklemeden ,elinden geldiğince hizmeti verebilmelidir Dışarıdan beklememelıyız. Ankara'daki bir mühendis benim toprağımı benim kadar tanıyamaz. Neden bekleyeyim ondan onayı ya da direktifi. Biz toprağın ne kadarını tarıma açacağımızı, ne zaman ne kadar nadasa bırakacağımızı, nasıl verim alacağımızı bolge insanı olarak daha iyi bilirız. Ama oradan işi yonetenler ihale açtığı için alacağını alma gayretinde. İş verimli olmuyor, Yoksul yoksul olarak kalıyor yine burada. Bulunduğun alanı yönetme hakkının yerel yonetimde butunuyle olması gerekir AKP CHP o bu farketmez. Oradaki halk kimi seçiyorsa seçsin yönetime kazandırılmalı.

***Belediyenizdeki bazı hizmetlerin ,örneğin ücretsiz ulaşım..Genele yayılabileceğine inanıyor musunuz? Ha bız sadece metrobüslerde özellikle sabah ve iş çıkışı saatlerinde buna inanmak istemiyoruz. Nedenini tahmin edersiniz. Sizce bu mümkün mü?**

15 Temmuz sonrası 3 ay bu yapılmadı mı? Yıl donemindehaftalarca Demek kı olabiliyormuş. Elbette hizmetin bir bedeli vardır Fakat bız halktan ortak payda olan kasaya bunun katkısını mı alacağız, yoksa bunu ticarete çevirip belediyeyi bir dukkân halıne mi getireceğiz. Örnek olarak söylüyorum. Bir otobusun ederi neyse onun ucreti karşılanana kadar halktan belli bir miktar alınabilir Daha sonra yakıt, insan gucu, yenileme masrafları için de aynı şeyi duşunebilirız. Oysa mesela İstanbul da durum çok başka. Metrobuslere, metrolara ,otobuslere her gun milyonlarca insan biniyor 2.75 ten hesaplayın Sadece bir otobuste 100 kişi 275 tl para. Inen binenler de var. Bu sadece ulaşımla sınırlı değil. Bakın bir kişi 10 saat çalışıyor. Hayatının temel ihtiyaçlarını karşılamak için. Ama belediyecilik bu değil Vergilerden gelen bir pay var ve bunu kar amacı gütmeden vermelidir halkına. Devlet için de boyledir. Örneğin eğitim. Bu vatandaşın temel hakkıdır ve devletin bunun uzerinde kar amacını geçin hiçbir şekılde karşılık hakkı bile olamaz. Hesaplad ğımızda halktan tahsil edilen paranın direk kara donuştuğu ortadadır belediye tüccar bu durumda. Biz sosyalistiz diyoruz tefeci değiz tuccar değiz diyoruz. Bunuyapmayız, yapamayız , Bazı solcuyum demokratım diyen kişilerin yonettiği, belediyelere gıdın. Soylerler, ben eski devrimciyim şuyum buyum. Ama ıcraatta kar amacı guden belediyelerden farkları yok. Hadi diğerlerine dedin ..Onlar sömurucü vs vs. E sen değildin de ,senin ne farkın kaldı. Bunlar bir de bizim dostlarımız. Birbirimize ihtiyacımız olacak dayanışacağız Ama bunları da soylemem gerekir. Aynı duşuncede olduğumuzu soylüyorsak ve dostumuz diyorsak dost olduğu için susmamalıyız yoksa tüccar olduğu için karşı mı çıkmalıyız. Ben karşı çıkıyorum. Dost acı soyler gibi. Devrimci olabilmeliyiz. Solcu diyoruz kendimize, sosyalist diyoruz ama devrimcilik donüşmekle başlar. Bu hizmetleri asılına ve hakkaniyetine donüştürebilmekle başlar

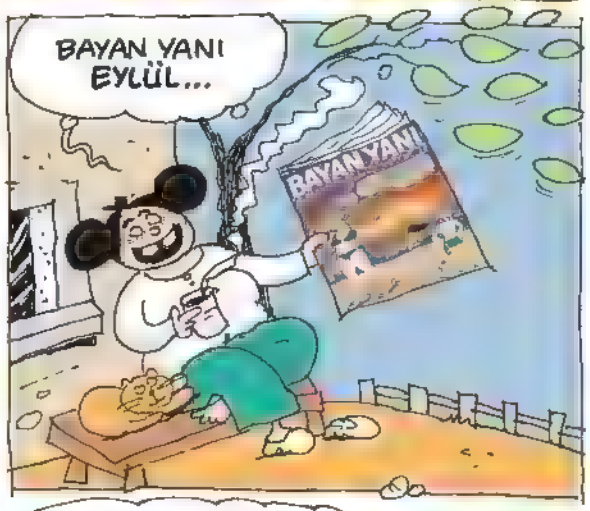
***Bu birçok hizmet için de soylenebilir**

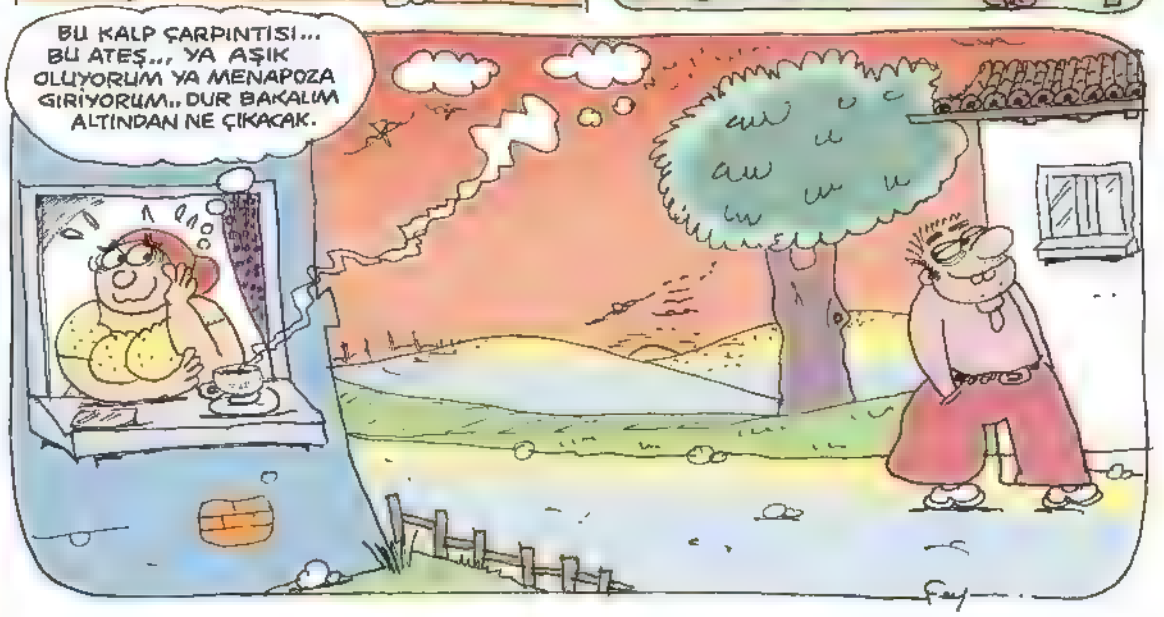
Elbette. Su mesela.. Su bir ihtiyaçtır. Hani bir soz var. 'Allahın suyunu kime satıyorsun' Su için de gider beorlenir. Dersin ki evet su Allah'ın suyu. Ve ihtiyacın. Ama o suyu oradan buraya atıyorum 1 milyon tl ye getiriyorum. Yanı yapı masrafları bunlar, Borusu, kazması, deposu. 1000 eve ne duşüyor Fatura edilecekse bunlar olmalı icerikte. Bu da zaten yavaş yavaş çok cuzi miktarda tahsil edilir. . Sonrası devamlı iş gücü bedelleri Ama bakıyorsun metropolde su faturaları 80-100 tl hane başına.

>Devamı Gelecek Sayıda>

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER





Belediyeyi onceden arayarak başkanı derg adına ziyaret edeceğimi bildirmiştim. Belediye binasına g ttiğimde, başkanın yanında çalışan birinden randevu istedim. Adam "ne randevusu"dedi. Yemeğe eve gittiğini, birazdan geleceğini belirtti ve ekledi. 'geleceğ nizi biliyor ama randevu yok kap yı açar girer görüşürsünuz' .Başkan kimseye randevu vermiyor ,bekletmiyor. Giden, çok özel b r goruşme yoksa direk odaya girip görüşüyor başkanla. Buraya Ovacıkta bulunan dayımın bir anısını sıkıştırmak istiyorum Dayım Ovacık yolunda arabasıyla ilerlerken yol kenarında bir at leşini görmüş. Uzun zamandır orda olmasından dolayı kotu bir koku yayılıyormuş. Biraz beklemiş ve bir sure sonra yanına yaklaşan koylüye,; leşin koku yayd ğ nı ,beled yenin numarası varsa aray p bild rmesini soylemiş. Adam da şu cevabı vermiş: "belediyenin numarası yok bende. Ama başkanın var dur aray p soyleyeyim"..

Başkanı beklerken gruplar halinde gençlerin geld'ğini gordum. Öğrencilermiş. Burs işlemleri için gelmişler. Ovacıkta uretilen mahsul , paketlenerek kargoyla diğer şehirlerden sipariş edenlere gonderiliyor. Elde ed len gelirle de öğrencilere geri donüşümsüz burs sağlanıyor Danışmanı grupları içeri alıyor, hal hatır sohbet esnasında kayıtlarını yap yor. İçimden d yorum ne kadar buyuk b r vatan hainliği. Asacaksın bu başkanı Taksimde. Bı daha boyle bışı oluyo mu? Ne demek topraktan gelen parayla öğrenci okutmak.

Bi sure sonra başkanın b yıkları belirdi ana girişten. Ardından kendi girdi Ilk gorduğumde aklıma gelen ,bıyıklarını neyle besled ğ ydı. Acaba Stalin dırılıp youtuber olmuştu da ,challenge v deolarıyla bıyık bakım videosu mu atıyordu başkana. Ya da sadece yayık ayranı mıydı bakımda kullandığı Hoşgeldin deyip dostça elimi sıktı. Devrimci duygularla ded kleri şeyi orda hissettim. 'Aslında beled ye-ye bugun gelmeyecektim. Istanbul'dayken arayıp Leman dergisinden bir arkadaş dergi için roportaja gelecek dediler. Ondan geldim. Leman dergisinin bende onemi buyuktur. Bayılerekoşar adım g ttiğimizi biliyorum. " İçeri geçtik. Tabi randevu olmadığı için gazetecisinden koylusune, Almancısından Diyarbakır'dan, Çanakkale den ziyaretine gelenine geniş bir halka oluşturup içeri girdik.O kadar çeş tli bir grup ki kendinizi terapi itiraf grubunda hissedi-

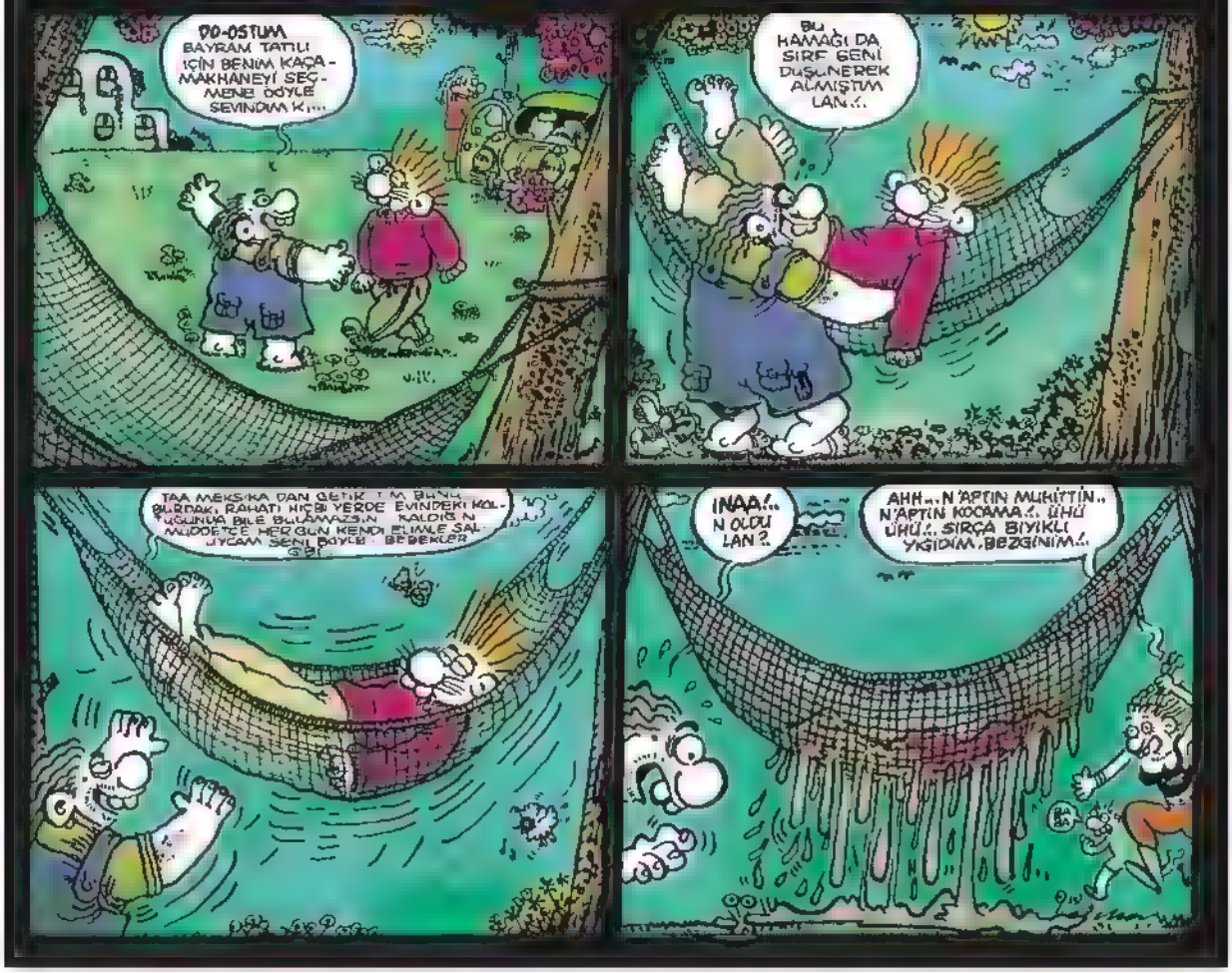
yorsunuz. Bırazdan Ted Bundy gelip yanımıza otursa ne alaka demezsiniz. .Ha b.r de selfiecıler varmış. Öyle d.yor başkan. Selfie çekmeye gelenler Bir anda kapı açıl yor ve başkan gulumseyerek gelenleri karşılayıp selfie işlemlerini tamamladıktan sonra devam edıyor sohbete.."Yakın bir zamanda selfie bırımi kursanız beled yede" dıyorum Gulerek "olabilır "dıyor..

Çaylar içildi Çok sesli bır ortam ve sohbet oluştu Başkan moderator aynı zamanda. Sohbet bıtınce konukları kapıya kadar giderek uğurluyor Sonra da yeni ekip geliyor. Boyle boyle 2 saat falan çay içtim odada. Istanbul'a dondüğüm andan ıtıbaren çay detoksuna başladım

Bır sure sonra başkan evde yemek yemeğe fırsat bulamadığı için sıparış ettiği lahmacunları geldı ve ağırlamaya ara verdi Gel dedi, lahmacun yerken gorüşmemizi yapalım 'Bu gorüşmeler akşama kadar devam eder". Rahatlıkla ben de lahmacunun yanındaki çığkofteye yazıldım ve sordum :"lahmacunla selfie yapacak mıyız". ??Gulumseyip 'Yok artık' dedı ve sohbet havasında roportaja başladık.

TUNCAY AKGÜN

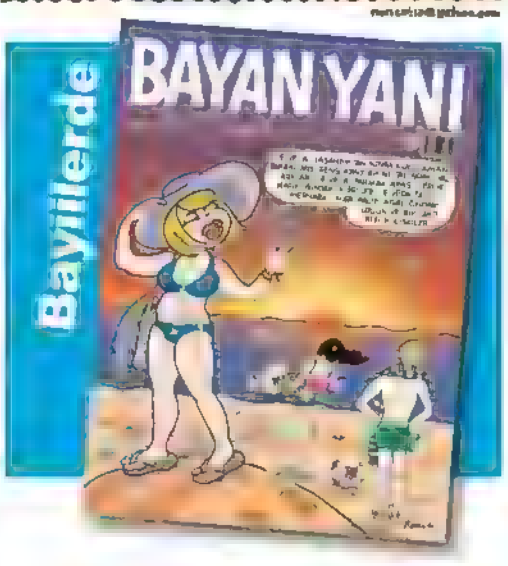
BEZGİN BEKİR



NURİ ÇETİN

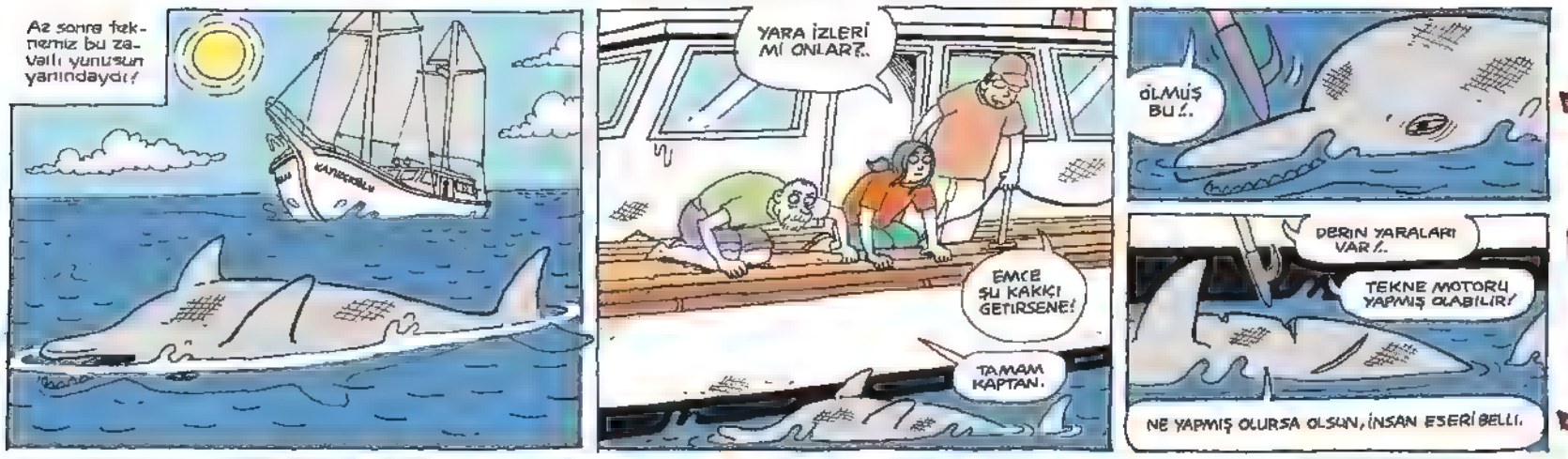
Galler Prensi Tiyafi Haller

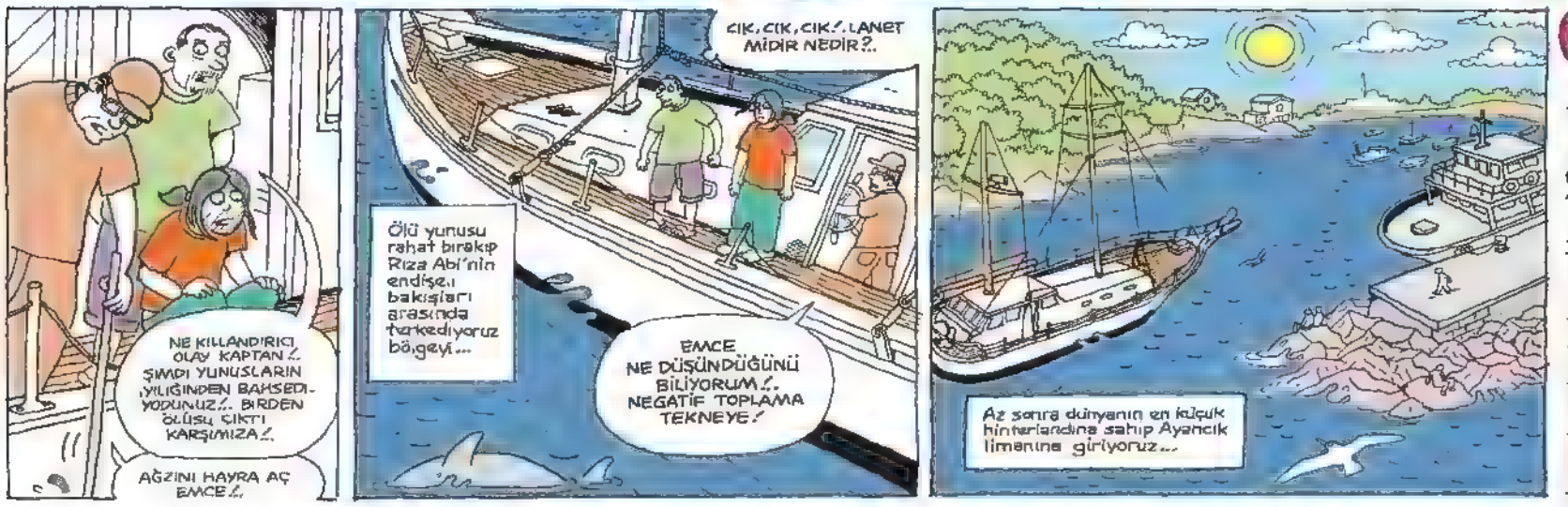
GÜNERİ İÇOĞLU

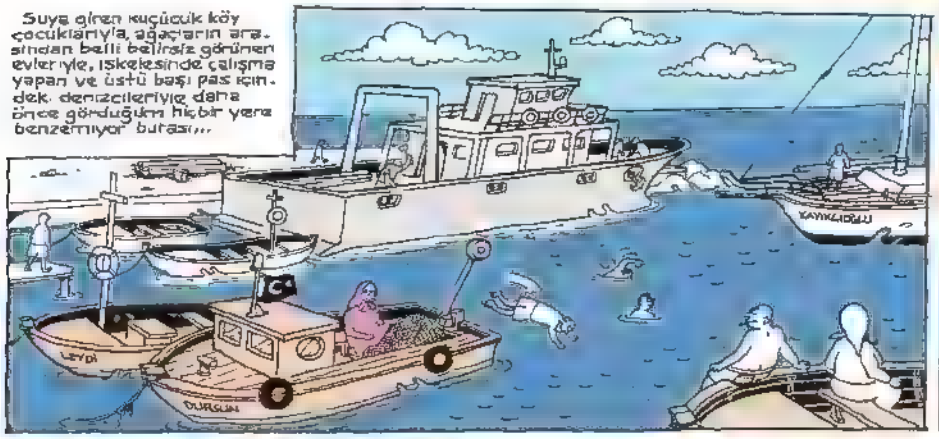


KARİKATÜR TEKNESİ

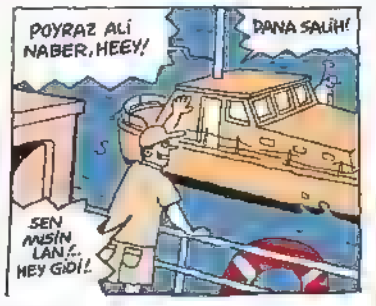
ÖZET: Karikatür teknesini tasarlamak için Sinop'tan aldığımız guletimizle İstanbul'a doğru yola çıkmıştık. Salih kaptanın anlattığı; yunus balıklarının kendisini nasıl kurtardığı ile ilgili hikayeyi dinlerken gözüm sudaki bir nesneye takıldı. Yanaşıp bakmaya karar verdik...





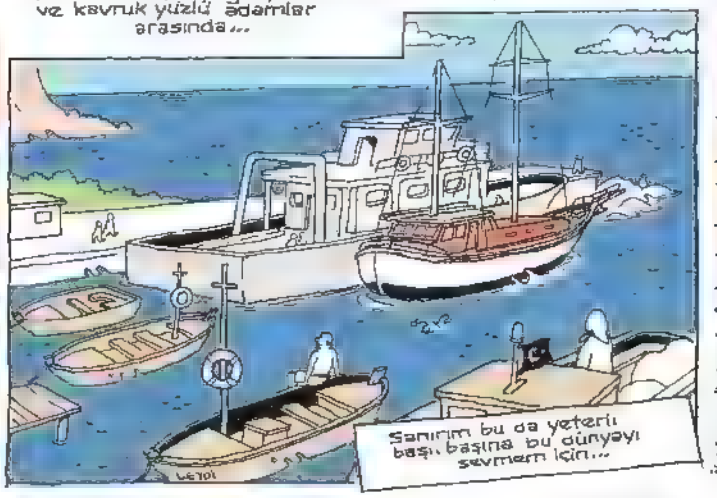


Burda Ayancığın çevresindeki yüzlerce Km'lik alandaki tek liman olmasının mı, yoksa kaptanımız Dana Salih'in tanınırlığının mı etkisi var, o an tam anlayamıyorum...



Birkaç dakika içinde iplerimiz alınıyor, sağlam bir şekilde bağlanıyoruz!.. Adımızdan önce soruluyor milletimizin pek sevdiği o iki soru!..

Anlasın ya da anlamasınlar... Melville'in Mobydick'inden, Sait Faik'in hikayelerine kadar okuduğum onlarca deniz romanının içinde gibiyim bu limanda, bu paslı tekneler ve kavruk yüzlü adamlar arasında...



SÜRECEK

İhtiyaç listesi: Arkadaşlar, tekne bayram sonrası nihayet bakıma giriyor. (Ustalar biraz nazli oluyor, bu sürecte burnu aldamı..) Bu arada ihtiyaç listemiz vasıtasıyla güzel dostluklar da kurmaya başladık. Gelen yardımlardan daha önemli bir şey bu dostluklar sanırım... Devam ediyoruz: Boya, macun, su kontrası, mini buzdolabı, kromlarda ve yelken direklerinde bakım yapabilecek ustalar... Desteğinizi bekliyoruz.
Facebook/erman candan Tel: 0212 292 95 65

Erman Candan

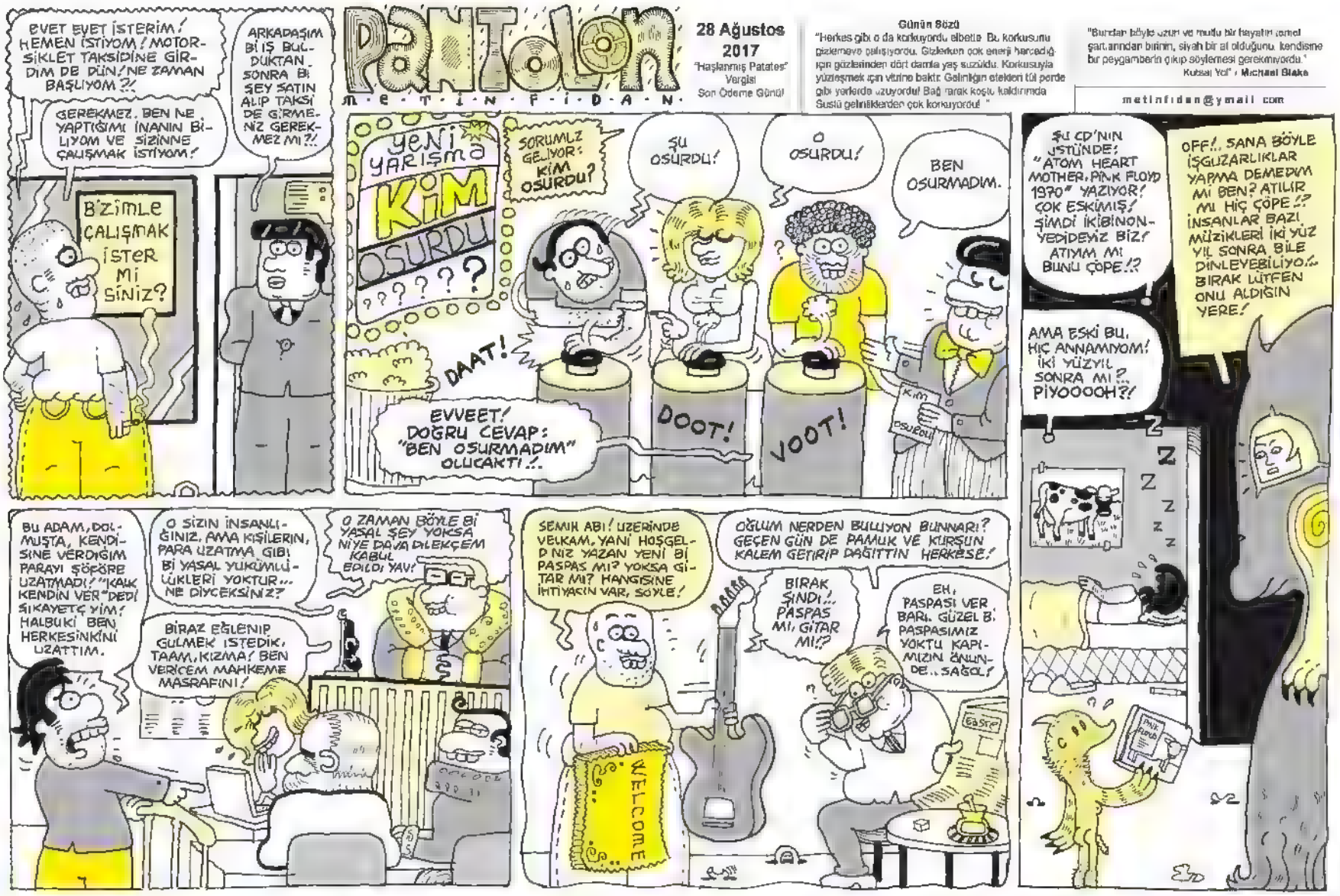
PANTOLON
METİN FİDAN
28 Ağustos 2017
"Haşlanmış Patates" Vergisi Son Ödeme Günü!

Günün Sözü

"Herkes gibi o da korkuyordu elbette. Bu korkusunu gizlemeye çalışıyordu. Gizlerken çok enerji harcadığı için gözlerinden dört damla yaş süzüldü. Korkusuyla yüzleşmek için vitrine baktı. Gelinliğin etekleri tül perde gibi yerlerde süzüyordu! Bağ rarak koştu kaldırımda Sustu gelinliklerden çok korkuyordu! "

"Bundan böyle uzun ve mutlu bir hayatın temel şartlarından birinin, siyah bir at olduğunu kendisine bir peygamberin çıkıp söylemesi gerekmiyordu."
Kutsal Yol / Michael Blake

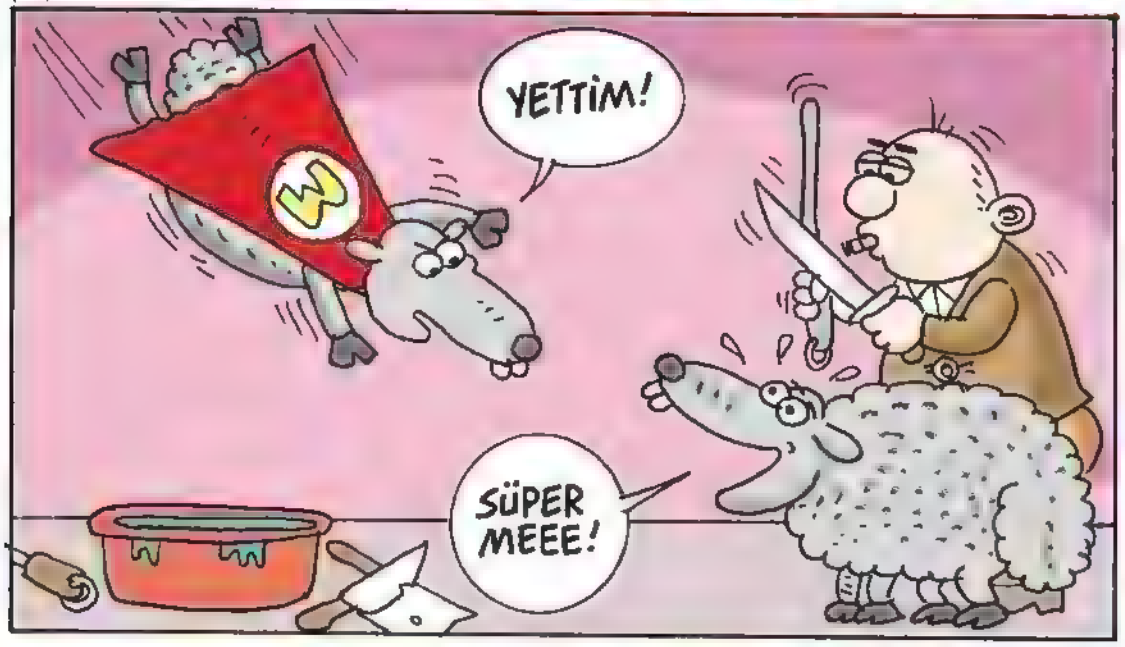
metinfidan@ymail.com



suatozkan
@leman.
com.tr

KIKTIK LEBLEBİ

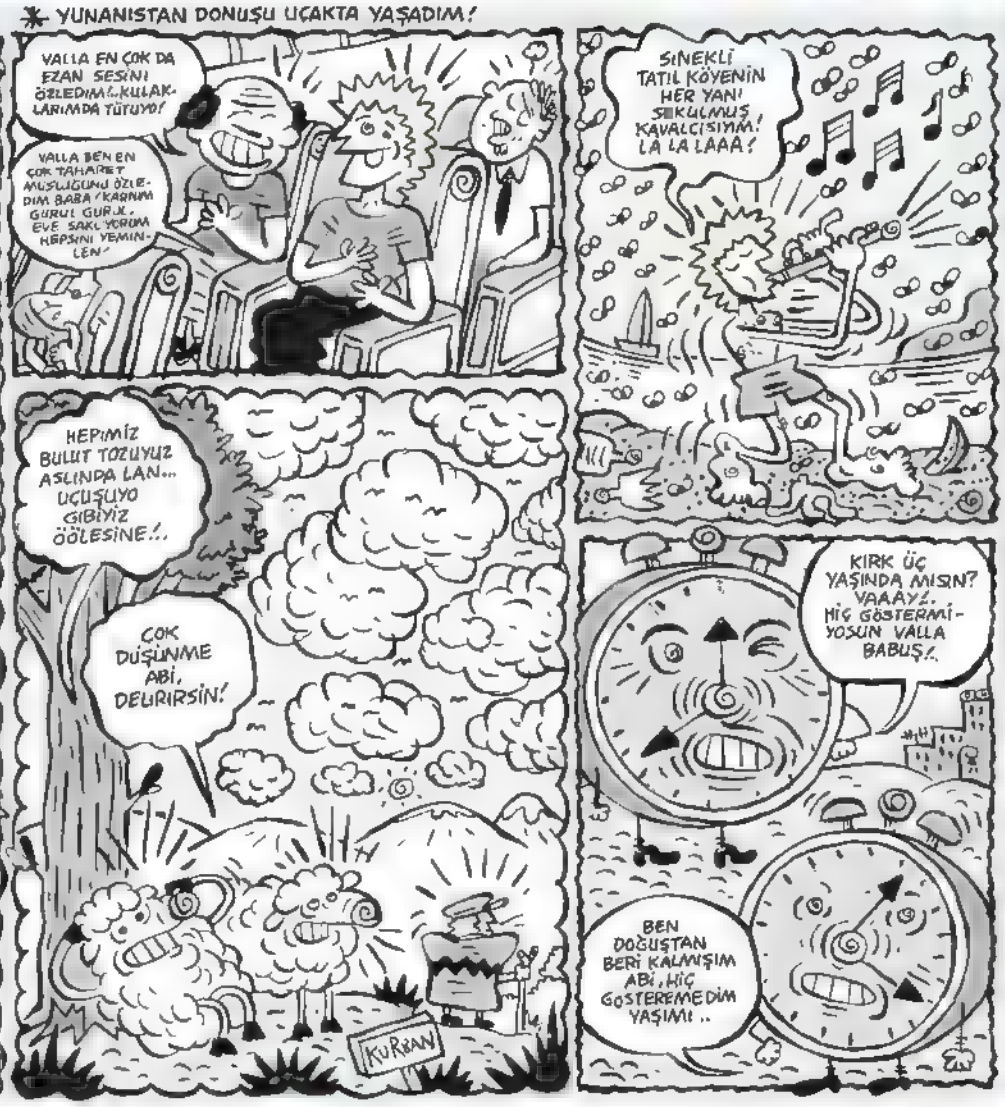
SUAT
ÖZKAN



GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

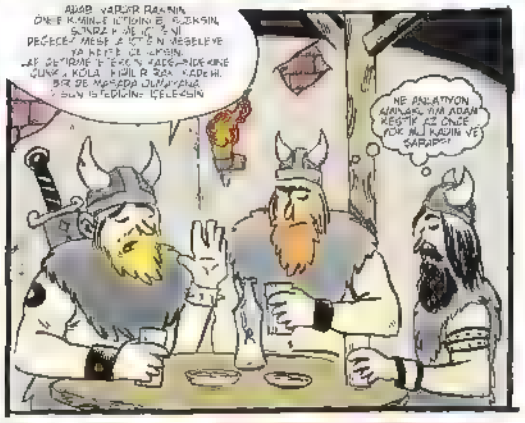
BAYRAMDA 7 MİLYON KİŞİ YER DEĞİŞTİRİYOR... BÜTÜN SEFERLER VE EK SEFERLER DOLU...



- MUZAFFER İZGÜNÖZ...
- ENSESTİ KARARTMA TÜRKİYE!
- BİR SÜRÜ İNSAN AÇIKTA KALACAK...
- FANİ DÜNYA FANİLA TÜRKEY
- METAL PINTISIYIM...
- KURBANDA ETİ ETİME DEĞMEDİ
- DÜŞÜNÜYORUM O HALDE VARDARIM...
- EĞİTİM ŞART, OKŞANMAK DEĞİL!
- DERDİNİZ YER SOFRASI DEĞİL CENNET SOFRASI...
- 4 TANE BANKA KARTINI BİRLEŞTİRDİK, BİR TANE TAVUĞA BİLE GİREMEDİK!..
- MEB HAYVANLARIN OKŞANARAK EĞİTİLMESİ GÖREVİNİ NUSRET'E VERDİ!..
- FELSEFENİN TEMEL RAKONLARI...
- YÜZEVLER KEBAP UNUTULMASIN, LAHMACUN DA SATABİLSİN!
- KONYASPOR'UN DEFANS HATTI MI BAYLOCK HATTI MI BELLİ DEĞİL!
- NE ÇEKTİYSEM BANKADAN ÇEKTİM.
- KOL BÖREĞİ, KAFA ÇAYI...
- YEMEDİĞİ HALK KALMADI...
- GİT TESKERE GİT TESKERE BİTSİN BU SAVAŞ...
- KAVGADA ADALET: AĞZIMI BURNUNU DAĞITIRIM!..
- DİREN BENLE NE DİRENİRSEN...
- KAFAYI YEMİŞ HALKLAR BİRDEN AYAĞA KALKAMAZ!..
- GÜN OLUR ALDIRIR KAŞIMI GİDERİM...
- GOMİS'İN PENÇELERİYİZ...

HAYDARİ

ARDA KAAN ÖZCAN



UTKU KALAÇOĞLU

NOTHEN POHİVEN

EMİR KIZILTAN

LeMan

Sayı: 1338
30 Ağustos 2017

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şt. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Turgay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR • Aslan OZDEMİR • Müessese Muduru: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Ozdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. Imam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D P P A.Ş

BETAMAX VIDEO

TURGUT OZALP

VISIT TO A SMALL PLANET 1960 FİLMİNİN AFİŞİ 1961 YILINDA ÇEKİLEN VE AUDREY HEPBURN'ÜN BAŞROLDE OLDUĞU "BREAKFAST AT TIFFANY" FİLMİNİN BİR SAHNESİNDE DUVARDA ASILI OLARAK GORULMEKTEDİR

JERRY LEWIS
JOAN BLACKMAN
EARL HOLLIMAN

SORU

BAŞROLLERDE JERRY LEWİS VE DEAN MARTİN'İN OYNADIĞI AYRICA DİĞER ROLLERDE SHIRLEY MCLAINE GİBİ İSİMLERİN BULUNDUĞU VE ÇİZGİ ROMAN SANATÇISI İKİ ARKADAŞIN ÖYKÜSÜNÜN ANLATILDIĞI FİLMİN İSMİ VE YAPIM YILI HANGİSİDİR?

DOĞRU YANITI turgutozalp@hotmail.com ADRESİNE YOLLAYAN İLK OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ!!!

İLeMan

Adalet Kurbanı

NE, İÇKİ HA!.. SİZİ SÜRÜDEN KURBANDAN ATIYORUM!..

CAN CANA!

FLİNK

CAM CAMA!.. MEHE HE...

ALKOL KULLANAN KURBANLARA YASAL İŞLEM BAŞLATILACAK!..

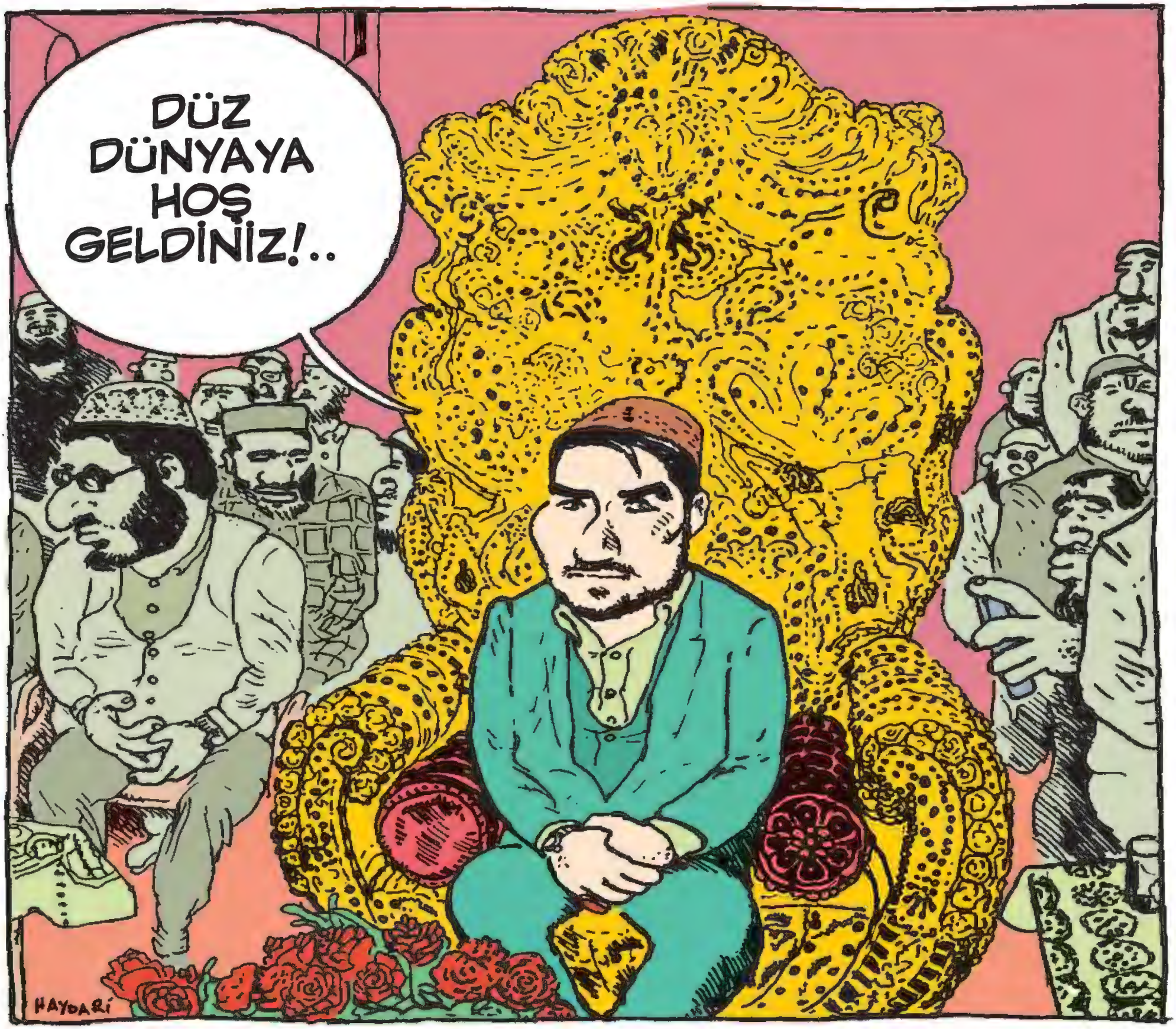
Tuncay

1339

ISSN 0-1300-4867-4

6 Eylül 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 36 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

LeMan



PEN International peş peşe en prestijli edebiyat ödüllerini alan Aslı Erdoğan'ın bu ödül törenlerine katılmak için yurtdışına çıkışının engellenmesine karşı kampanya başlattı.

Milli takımın Ukrayna karşısındaki oyununun yankıları sürüyor...

ABD, Japonya ile birlikte, hidrojen bombası deneyen Kore'yi kınadı...

Houstan'da meydana gelen Harvey kasırgasının ABD'ye verdği zarar 180 milyon dolar.

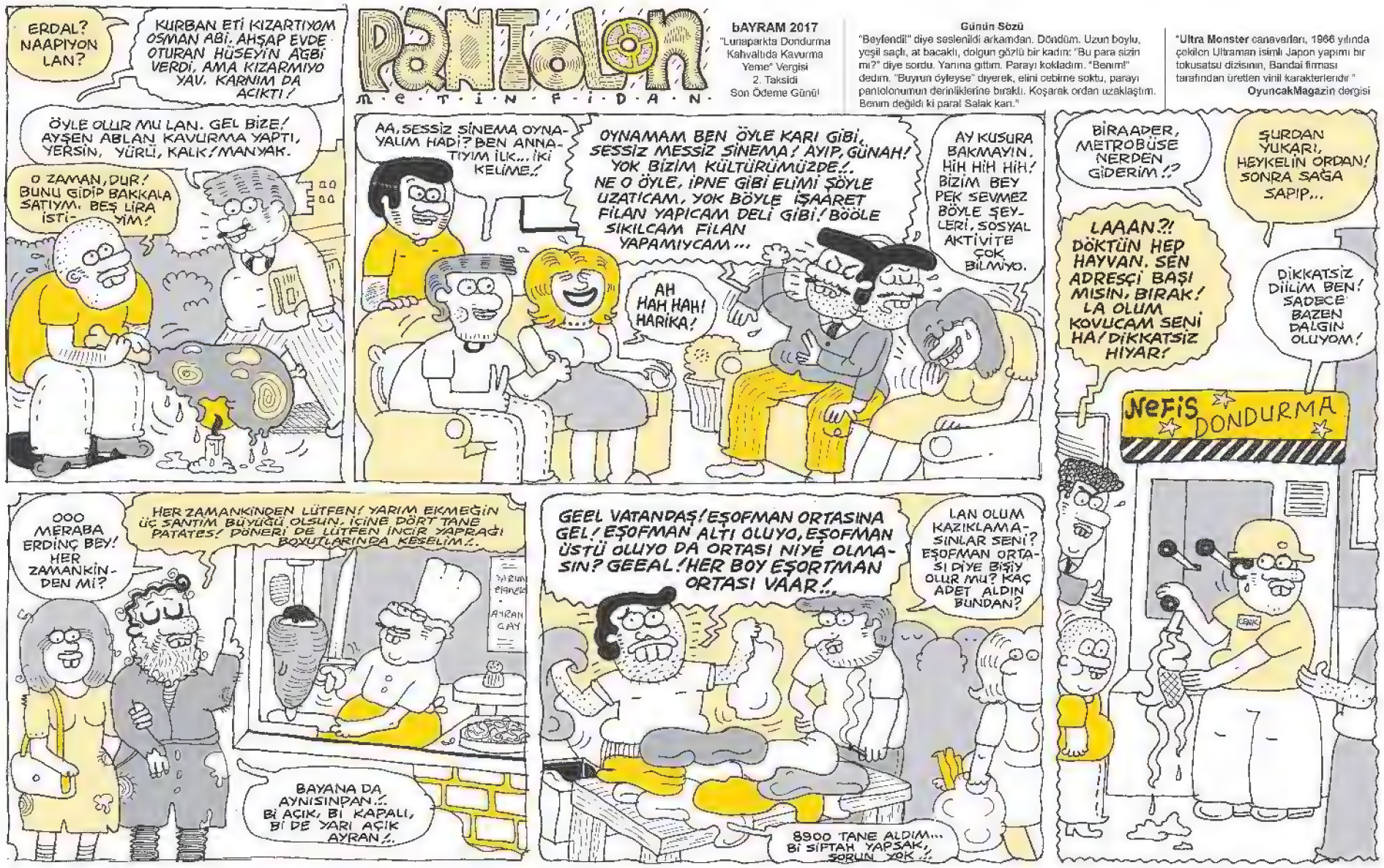
Sempozyumda tesettürsüz kadınlar için konuşan kadın: "Kabuğu soyulmuş domatesi kimse almak istemez!

Diyanet 2017 yılı içerisinde aldığı 4 Milyar 368 milyonu 7 ayda bitirdi.

Bir bayram klasiği

Kan gölüne çevrilen Ortadoğu'dan sonra şimdi de Arakan'da 3 bin müslüman katledildi. Katliamdan kaçan çoluk çocuk 90 bin Arakanlının Bangladeş'e sığındığı bildirildi.

DÜNYA TEHLİKEDE!.. İYİ GİYİMLİ ZOMBİLER ET VE KAN İSTİYOR!



Teknoloji Yazıları: "Kablosuz Yazı!"

AYRINTILAR

Merhaba! Bildiğiniz gibi, günümüzde elektronik ürünlerin kablosuz olanları çok seviliyor. Kablolu olanlarına ise tiksinerek, iğrenerek bakılıyor. Kimse kablo istemiyor! Hattâ bunu benden duymuş olun, yakında, kablonun da kablosuzu çıkacak! Yani nalbura gideceksiniz örneğin, "kablo istiyorum ben" diyeceksiniz, "Kablosuz mu olsun?" diyecek size. Durup,düşüneceksiniz. Ne saçma ama değil mi? Ee, teknoloji böyle birşey zaten! Şimdi hemen, hayatımızdaki önemli kablosuz eşyaları bir sıralayalım:

Kablosuz Mouse (Faare!)

Bilgisayar dünyasında ilk çıkan kablosuz üründür. Aslında farelerin, kıçlarında kablosu, yani kuyrukları vardır. Bu sebeple, kablosuz mouseyi geliştiren firmanın ortaklarından James Hanes, kablosuz mouse fikrine sıcak bakmamış ve laboratuvarı terketmiş, kendine yeni bir laboratuvar kurmuştur. Diğer ortak Filips Grundik, projeyi ilerletmiş ve ilk ürünü piyasaya sunmuştur. İlk üretilen kablosuz mouselerin arkasında, biraz kablo vardı aslında! Bunu kimse bilmez. O yıllarda tamamen kablosuz bişey üretmek teknolojik olarak mümkün değildi. Bu yüzden, ilk piyasaya çıkan kablosuz mouselerin arkasında, uzaktan zor fark edilen, üç santimlik bir kablo vardır! İki yıl sonra, Soni Zamsunk isimli bir mühendis, o kısmı makasla kesti, böylece alet tam kablosuz oldu.

Kablosuz Kulaklık!

Bu olaydan üç ay sonra, aşağı Koreli genç bir teknisyen, "Ben kablosuz kulaklık üretecem," diye ortaya çıktı. Etrafındakiler güldü ona! Ben bile güldüm hattâ, gasteden okumuştum, hatırlıyom haberi. Herkes güldü. Bilim çevreleri güldü. Modern Talking grubunun üyeleri, Yasemin Evcim, Bruce Lee güldü kıs kıs. Gencin, annesi de güldü! Yukarı Kore'de oturan ablası, Londra'dan yazıştığı mektup arkadaşı sevgilisi, ölen amcası, onlar da güldü. Ben gülerken yanımda bir garson vardı, o da güldü. Neyse, geçelim bu gülme faslını artık. Yani, o kadar kişi güldü, dalga geçti, ama ne oldu sonra!? Teknisyen genç, inandı bu kablosuz kulaklık fikrine, kendisine inandı! Azmetti, çok çalıştı sablahlara kadar. Ama yapamadı. Ürettiği prototip kablosuz kulaklıktan, müzik sesi gelmiyordu! Müzik, havada gidiyor gidiyor, ama tam ortada yere düşüyordu. Bibuçuk yıl sonra, Belçikalı mucit Hornen Yobazson, ses çıkış ünitesi yanına, minik jet motorları yerleştirdi. İtici motorlar, sesi ateşleyerek dışarı fırlatıyor, bu sayede yere düşmeden kulaklığa kadar gidiyordu müzik. Nihayet başarmıştı birisi. Ağbisi, güldü ona kıs kıs! Yobazson: "Niye gülüyon olum, yaptım ya işte!" dedi. Ağbisi: "Ben başka bi şeye gülüyom lan," dedi.

Kablosuz Klima!

Sıcak havalarda insanın içini serinleten klimalar, kıçlarından çıkan o kocaman ve kalın kablolarıyla ise, göz zevkimizi kirletirler! Dış üniteyle bağlantı kuran o kablonun üzerine, bir de döndere döndere, elektrik bantı sararlar ki, çirkinlik iki katına çıkar. En sosyetik dekorlu restoranlarda, modern mağazalarda bile, pahalı klimalardan çıkarak duvardaki bir deliğe giren o pis kablolara çözüm bulunamaz. Acabaaa!? Ümraniye'li bir mühendis, klimaları kablosuz üretebildiğini açıkladı geçenlerde! Nasıl diye sordu muhabir, anlattı: "Klima yapıyom ama, bazılarının kablosunu yapmıyom, yani üretmiyom. Satarken de kablosuz satıyom." Bir gazeteci, "Ama klima o zaman yine çalışıp, serinletebilir mi?" diye sordu. Bu yiğit genç, aynen şunları söyledi: "Serinletmez tabii. O zaman kablo alıp bağlayacaksınız! Yani, iki seçenek bırakıyoz müşteriye: Ya kablosuz alır, kliması çalışmaz; ya da yanında kabloyu da satın alır, püfür püfür serinler. Ben kablosuz klima ürettim mi şimdi? Ürettim!"

Kablosuz Elektrik!

Hepimizin düşlerine giren şey, bir gün elektriğin de kablosu olmasıdır! Tabii bu durumda, gene hepimizin kafasını şu soru meşgul eder: Elektrik, bir kablonun içinde değil de, öylece deli danalar gibi otalıkta dolaşırsa, çıplak ayağımıza ve dudağımıza deydiğinde çarpılmaz mıyız? Bu popüler soruya, Tu-Ma-Yu (Yu-Ma-Tu'dan ayrılan ortakların kurduğu) firmanın bir yetkilisi, şu cevabı veriyor: "Evet, ortada gezen elektrik, insanı çarpar elbet. Ama ne kadar çarpar? Bence çok çarpmaz. Çarpsa da acıtmaz. İnsanlarda acı eşiği, bir an önce yükseltilmeli!" / Bu Türk mühendisin fikrini onaylarcasına, geçenlerde İsviçre'de bir gelişme yaşandı: İsviçre'de bir kafede oturan Hintli bilim adamı Maşhi Börte, Kanada'da yaşayan teyzesinin Berlin'de okuyan oğlunun Yunanistan'a bir okul gezisine gittiğinde tanıştığı Portekiz'li genç bir teknisyenin bir Japon bilim dergisinde okuduğu şeyi aktardı: Yakında, insanın acı eşiği gerçekten de tam onbeş santim birden yükselicekmiş! Bu eşiği yükselten gazlı bir içecek icat edilmiş (portakal aromalı) Böylece, yakın bir gelecekte elektrik kablosuz olup etrafımızda dolanacak. Acı eşiğimiz süper yükseldiğinden, bizi çarpsa bile hiiç hissetmiycez!

Kablosuz Adam! Kablosuz Kadın!

En tepedeki başlığa dikkat ediniz. Ne diyor: "Kablosuz Yazı!" Yani? Bu yazı, kimseye bağlı değildir. Bu yazının, bir patronu yoktur! Bu yazı, başka yazılardaki cümleleri kopya etmez, orjinaldir, dürüsttür, özgürdür! İşte, insanların da böyle karakterli olanına, kablosuz insan denir! Erkek olanına kablosuz adam, kadın olanına kablosuz kadın denir. Bu ikisi, birbirlerini sevip birleşirlerse, kablosuz bir çocukları olur! Tabii, adamın da, kadının da bir kablosu yoksa nasıl çocukları oldu değil mi? En azından Avatar'daki gibi, bedenlerinden uzayan ince kabloları bulunmalı, onları birbirine sürterek cinsel ilişki kurabilirler. Bilmiyorum! Belki de, kablosuz insan diye birşey yok hiç! Belki tüm galaksi ve kâinat, kabloludur! Ben de kabloluyum. Bu yazıyı, kablosuz, yani klavyeye veya ekrana dokunmadan yazabilmek isterdim, Hattâ size ulaştırmadan, dergide bastırmadan yazabilmek isterdim. Çünkü ulaşmak demek, kablo demek! Şu an ayağıma dolandığını hissediyorum herşeyin! Ben, kab...

"Metin bey, bitti mi!? Hadi ama, ikibuçuk saat oldu. Yazınız bittiyse, ilacınızı vereceğim. Bitirdiniz mi? Nasıl? Duyamıyorum. Ha, susarsam bitecek?"

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

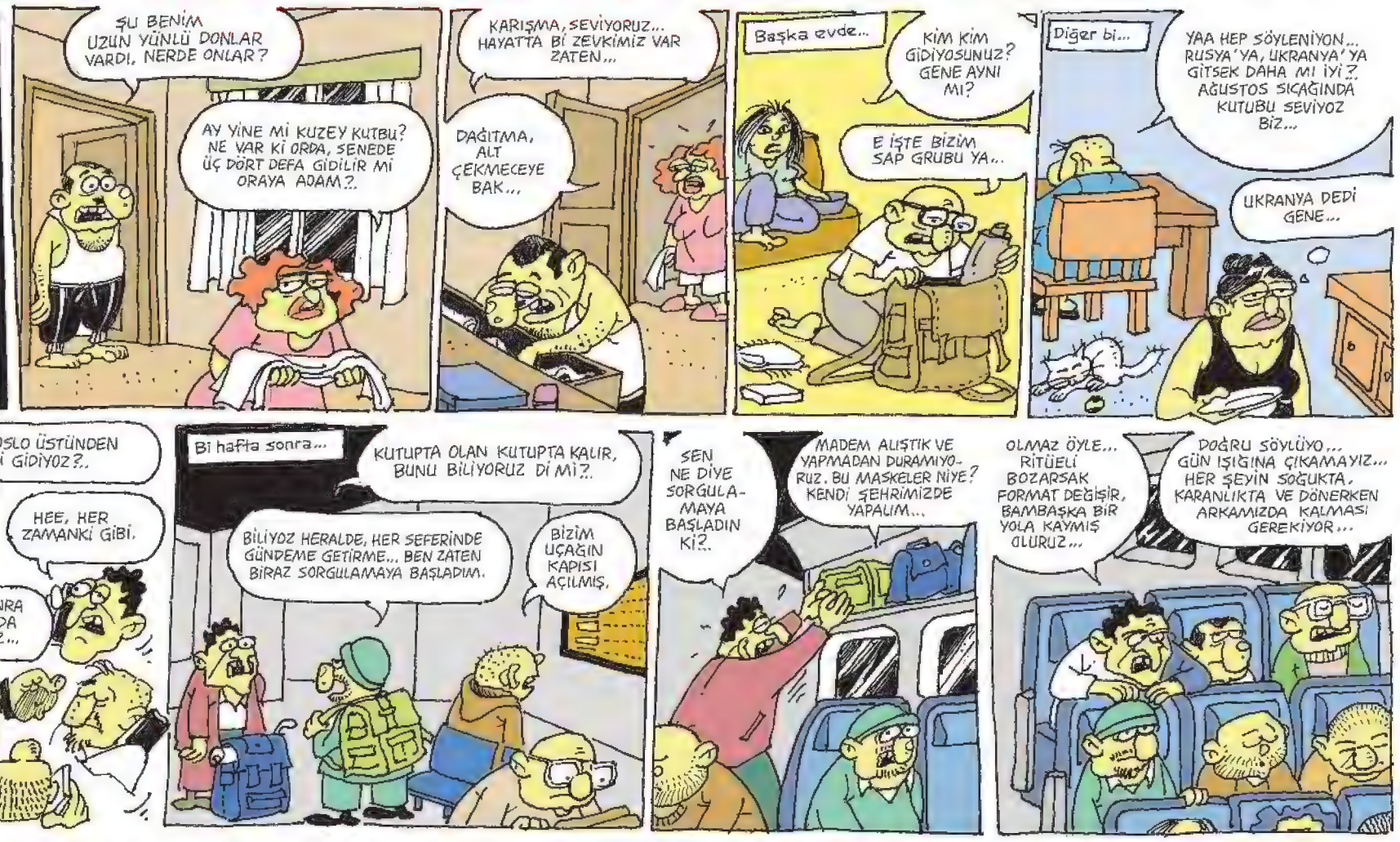
TERELLİ

CAN BARSIAN

öykü

KUZEYİN ATEŞİ, EKSİNİN ÇAĞRISI...

1. Bölüm



Devam edecek

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

KEDİ OLMANIN KURURUNU YAŞAYORUS.

Kedi olmayan sahiplerinin köpekleri olduhu ve sahipin köpeyine "Pati ver, ver pati, öbür pati ver, yat otur, kalk yat, yovarla kendini, kuyruhunu yovarla, mamayı burnunla at, ahzınla kap." şeklinde çümlelerle köpeyini oynatması kedi

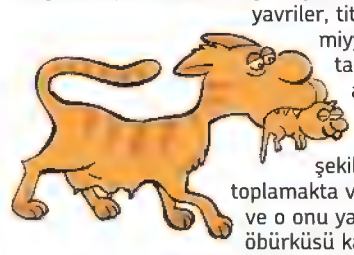
vatantaşlarımıs arasında hayretle karşılamnaktatır. Çünkü bisde öle şeyler yokturdur. Kedide başka vardır. Bir kedi sahipine: "Gel, mama ver, git, su ver, yatayorum rahatsis etme, git bakkaldan yaş mama al, kumumu deyiştir, elini sırtıma sev" vs. gibi komutlar vererek sahipi onu deyil o sahipini oynatırdır. Kururluyus.

BÜYÜK SAHİP BİRDENBİNE KUSKUÇULDU!

İki sahipiyle ve biri bunun kadın sahip ve öbürsü deyil olan Baytekir Mırnav, geçtihimis günlerde şaşırtıçı bir olay yaşamıştırdıydı. Baytekir Mırnav, bir sabah uyandıhında sahipinin aniden kedi büyüklühüne indihini görerek şaşırtıcıya kapılmıştırdı. Kaşı, gösü, ahzı aynı olan sahipi fakat kedi kadardıydı. Kedi kafasiyle buna bir anlam veremiyen Baytekir Mırnav şaşırırkan birden sahipi gine büyümüş ve: "Neo şaştırtın mı şapşar. Evimise bebehimis geldi." demiştirdiydi. Şu anda Baytekir Mırnav'ın büyük boy tam bir sahipi ve bebehimis adlı, az olan sahipi ile birlikte bir buçuktan az sahipi varmıştır, ve bir de kadın sahipi: "Bebehimis nekatarta babasina benzeyor." demiştirdiydi...

İNSANLAR BİSTEN DAHA Mİ AKİLLI?

Kadın olan bisim kedi vatantaşlarimis, beş tane ya da ve bahzen altı tane olan misminik yavrilerini bir köşede toplamaktadırmış. Ançak, hiçbir şey bilmiyen yavriler, titiriye titiriye gine miyy ederek her tarafa dahılmakta ve annesiler onları gine ve ağzıyla gine nahzik bir şekilde totarak tek tek toplamakta ve biri gine kaçayor ve o onu yakalarkan öbürküsü kaçayor zaten annesiler süt vereyor ve çok yorgun olan annesiler dağılan yavrileri toplamaktan dokus canından dört beş tahnesi çıkayor. Halbusi insanlarda öle yok. Yavrileri toplamak için başka var. Şöle söyleyorlar: "Selvis gelti, selvis çocuhu getirti, selvis çocuhu aldı kötürdü vs." Var yani. Niye biste yok.



DEV KÖPEYE KAFA TUTTU KORKMADİ BARAVO.

Mahalyedeki evlerin bahçalarında duvardan atlaya ve çitte yürüye dolaşırkan dev boyutunda bir köpekle karşılaşan Pofuduk Yumuşakpati adlı kedi vatantaşımıs, kaçaçak gibi olmuş kaçmamiş ve köpek onu kovalayamamiştirdiydi. Kedi deyil, köpek korkmuşturduydu. Bir adım bile geri atmayan Pofuduk Yumuşakpati, kahramança beklemiş, sinirli ve havlak dev köpek adeta yerinde çakılı kalmıştıydı. Kedi vatantaşımısın kılına tokunamayan saldırgan, taha sonra sesisçe külübesine girmiştirdi. Baravo bise. Dev köpek zinçirle duvara bağlıydımıştır. Olsun. Gene de baravo.

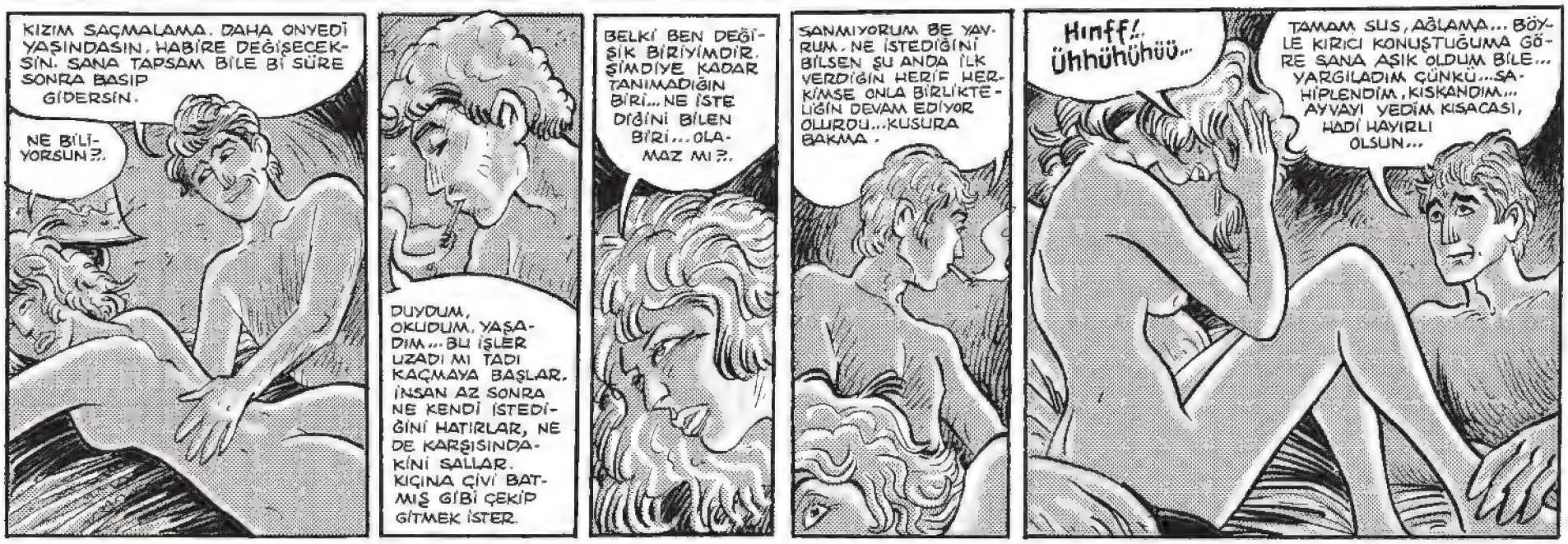
"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK" Behiç Pek

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

İnsanlar neden bağımlılık isterler acaba? Egoizm yüzünden mi? Kişilik zayıflığından mı? Şarkılar öyle söylüyor diye mi? Tutarlı görünebilmek için mi? Yalnızlık korkusundan mı? Güvence için mi? Kimbilir?

ilisiklermehmetersoy@gmail.com



- Alo, Sıkıl Baba... Buğra ben baba, atlayıp gelsene, muazzam kafalar var burda, ahaha... Servis Şoforu Celil Abim ve ben yeşille mavinin kucaklaştığı şirin turizim beldelerimizden birinde motel yorgunluğu yaşıyoruz... Ahahaha... Olm var ya efso lan, yemin ediyorum efso... Kafa kafa olalı böyle bir halllere girmemiştir. Celil Abi "Söyle Sıkılım'a atlasın gelsin, odaya ek yatak koydururuz" diyo... Ne diyorum sana Sıkıl, yok bööle bi olay...

- Motel yorgunluğu he?

- Ahahaynen.. Diyorum sana, böyle bir yüksek kafa yok. "Tatil birleşti, Güney'e inicem, motelde dinlenicem" ahaha, accanaip macera, deli hallüsünasyonlar... Daha trafikte, yoldayken başlıyo: Fizik kanunları işlemiyo, yerçekimi felan kayboluyo. Havada uçuşan nesneler, zaman esnemesi, mekânda kaymalar. Bir süre sonra sıkıntı ve ileri gerilimden, bilinç ile bilinçaltının arasındaki kablo kopuyo, üst beyinle ilişki kesiliyo. Öhöyyle bir yüzer gezer hallerde, sekizyüz kilometre felan, rüyada gibi, teker mi dönüyo, yürüyo mun, araba mı uçuyo... Ahaha... Sonra motele varıyon, daha da bi güzelll...

- Tikkat olun, bitirmeyin kendinizi gençler. Aynısından dönüşte de olucak. onun için bi miktar beyin ayırın.

- Motel yorgunluğundan geriye ne kalırsa, bakıcez artık... Şu an motel olayı, beyni bırak beyincikle oynamağa başladı... "Klimadan ya da havuzdan felan güzel bi mikrop almış olabiliriz Buğram" diyo Celil Abi... Ama bence olay şahsi bi durum değil. "Şahsi almıyalım" diyorum ben Celil Abi'ye... Çünkü, personel, o tertemiz esnaf, ecnebi turist felan herkes boyuttan boyuta atlıyo bu kalabalıkta. Depremler olduydu ya, o esnada güzel bir gaz da sızmış olabilir atmosfere... Ahahaha...

- Güzel güzel... Doyun oralarda yeşile maviye ehehehe... Bulursanız steak house felan da yimeyi ihmal etmeyin...

- Ne yesen , ne içsen, ne yutsan kafa böyle bi güzelliğe gelmez be abi. Şahsen Celil Abi'ynen biz, madde defterini kapamadan evvel, ayıbasmaz yoncası'ndan, delizgti hapı'na her şeyi denedik ama böyle bi "tatile gidiyoz- motel yorgunluğu" kafası gelmediydi be hocam. Atla gel diyorum bak, bi başına naabıyon oralarda ya?

- Ne mi yapıyorum? Yedi kişi hiper lüks ineğe girdik, kısmetse Nusret'e kestiricez, ehe...

- Ooooo... Bu da güzelmiş laaan... Nusret haa? Motel yorgunluğundan felan daa güzel olmuşssunuz olm siz... Söölicem Celil Abi'me, kaçmaz bu zihin... Bi konum atabilican mı tam noktaya gelelim, nerdesin sen? Alo... Alo...

* * *

- Allo Sıkılhan, Bunalgül ban... Yeşille mavinin kucaklaştığı, Bişeybükü Koyu Resort Clöb Kosept, her şey dahil filan bi yerdeyiz. Soran olursa öyleyiz tamam mı? İnsta'ya bir yıl önceki ayaklarımı koyup "Ve tatil başlar" yazdım...

- İnstadaki foto efso... Eski miydi o, hiç anlamadım... Ayak senin mi?

- O ayakların benim olduğu doğrudur...

- Ve tatil niye başlayamadı peki? Burda mısınız seçkin dostlarla beraber, ehehe...

- Ya babam kurban keserken kendini bıçakladı... Ama aramızda kalsın, soran olursa "Bunalgül'ün babası Alaçatı'da seçkin dostlarla minik bir motosiklet kazası geçirdi" dersin... Zaten ben insta'ya az sonra babamın sargılı bacaklarını koyup "Tatilde minik bir aksilik yaşadığımız doğrudur" yazarak olayı açıklıycam... Sen nerdesin?

- Ayaklarımla beraber burda, evdeyim...

- Bişi söölicam. Büzge de "Alaçatı Kabbana Beach- Olaylı Yüzevler Kebapçısı'na 400 m" diye ayaklarını koymuş ama bence yalan. Çünkü o ayaklar onun diil. "Nerden anladın" diicaksın. Geçen sene, bir otobüs firmasının sapık muavini, yolculukta uyurken gece yarısı ayak bileğini ısırdı bunun. Yirmibir dikiş attılar. Gerçi o yarayı, instagramda "Halhalımın iskeleye takılması ve talihsiz bir kaza yaşamam. An itibarıyla tedavi başladı" diye paylaştı. Ama olay dediğim gibi. Dikişler alındığında ayak bileğinde azgın muavinin otuz iki diş izi kaldı. Aç bak, son koyduğu resimde yok o izler... O eski fotoğraf... Bu arada "ayak" deyince aklıma geldi; sen Çisil'in bi ayağının altı parmaklı olduğunu biliyo muydun? Alo?

- Ve Sıkılhan kapar!

08-09.qxp_Layout 1 05/09/17 07:45 Page 1

Ramize Erer

Toka

NİLGÜN KAAN

. Yapay zekâ : Sokma akıl.

. Kara Şimşek'in önündeki süs ışığından çıkan ses.. fuuuv fuuv, fuuuv fuv.. Kumru sesi mi?

. Geçenlerde bir arkadaşım birinden bahsederken, sen kalk, birden bire 'zaten iyi bir aileden geliyor' demesin mi?.. Demesin. Demiyeydi keşke. İsterdim ki demesin. Demeyeydi eyiydi, ama dedi. Demiş oldu. Demiş olanlardan oldu artık. Demiş olanlara katıldı.. ki bunun geri dönüşü yoktur. Vardır da.. zordur. Güzel güzel sohbet ederken niye dediyse öyle. Birden dinleyesim kalmadı anlatacaklarının gerisini. Çünkü o lafı dedi miydi biri, onun o dakkadan sonra diyeceği her şey benim için artık sadece gerisiyle derisi. Hiç hazzitmem. En de sevmediğim bir şey bu 'iyi aileden geliyor' lafı. Çünkü özünde gerçekten 'iyi' insanlardan oluşan bir aile değil, 'cukkası sağlam'aile kastediliyor ve 'iyi' kelimesinin 'cukkası sağlam'la eş anlamlı kullanılması çoğayıp değil mi a kuzum? 'O kadar iyi aile ki, ailede herkes çok iyi bi insan'? Böyle mi? Nasıl bir ailede herkes çok iyi bir insan olabilir? Bir defa gramer olarak bile mümkün değil herkesin çok iyi bir insan olması. Ne? Bütün zenginler çok süpersonik insanlar mı yani?.. Nasıl mümkün olabilir ki böyle bi şey, çok saçma. 'İyi aileden geliyor' lafını eden insanla arama buzullar, her ne kadar istemesem de, işte biri bana bu lafı edince, 'iyi bir aileden geliyor' diyince, ben bir soğu, bir uzaklaş. O andan sonra bana anlatacağı her şey anca gerisiynen derisi. İster istemez dev bir mesafe kaçıyor aramıza. Bir genelleme yapılacaksa sadece 'iyi insanların hepsi iyi insanlardır' gibi bir şey denebilir belki. Ve 'iyi'nin de tanımını yapabilmek zaten biraz aşırı fazla epey zor. Durumlar vardır, bu durumlar karşısında verdiğimiz tepkiler, tercih ettiğimiz tutumlar vardır ve onu bile ne kadarını gerçek anlamda biz kendimiz seyedebiliyoruz, şimdiyece yaşadığımız şeylerin toplamından hasıl olan bir şey değil midir bu tutumun şu veya bu şekilde olması derken derken aaaayyyh, kafam şişti ayol. Öyle demeyeydi eyiydi de, ama demiş oldu artık bi kere. Halbuse çok da sevdiğim bi arkadaşım. Şimdi durduk yere 'yoksa sınıf ayırıcılık mı var kafasında zulada bi yerde?' diye ben bi huylan.. bak şimdi, niye öyle dediyse?.. 'İyi aile'ymiş. İyi aileden kasıt, esasında 'zerrin'i kastediyor. Bak, sinirden zerrin dedim, 'zengin' diyecektim. Yani zengin aile 'iyi aile', geri kalan hepisi haydut, at hırsızı!.. Bu mudur?. diye konunun üstüne varasım oldu ama misafire öyle şeyler denmez diye demedim. Diyemedim. Onu öyle demeyeydi eyiydi.. demiş bulundu artık bi kere işte. 'İyi aile'.. 'Çok zengin' diyesi yani. Onu kastediyor o ordan. Of yaa, niye dedi ki şimdi bunu. 'İyi bir aileden geliyor, ailede herkes gangaster, hepsi at hırsızı'.

'İyi bir aile'

. Bir aydır markette kereviz görüyorum, kafamı dönderip bakasım yok. Ne işi var o zavallının orda bu saatte? Yazık. Şimdi ters türs bi şeyler diyip kerevizi de üzmek istemiyorum, çünkü ona da yazık ama bu saatte ne işi var ayol onun orda? Kök o. Kök dediğin bu saatte toprak altında uyumalı, dinlenmeli, en erken kışın çıkacak dışarıya. Ne yapmışlar, ne serpmişlerse üstüne, niye uyandırmışlarsa onu tatlı uykusundan, 'beş dakka daha uyuyum noolur' diye duruyor garibim tezgâhta. Gözünden uyku akıyor. Mahmur, uyku sersemi kereviz. Kışın domates çıkar, yazın kereviz. Karma karışık, saçma sapan işler. Sonra da şaşır, niye kaya gibi dolu yağıyor diye. Şaşırma o zaman. Yazın o kerevizi oraya koyuyosan şaşırma daha da.

. 'İnsan nüfusu çok arttı, azalmalı' diyen zalımeylere var bak, hiç biri de kendini o 'azaltılması gerekenler' kısmısına dahil etmez. Hep başkaları azalmalı bu göde bakarsan. Tam bir göd. Asla kendini azalanlara yakıştıramıyor, zalımey. Hep başkası gitsin, o sonsuzaca dursun istiyor, nereyece duracaksa sanki. 'Sen azal ulen madem' de diyemen, ona da yazık, cahillikten diyor zaar. Bileydi der miydi. Demezdi. Dur, sen de azalma, sana da yazık, niye azalacan, Allah ömür versin sana da sünbül, hepimiz sığarız işte. Şurda biraz sıkışınca bi gödlük yer daha var, dur işte sen de. Hepimiz duralım, nedir derdin vijdansız göd. Very very göod.

. Keza, 'Aziz Nesin haklıymış aabi, bu milletin %60'ı aptal' lafını diyenlere bak, bir tanesi de demez ki 'ben de işte bizzat tam da o %60'ın içinden bir kişiyim'. Demez bunu. Kim o %60 desen, hemencecik de bi tek kendisi hariç.. bir de kendi kız/erkek arkadaşı, bi de dayısı, annesi, amcası, bubası, kardeşleri, bi de işte onun sevdiği birileri daha, enfes, seçkin, nezih %40.. geri kalan herkeşler, böylece biz geri kalanlar komple yani, hepimiz %60. Çünkü niyçün? Çünkü insan nüfusu aşırı arttığı için azaltılması gerektiğini düşündükleri de, %60 ahmak kesim de asla o kendisi değil. Pis. Hep başkası şeyolsun, bunun tatlı canı duradursun. Bencil kibirli yaa..

. Gidip biraz Bedia Akartürk dinleyim de neşem yerine gelsin.. 'İnsan nüfusu azaltılmalı'ymış, pise bahele. Faşiz gibi.. Sen mi besliyosunsa sanki dünyayı. Hem zaten o yalancı istatistikler de hep aynı manipülatif denyoların şeysi. Şu an insan nüfusunun ihtiyacı olanın iki katı gıda üretimi yapılıyor dünyada. Ama işte hepsini kendisi yimek istiyorsa demek ki.. 'bi oturuşta yirim ki ben hepsini, bana kadar anca var, size kalmaz hiç' diye şeyediyosa demek ki.. bencilse demek ki.. Azalasıymış. La bi git pis. Allah Allah yaaa.. Dur şu içerden tahta kaşıklarımı getirip eşlik ederek Bedia Akatürk'ten bir şeyler dinleyim de kafam ferahlasın acık. Misal 'Bacacılar' albümü. Baştan sona, eller acıyasıya kaşık çalarak eşlik edilecek albüm.. Azalsınmış. Az yi madem. Az yirsen herkese yeter. Hepsini kendisi yuttuğu için..

İPEK ÖZSÜSLÜ

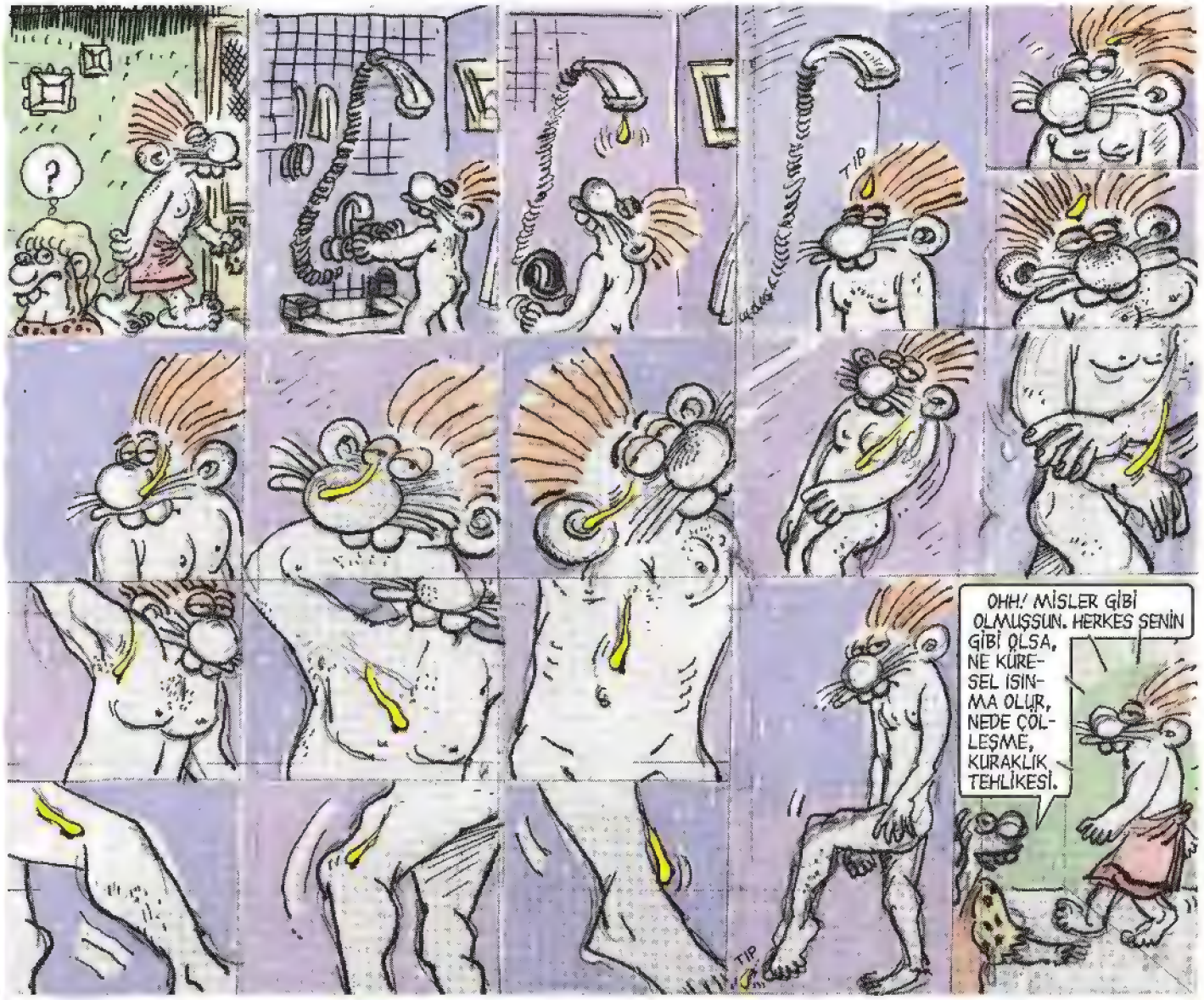
SAĞLIK KÖŞESİ

Havaların yavaş yavaş serinlemesiyle beraber üşütmemek için alacağımız çok basit bir önlem var kızlar!

–Tüyleri uzatmak sizleri sıcak tutacaktır :)

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



RONÎ BATTÊ

- HAYAT KISA, DÜNYAYI DÜZ SANANLARA VOTKA VERİN...
- OZAN TUFAN SAÇINI ÜÇE AYIR!
- KÖR NİKO'NUN TARAMALARIYIZ...
- DÜNYA DÜZ, HOŞAF TATLI, ZÜHTÜ ARSLAN EĞİMLİ...
- EN KÖTÜ HAFTASONU; ORTAK PAZAR VE KANLI PAZAR...
- BU HAFTAKİ PROGRAM KONUKLARIMIZ; ALEYNA TİLKİ VE BURHAN KUZU...
- EV RAKISI İÇME, EVDE RAKI İÇ!
- DÜNYA MALI DÜNYA BANKASINA KALIR!
- HER DÖNMENİN ADAMIYIM...
- BAŞIN ÖNE EĞİLSİN ALDIR GÖNÜL ALDIR!..
- BUGÜN ÜLKEN İÇİN HAVAYA KAÇ EL ATEŞ AÇTIN?!.
- GÜNÜN İMGESİ; ÇATAL KARAM, AKŞAMIN IRONİSİ; HAR İÇİNDE BİTEN GONCA GÜLE MİNNET EYLEMEM!..
- GÖBEĞİM DE VAR ÖZ GÜVENİM DE...
- ÇİN'DEN HIÇ SET ALAMADIK...
- AÇILIN ÖLÜMÜ GÖREMİYORUM...
- ALIŞMA VERİŞE...
- GÜNLÜK TUTULUYORUM...
- CANIM SIKILDIKÇA SAĞLIĞIMLA OYNUYORUM...
- EDEBİYATI SEVEN AŞIKLAR, İLİŞKİLERİNE ÜÇ NOKTA KOYAR...
- DÜNYA DÜZSE, ARTIK İNSANIN DÜNYASI YIKILMAZ, ÇATLAR!..
- ÇIRKIN SANATLAR DA OLMALI!
- MENZİL TARİKATINA TAHT YAPAN MARANGOZUN BAHTI AÇILIR...
- BİR TAŞLA HIÇ KUŞ!
- DÜNYA DÜZ, ALMANYA YUVARLAK...
- YERLİ FUTBOLCU YERSİZ YEDEK...

HAYDARİ

KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: Karikatür teknesini tasarlamak için Sinop'tan aldığımız guletimizle İstanbul'a doğru yola çıkmıştık. Millerce sonra tekneye kumanya olarak ekmek almayı unuttuğumuzu farkettik. Ve eksikliklerimizi tamamlamak için Ayancık limanında mola verdik.

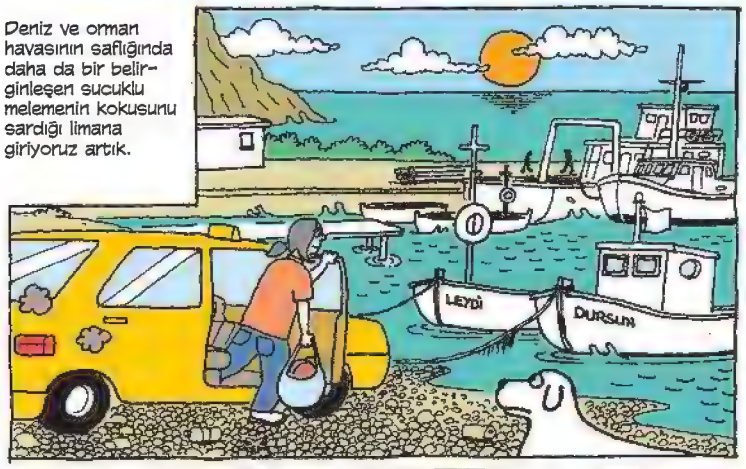
Motorun yağını ve suyunu kontrol eden kaptan yağ yakmaya başladığımızı fark ediyor.

Yemyeşil yollardan gidiyoruz, Poyraz Ali'nin bulduğu bir taksiyle ötedeki benzinciye.

Birşey diyemiyorum adama! Belki de haklıdır! Neticede ulaşamadığı şeyler hep büyülü gelir insana, elinde olan da değersiz... Yine de İstanbul'un acımasız ve gri ortamını düşününce bu yolculuğun sonsuza kadar uzamasını istiyorum ben. Keşke hiç dönmesem. ..

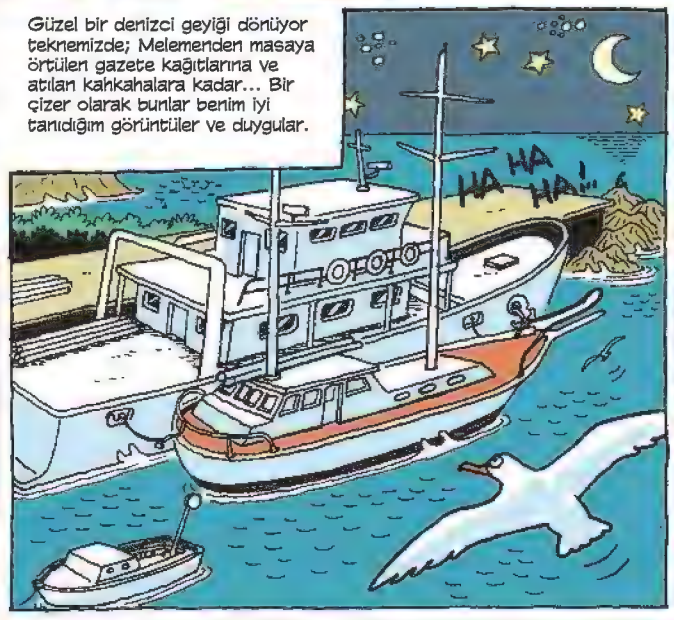
4 litrelik motor yağı ve kütük gibi 4 adet Trabzon ekmeği alıyorum.

Deniz ve orman havasının saflığında daha da bir belirginleşen sucuklu melemenin kokusunu sardığı limana giriyoruz artık.



Büyük bir iştahla dalıyoruz tekneye.

Güzel bir denizci geyiği dönüyor teknemizde; Melemenden masaya örtülen gazete kağıtlarına ve atılan kahkahalara kadar... Bir çizer olarak bunlar benim iyi tanıdığım görüntüler ve duygular.



SÜRECEK

Erhan Candan

İHTİYAÇ LİSTESİ: Nefis güzellikte kıyılara, koylara ve adalara sahip denizlerimize orjinal bir sanat ve eğitim teknesi kazandırmak amacıyla sürdürdüğümüz çaba tam gaz devam ediyor, tüm destek olan okurlara teşekkürler. İhtiyaç listemiz güncelliğini koruyor: Boya, macun, su kontrası, yelken aparatları ve makaraları, hidrofor, jeneratör, mini buzdolabı, yelken direklerinde çalışma ve bakım yapabilecek ustalar... Desteğinizi bekliyoruz. Facebook/erhan candan Tel: 0212 292 95 65

Komünist Başkan Maçoğlu

Geçen haftadan devam

Seçildiği 2014 ten bu yana Dersim-Ovacık belediyesini halkın temel hizmetlerine sunarken kara geçiren,çalışır gözükürken yiyorlar sözünü klişelerin dibine gömen,devlet arazilerini ona buna utanmayıp peşkeş çekmeyen,halkın kasasını sömürmeyip öğle yemeklerinde bir berber çırağıymışçasına eve gidebilen.. Gidemediğinde 3 lahmacunla domatesi bol isteyecek kadar bizden, stalinist bıyıklarıyla gülümserken içimizi ısıtarak dayımız kadar bizden..Halkın adamı komünist başkan Maçoğlu'yla söyleşimize kaldığımız yerden devam ediyoruz...

***Toplumun tamamına yakınının sempatisini kazandı Ovacık belediyesi. Ama bir kısım medyada bedava vurgusu yapıyor..Bu tarz yönetim bedavacılık mıdır halkın yancı olması mıdır?**

Bizde bedavacı bir yaşam tarzı yok. İlk göreve geldiğimizde belediyeden direk para yardımı isteyenler çoktu. Evet boş göndermedik. İhtiyaçlarını ilk zamanlarda para olarak karşıladık. Ama çalışma alanları inşa ettikten sonra onlara şunu söyledik. Sağlık koşullarınız yerinde. Çalışmak ister misiniz? Tarlamızda. Ya da size tarla verelim, eker misiniz biçer misiniz? Size artık para vermeyeceğiz dedik. Ya da belirli bir yevmiyeyle iş alanı gösterdik. Bu şekilde, bunun önüne geçmekle beraber insanların da mağduriyetlerini giderdik .Basında biz de okuduk.. Her şey bedava Ovacıkta. Hayır, bedava değil... Temel ihtiyaçları karşılıyoruz. Bu yapmamız gerekendir. Ama elbette ki insanların da emeklerini ortaya koyabilmesi lazım. Üretim alanı açarak artı değer kazandırıyoruz. Ama klasik anlamda tüccara değil. Halkın belediyesine. Biz gecen yıl üretimden 1 milyon tl Ovacık köylüsüne gelir sağladık. Üretene çalışana para kazandırdık. Belediyenin hoparlörlerinden de anons yaptırdık. Getirin ürettiğinizi belediyeye satın. Bundan daha iyi ne yapılabilir. Mağdur olma riskleri sıfır. Tüccara malı, parayı kaptırma bekleme durumları ortadan kalkmış oluyor. .Hakkını almış oluyor. Üretime katılan bir eve ortalama 20 bin tl düşüyor. Asgari ücretin de ötesinde. Ve fasulye üretiminde 4 ay gibi bir çalışma süresinde. Bunu daha da geliştirmek adına 3 4 seneli bir programımız da mevcut.

***Fasulye demişken. Büyük şehirlerde Dersim kökenli esnaflarımızda bile öğrencilere burs sağlamak amacıyla üretilen bu mahsuller yok. Belediyenin dağıtımla ilgili bir planlaması yok mu?**

Evet var. Ama orda ticarethanelere vermiyoruz ürünü.. Elbette esnaftır kar edecektir satıp herhangi bir ürünü.Ama o ürün burada üretilen ürün olmamalı.. Burada halkımın tarlaya giderek öğrencilere burs için, ücretsiz çalışması sonucu oluşan ürünü metaya; yani kar edilen bir ürüne dönüştürmek istemiyoruz. Bu ürünün bir döngüsü var. Artı değer olacaksa da belediyeye olmalı hizmet için. İsteyene kargoyla gönderiyoruz. Kapısınakadar. Fiyatı bellidir. Şeffaftır. Bununla ilgili paketleme çalışmalarımız da sürüyor. Yeni paketlerde fiyat olacak. Sitemizde de fiyatını belirteceğiz. Paketler de taklit edilemeyecek böylelikle. Onu alan bir kişi, farklı fiyatla satıp kar elde edemeyecek. Biz birilerinin para kazanmasına karşı değiliz. Ama burada uygulamaya geçirdiğimiz sistem döngüsünde meta olmamalı. Artı değer şahsa olmamalı. Öte yandan tüketicininde sömürülmesini engelliyoruz. İstanbul'da 3 nokta oluşturduk. Yakın bir gelecekte de İstanbul da bir kooperatif kuracağız. Tüketiciler oradan temin edebilecekler

***Nohut ve fasulyeye büyük bir talep var. Bunun tek nedeni gelirle öğrencilere burs sağlanması mı?**

> Bir ülkede başbakan olacağıma, bir ilçede belediye başkanı olmayı tercih ederim. Çünkü Türkiye'de 81 ili yönettiğini düşünüyorsun ama yönetmiyorsun. Faşizm var, emperyalizm var burjuvazi var. Ama bir ilçede her şeyi yönetebiliyorsun.

Hayır. Bizim ürünlerimiz tamamen organik. Bakın çoğu yerde toprağa onlarca kilo suni gübre veriliyor. Bu kısa süreli olarak mahsulü attırıyor. Ama toprağın kanser olmasına neden oluyor.10 yıl sonra o toprak kanser olacak. Eğer vatan hainliği diyorsak bu vatana ihanettir. Halka ihanettir. Bir baba hassasiyetiyle hareket etmemiz gerekiyor. İlerde 20 30 yıl sonra gıda savaşları patlak verecek. Çünkü toprak öldürülüyor. Bizim tarım anlayışımız tamamen organik. Hindistan'da toprağın doğru kullanımı ve organik tarımla ilgili çalışmalar yapan gruptan bir öğretim üyesi birkaç ay öncesinde Skype üzerinden bizimle görüşme gerçekleştirdi. Taa oralarda duyulmuş bu hassasiyetimiz ve bize teşekkürlerini ilettiler. Ben sağlıkçıyım. Bu tip yanlış tarımsal politikalar sonucu, hastalıkların arttığını yıllar öncesinden bilen duyarlı biriyim.1000 kişiden 1 tane genetik hastalıklı birini gördüğümüzde şaşırırken, bunun 20 ye çıkması ve zamanla normalleşmeye başlamasının dehşetini yaşadım. Üretim alanı arttırılmalı ve ürünün çokluğu buradan sağlanmalı. İlaçlarla hormonlarla değil. Daha çok emek.. Belki daha az ürün. Ama geniş alanda üretim açarsanız gelen mahsul o açığı fazlasıyla kapatacaktır. Biz araziyi tarıma açtık. Kullanılmayan alanları kullanmaya başladık. Üretime kazandırdık.

***Şu anda belediye arazinin yüzde kaçını ekiyor.**

Yüzde 10 bile değil. Bunu birkaç yıl içerisinde yüzde 40 50 oranına ulaştıracağız. Hem halklarımız organik ürün yiyebilecek , hem de belediye güçlenecek. Halka hizmet sözde değil, hayatın her alanında özde olarak gerçekleşecek.

***Başkanım büyükşehirlere adaylığınızı koyun, hatta ülke yönetimi için adım atın diyenler var**

Bir ülkede başbakan olacağıma, bir ilçede belediye başkanı olmayı tercih ederim. ÇünküTürkiye'de 81 ili yönettiğini düşünüyorsun ama yönetmiyorsun. Ama bir ilçede her şeyi yönetebiliyorsun. Çok önemlidir insanın aklındakini sokakta uygulayabilmesi..Türkiye'de başbakan olduğunuzda aklınızdakileri hayata geçiremezsiniz. Çünkü faşizm var, burjuvazi var, emperyalizm var ve en önemlisi bürokrasinin tam merkezindesiniz. Sisteme tamamen entegre olmakzorundasınız. Kapitalist sistemin tam göbeğinde olursunuz. Belediyede aklındakini yaparsın. Üretime dair söylemin nedir onu hayta geçirirsin Hayal ettiklerini büyük oranda gerçekleştirebilirsin. Ütopyanı hayata geçirebilirsin. Yani yerelde iktidarlaşmak genelde iktidarlaşmaktan daha mümkündür. Genele doğru hareket etmektedir buradan başlamak

***Peki bu sosyalist üretim haline yönelik bir kötüleme veya baskı yok mu?**

Direk olarak bir karalama olamıyor. Az öncede dediğim gibi ülkeyi yönetseniz, hizmetleriniz halk yararına da olsa bi çok yerden suiistimale açıktır. Ama belediye hizmetlerinde kimse neden halktan az su parası alıyorsun diyemiyor. Zarar etmediğiniz sürece de bunu kullanamıyorlar yine. E biz de zarar etmiyoruz. Sovyetlerde bunun örneğini gördük. Kimse ekonomik programı tartışmadı ama tek söyledikleri ülkenin ekonomik çöküşüydü. Bu aslında kendi dinamiğindeki sorunlardan kaynaklı. Yoksa sosyalizmde bir hata yok. Sömürünün olduğu yerde yoksulluk vardır.

***Sanat festivali bu yıl da OHAL gerekçe gösterilerek yasaklandı. Ne olacak. Bu OHAL 30 yıl da devam edecek gibi. Ne yapmayı düşünüyorsunuz?**

Biz onlara diyoruz: yasaklara inat yaşasın sanat. Güvenlik gerekçe gösterilip yasak dendi . Ama biz inatla her yıl yapmak için elimizden gelen mücadeleyi vereceğiz. Bizim sanatsal anlamda programlarımız vardı. Ama köylerde yoksulluk var. Eğitimde sorunlar var. Bunları ön plana almak zorunda kaldık. Yoksa biz sosyal yaşam içerisinde sanatı, eğlenceyi sonuna kadar yaşama taraftarıyız. Ama halkın yoksulluğunu giderme sonrası o eğlenceye sanata gidecek artı değeri yaratmalıyız. Bu anlamda hayat içerisinde sıralama yapmak zorundayız.

***Biz de bu festivallerde dergi olarak elimizden gelen katkıyı sunmaya hazırız.**

Valla çok güzel olur, karikatür stantlarıkurulabilir, süreli çizim atölyeleri düzenlenebilir. Desteğinizi bekliyoruz.

***Buraya yerleşmek isteyen bayağı insan var. Her secim sonrasında 'ah İzmir'e gidicez, ah Tekirdağ'a gidicez' diyenlerin yanı sıra ciddi bir 'Ovacığa gidelim, oraya yerleşmek lazım' diyen kitle oluştu.**

Gelsinler. Ama buraya ikametgâhlarını alacaklar. Öyle yatırım amaçlı ev almak yok. Ve üretime katkı sunacaklar. Katılacaklar

***'Kardeş belediye' var mı?**

İspanya'da Marineleda'da bir ilçe var öyle. Geçen hizmetlerini okudum onla kardeş olabiliriz. Ne güzel işler yapıyorlar bi bilsen

***Hangi takım taraftarısınız başkanım?**

Valla normalde takım tutmuyorum. Çarşı grubundan dolayı elbette Beşiktaş'a bi sempatim var. Tabi Dersimspor da. Ama duyanlar şaşırıyor. Gönlümde yatan takım Trabzonspor. Biz daha çocukken yani 70'li yıllarda. Trabzonspor 4 kez üst üste şampiyon olmuştu. Futbolcuları o yaşlarda bizim idolümüzdü. Dolayısıyla hala içimde bir Trabzonspor hayranlığı vardır

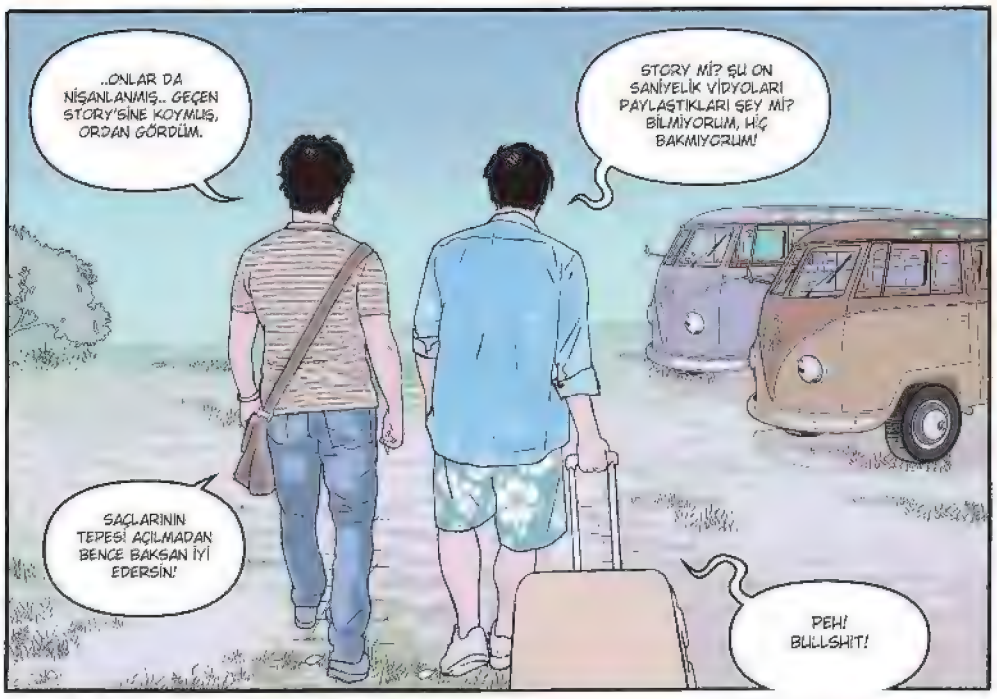
***Çok teşekkürler bu güzel samimi sohbet için başkanım. İstanbul'da dergimize bekliyoruz geldiğinizde. Sizi ağırlamak isteriz.**

Geldiğimde uğramak görüşmek isterim ben de. LeMan dergisi dediğim gibi özeldir bizim için. Ben de teşekkür ederim. Yahu Ozan bu arada dergide karikatürümü çok komik çizmeyin yav çizecekseniz. Bir yerde gördüm benim kız haftalarca bana bakıp güldü. Ben de güldüm tabi (gülüyor).

***Yok başkanım çizmeyiz merak etmeyin.**

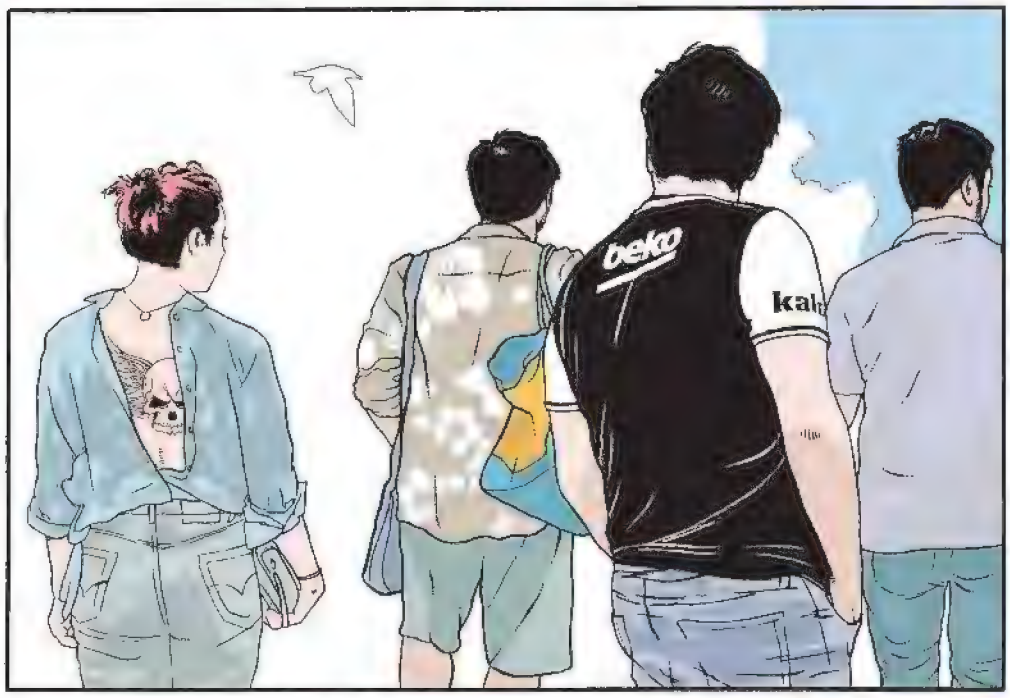
Diyerek el sıkışarak ayrılıyorum belediyeden. Dersim'in doğal güzelliği herkesçe bilinen Ovacık ilçesine böyle güzel bir adam yakışırdı. Sonra düşünüyorum başkana bi güzellik yapalım. Ona çizmeyiz dedim, ki zaten takılmıştı o çizmeyin derken.. Buyrun başkanım LeMan'ın size hediyesidir bu. Böyle de çizmeyiz herkesi =)

AKYOL

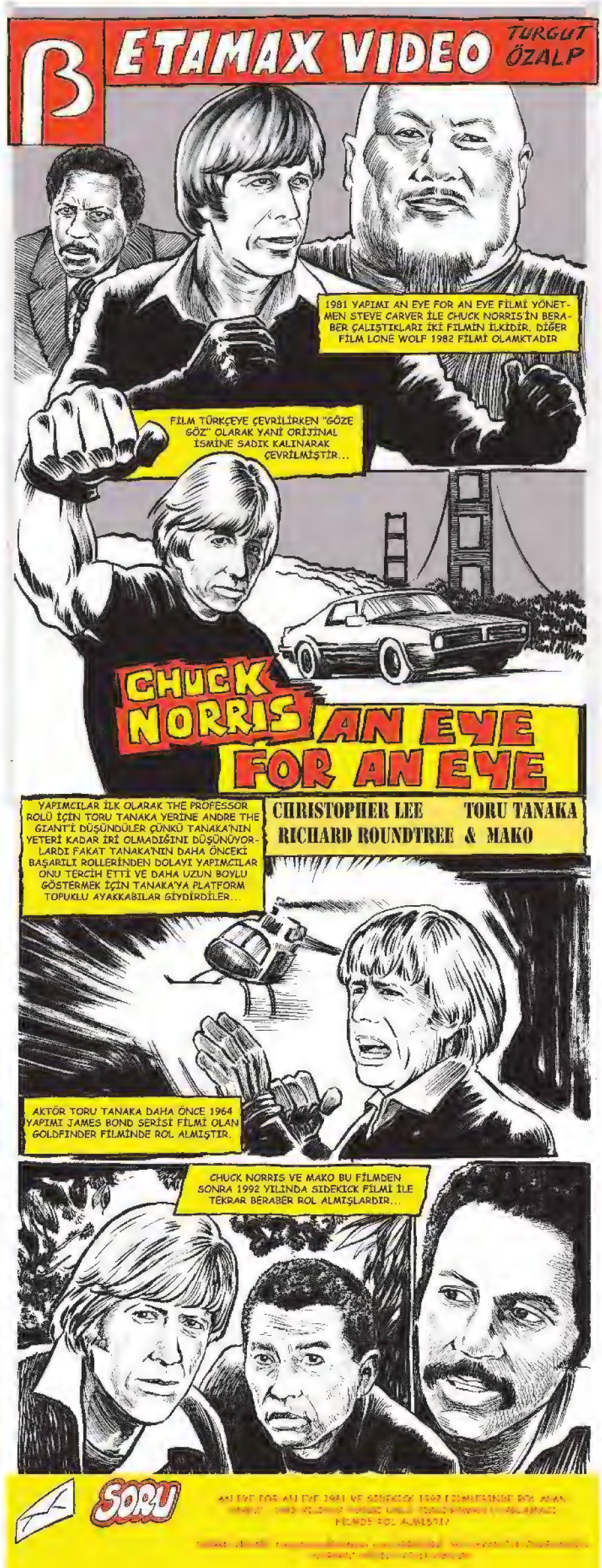


Yalan söyledim. Bakıyorum. Hatta, orada yatıp kalkıyorum. Bütün tatili ve geride kalan koca yazı da orada geçirdim zaten. Sabah kalkıyorum. Elime telefonu alıyorum ve storylere bakmaya başlıyorum. Durmıyorum.

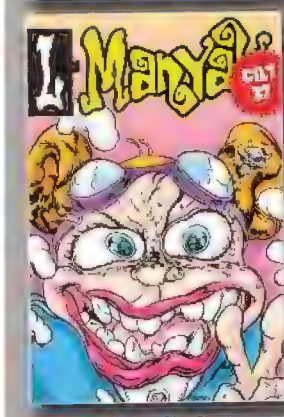
Sonra storysine baktığım arkadaşlarıma ayıp olmasın diye fotoğraflarını da likeliyorum. Çünkü birinin anlık hikayesine baktığınız karşı taraftan görülüyor. Sonra bütün gece, "acaba o fotoğrafı beğenmem ayıp oldu mu diye düşünüyorum! Her fotoğrafı likeliyorum.

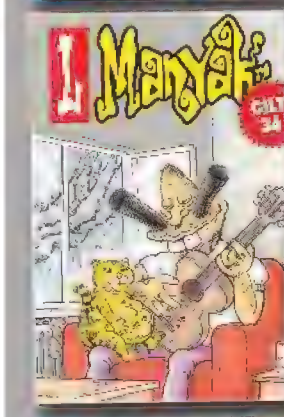


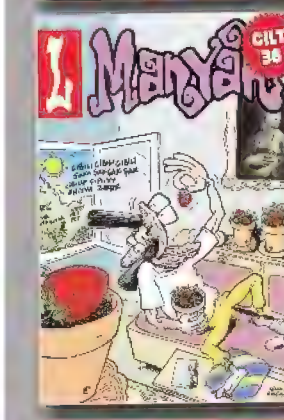
Vaay, ah! Süper dövmeymiş! Burada, sokakta da baktığım belli oluyor mu acaba? Olmuyordur umarım.



Ç-ÇIKIYOR MUSUN ?..
EVET!
ÇAT!
GÖRÜŞÜRÜZ O ZAMAN...
ESKİDEN ÇIKMADAN ÖNCE HEP ÖPERDİ OFF... NE DEĞİŞTİ YA?
SEVGİLİNİZLE İLİŞKİNİZ DEĞİŞTİ Mİ?
?
ESKİDEN HER AKŞAM SEVİŞİRKEN ARTIK YORGUNUM MU DİYOR?..
ESKİDEN SİZİN ÜZÜLÜP ÜZÜLMEDİĞİNİZİ ÖNEMSERKEN ARTIK UMRUNDA BİLE DEĞİL MİSİNİZ?
DEĞİLİM...
O ZAMAN BU SİZİN İÇİN SAYIN SEYİRCİLER!
EMRE ÖKSÜZ
DEĞİŞMESİN!
"DEĞİŞMESİN" TEKNİĞİYLE İLİŞKİNİZ HİÇ DEĞİŞMEMİŞ GİBİ OLABİLİR...
HEMEN BİZİ ARAYIN!
VEYA SKTİR EDİN LAN ARAMAYIN, DİREKT GELİN ABİ BURAYA!
VEYA ONU DA SKTİR EDİN, ONU DA...
Noluyo lan?
HİST GÖZÜKLÜ SKTİR ETTİN Mİ? BAK BURDAN SÖYLİYCEZ NAAPMAN GEREKTİĞİNİ!
BEN Mİ?
SEN TABİ HIRT! BİR DE BEN Mİ DİYO... GİT BANYODAN YEŞİL KOVAYI AL ÇABUK!
İYİ DE SİZ NERDEN...
SUS!
DOLAPTA GAZ YAĞI VARDI Dİ Mİ? ONU DA AL...
TAMAM GAZ YAĞINI VE HAVLIÇLARI KOVAYA KOYDUYSAN KAPIYA BAK, HİLMİ ABİ GELMİŞTİR...
HİLMİ ABİ Mİ?
DİNG DONG
SELAMIN ALEYKÜM...
ANAM!
ŞAŞIRMA !
AL HİLMİ ABİYİ KOVAYA SOK!
EE GİRER MİSİNİZ?
KENDİ GİRMEZ O, SEN SOK!
ALLA ALLA...
ŞİMDİ ŞU KOLU ŞÖYLE ŞEY YASAK...
TAMAM, ŞİMDİ KARIŞTIR HİLMİ ABİYİ...
NAPIYİM?
KARIŞTIR!
AH!
KUSURA BAKMA ABİ...
ESTAĞFURULLAH...
TAMAM KARIŞMIŞTIR O... ÇIKART ŞİMDİ...
ŞİMDİ BİZİM KARIŞIMI YALA HİLMİ ABİNİN ÜZERİNDEN...
YUH!
KOÇUM SEN SEVGİLİNİ GERİ İSTEMİYORSUN GALİBA...
KUSURA BAKMIYOSUNUZ Dİ Mİ?
YOK KOÇ...
HAH YALA YALA...
YALNIZ ŞABLUK YALA BENCE, KAPIDA BİRİ DAHA VAR...
tkırt tkırt...
HARUN!
MERHABA YENGE...
SEVGİLİM !?
SEVGİLİM AŞIKLAYABİLİRİM!
GİT BAŞIMDAN BE!
HAHA SALAK SENİ!
HAHA DEĞİŞMEMESİ İÇİN BİR YOL YOK Kİ, HAYAT BU!.. HAH HA HA... Dİ Mİ HİLMİ ABİ?
EVET...
SON







ARDA KAAN ÖZCAN

ŞARKILAR

UTKU KALIPÇIOĞLU

metehan pehlivan

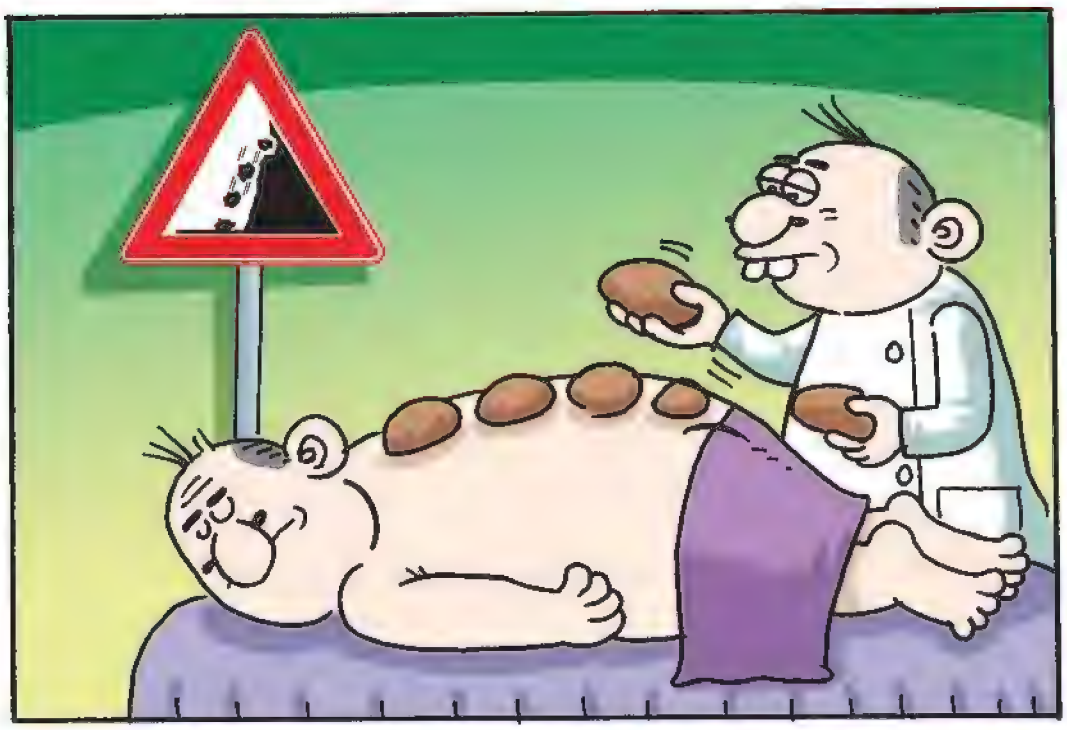
LeMan
Sayı: 1339
6 Eylül 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürleri:** Zafer AKNAR • Aşlan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres**: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



1340

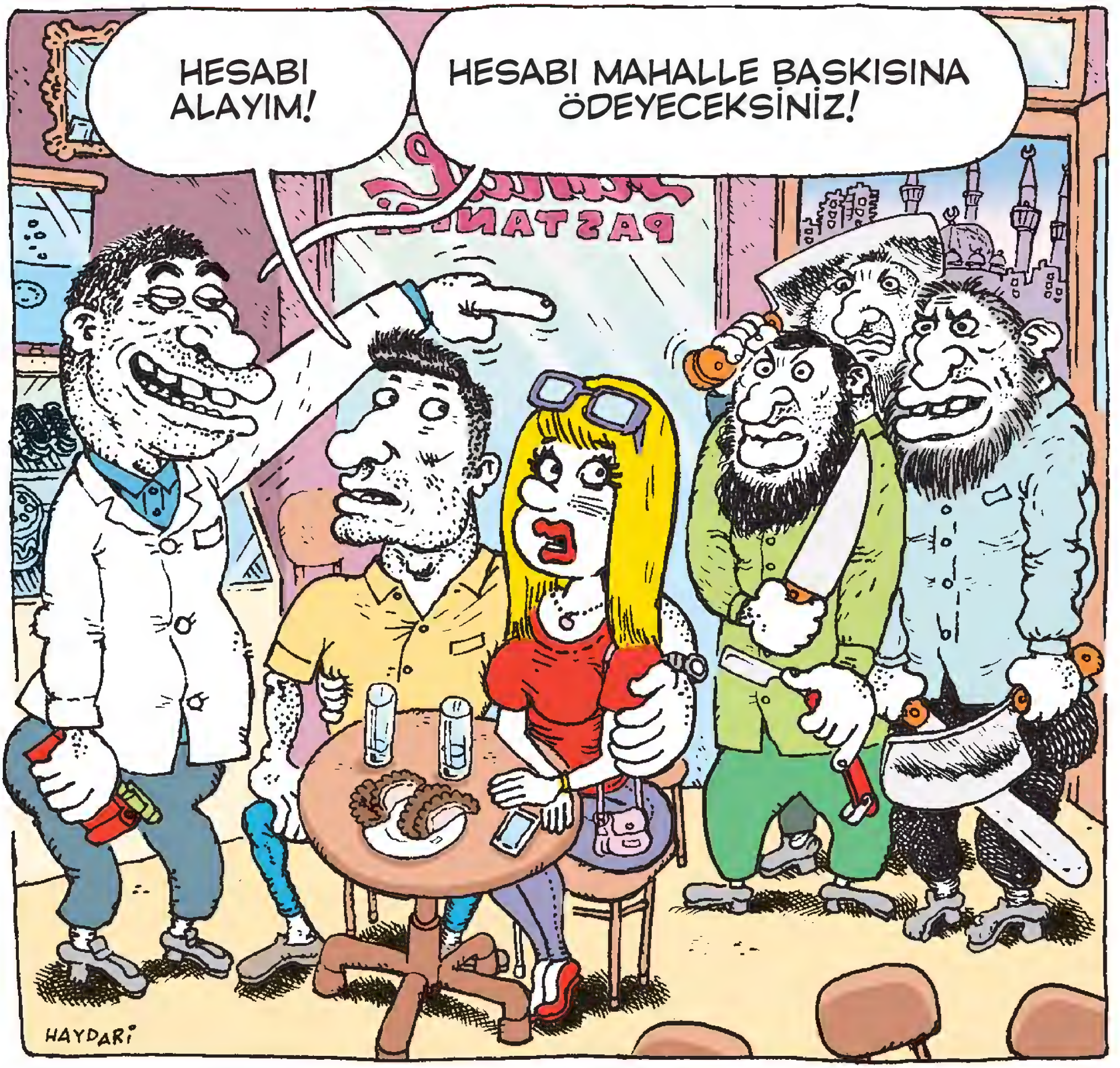
13 Eylül 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 37 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

LeMan

Bursa Nilüfer'de bir pastanede oturan genç çift "Mahalle baskısı" var diye, kafe çalışanlarınca uyarıldı: "SARILMAYIN!"



EVRİM YOK TORNAVİDA VAR.

Türkiye Cemaati...

YENİ MÜFREDATTAN IQ ÇIKARILDI!

YOGAha artık, Trabzon'da festival mestival...

BU HESABA GÖRE, GECEDE 36 KİLOMETRE UZUNLUĞUNDAKİ BİR ORMANI YOK EDEBİLİRSİNİZ!

ARAnanKAN bulunamadı...

DURDURUN TALANI İNECEK VAR!

SİHA sola dikkat etmek gerek...

EN İYİSİ BEL FITIĞI, KİMSENİN ÖNÜNDE EĞİLMEZSİN!

Gariban için bir kapı kapanır, bir kapı daha kapanır.

ÇOK ETİL SARHOŞUM

Cinsel istismarcı için İYİ HAL indirimi, gazeteci için olağanüstü HAL zammı.

ÖNCE DİN İLE FUTBOL İŞLERİ BİRBİRİNDEN AYRILSIN!

İnsansız hava araçlarına; begonyalar, akşam sefaları, hanım elleri ve karanfiller koyun bari, güzelleşsin!

ZAFER ÇAĞLAYAN'IN SAATİ SAATİNE UYMAZ!

HAYDARİ

İrma Kasırgası nedeniyle ABD Florida'da 6 milyon kişi tahliye edildi.

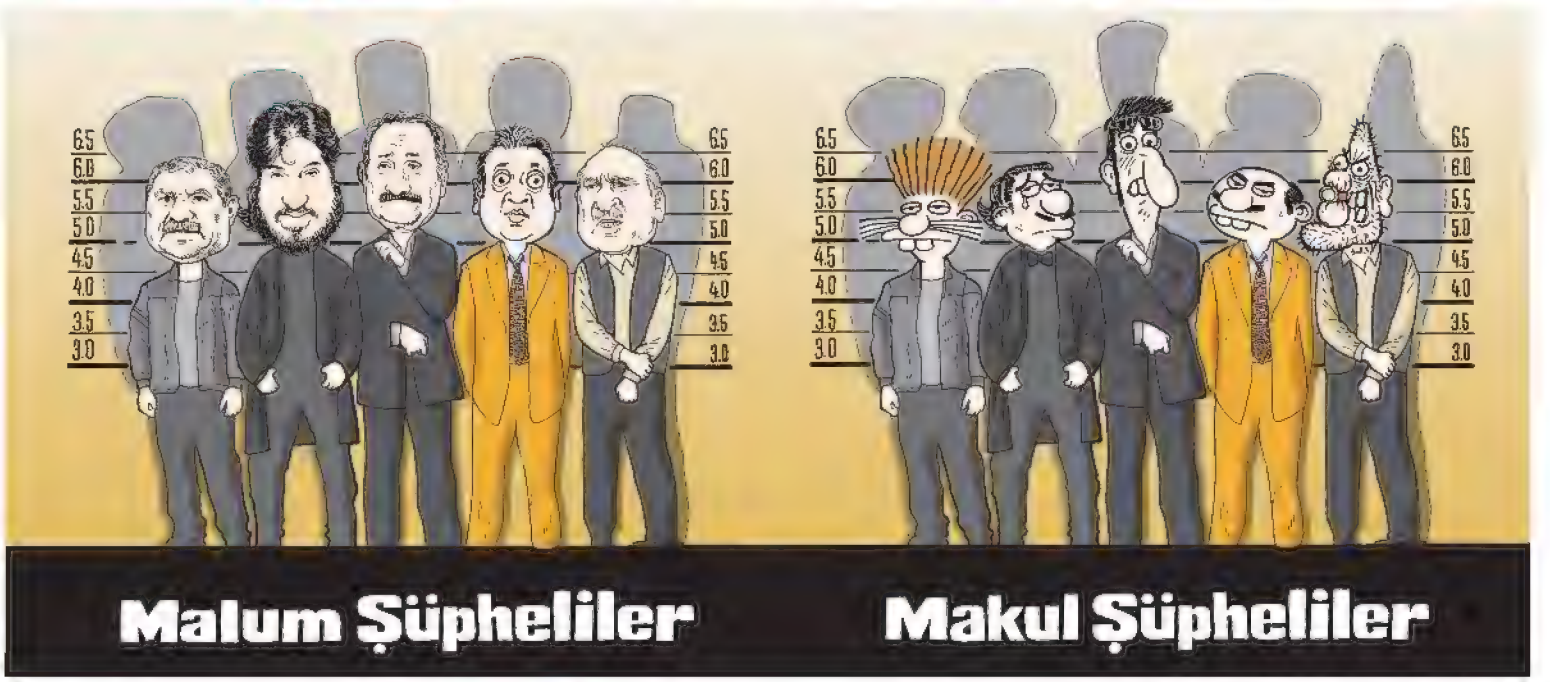
Samsun'da Kürt kadın tarım işçisini katledenler "domuz avına çıktık" diye ifade verdi.

● ODTÜ'de polis ve TOMA eşliğinde gece yarısı orman katliamı yapıldı.

Uyuşturucu ve çocuk istismarı sabıkaları olan servisçilerin çatışmalarının yankıları sürüyor.

İstanbul Tabip Odası Başkanı Erez: "Genç doktorların eğitimi yetersiz" dedi.

Aladağ Yurt yangınıyla ilgili sahte rapor yazan iki memura birer günlük maaş kesme cezası verildi.



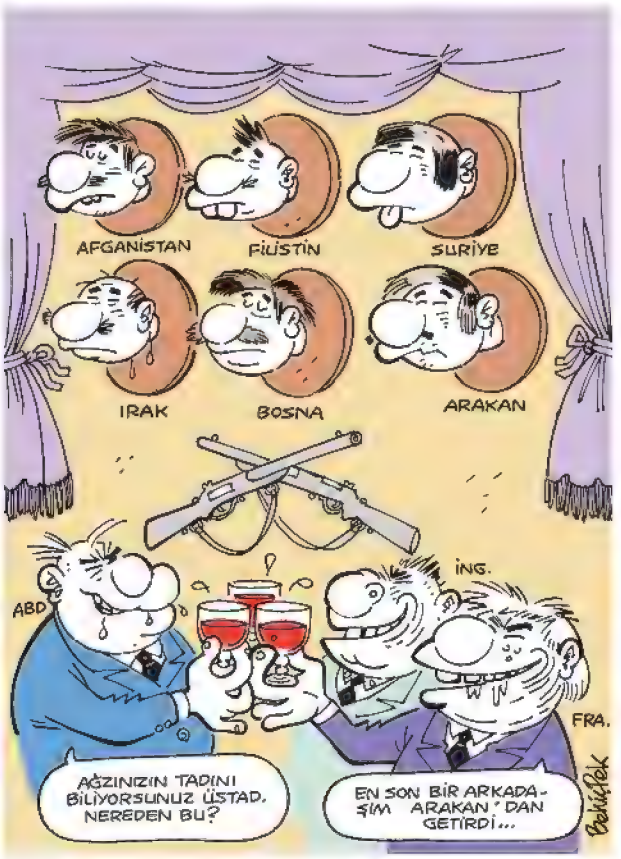
● Erdoğan: "Parlak beyinlerimizi Batı'ya kaptırıyoruz."

● Toplan 69.301 öğrenci cezaevlerinde tutuklu.

ÖDÜL GİBİ CEZA: Adana'daki yurt yangını sonrası hazırlanan raporda suçlu bulunan ilçe milli eğitim müdürüne kınama, denetimde sahte rapor veren iki memura da bir günlük maaş kesme cezası verildi.

Cumhuriyet davasında yine tahliye yok. Davayı 'adalet' yazan tişörtüyle izlemek isteyen Cafer Solgun duruşma salonuna alınmadı.

BM GÜVENLİK KONSEYİ TOPLANTISI



Cemaat vakıflarıyla protokol imzalayan Millit Eğitim Bakanı Yılmaz; "En çağdaş, en bilimsel eğitimi veriyoruz" dedi.

OZAN SÜSLÜ

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

* ODTÜ ' ye ait ormanlık alana dozerlerle gece yarısı operasyonunun ardından Hükümet : 'Hamdolsun düne kadar İmam Hatipliler üniversitelere puan farkıyla alınmazken, bugün ODTÜ' ye dozerle bile girebiliyor.'

* Cumhuriyet davası sanıklarının tutukluluk hallerinin devamına karar verildi. Buna göre dava devam ettiği için , sonuçlanana kadar kimse adaletten bahsedemeyecek.

* Narcos dizisinde oynadığı iddia edilen ve setten fotoğraflar paylaşan Nusret'in, söz konusu sahne sonrası getirdiği adisyonun yüksek meblağda olması sebebiyle yapım tarafından diziden çıkarıldığı öğrenildi.

* Murat Başoğlu haberleri in, Caner Erkin haberleri out

* "CHP muhalefet yapamıyor MHP gibi olamıyorlar, gerçek muhalefet MHP'dir." sözlerinin ardından Devlet Bahçeli'nin bir anda kendini tokatladığı ve son anda danışmanları tarafından soğuk duşa sokularak kendine getirildiği bilgisine ulaşıldı.

*Eski Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan 'ın ABD ' de yolsuzluk iddiasıyla tutuklanmasının ardından 'saat' farkıyla savunmasının yapılacağı öğrenildi. Söz konusu davayla ilgili konuşan bir yetkili olaya; "ABD 'de saat 19.00 iken Türkiye 'de 850.000 olabilir bunda ne var ?'' şeklinde açıklama getirdi.

* Trafiğin sıkıştığı anda otoyolda aniden ortaya çıkan su satıcılarının kaynağını belirleyemeye çalışan uydu ve drone kameraları yine herhangi bir bulguya rastlayamadı. NASA 'da geçtiğimiz ay bir rapor yayınlayarak Taksim İstiklal Caddesi'nde aniden bastıran yağmurda, şemsiye satıcılarının kaynağını belirleyemediğini açıklamıştı.

Haftaya yeni haberlerle karşınızda olana dek esen kalın sevgili okuyucu...

"BEYZBOL SOPASI CENNETTEN ÇIKMADIR HACI!"

Selim Yalçıner

Şüphesiz ki 'Bunlar' bir halttan anlamıyorlar. Bunlar, yani, onlar değil, bizimkiler. Ayı Kadir, Turist Ömer falan. Dünyadan haberleri yok. 'Para' diyorum, 'Para lazım' diyorum, para harcamayı anlıyorlar. 'Falanca fonu kuralım' diyorlar, allayıp pullayıp anlatıyorlar, 'Yok şöyle kazanırız, yok iki isim değişikliği yaparız, elde ne var ne yok bir kere daha satarız, yabancılar kerizdir bizi paraya boğarlar' diyorlar, 'Tamam, peki, yapın öyleyse' diyorum, kesenin ağzını açıyorum, aradan aylar yıllar geçiyor, ortada bir numara yok. Bunlara bol para ver, bir iş de isteme. Ya bizim belediye memurları? O kadar döviz götürdünüz, birazını geri getirin bozdurun diyorum, oralı bile değiller, yok moralleri bozuluyormuş, vefa diye bir şey varmış, bilmem ne... Şeytana uyduracaklar beni. Sıcak belediyeler ayrı alem. Ellerindeki her şeyi, büyük ağabeye koruma parası olarak verecekler, yemin billah ettikleri halde bize zırnık yok... İşte, bizim zibidiler de tam takım...

Oturdum ki, Hakan başladı:

"Size bir iş önerim var. Çok para kazanacağız. Çok diyorum bakın, vurguluyorum, acayip para..."

"Benim de bir önerim var," dedi Hasan. Hakan nasıl zarif, "Önce sen anlat," dedi ama, Münasebetsiz Hasan Efendi hemen, "Yok yok," dedi, "Önce sen söyledin, önerini sunma hakkı senin..."

"Anlat lan hadi, meraklandırma adamı," diye bağırınca Hacı İsmail, Hakan:

"Şimdi, bir tane beyzbol sopası alacağız, elimizde sopa, marangoz marangoz dolaşıp teklif alacağız, en ucuzundan binlerce, yüzbinlerce, milyonlarca kolay kırılacak beyzbol sopası üreteceğiz, deli gibi satacağız, manyak gibi para kazanacağız..." dedi, bize bakıyor, gözlerinde damat ışıltıları...

"Napıcan lan beyzbol sopasını? Bu ülkede beyzbol mu oynanıyor? Hem beyzbol eldiveni, topu falan ne olacak? Onları üretmeyecek misin?"

"Abi, Türkiye, dünyanın dördüncü beyzbol sopası pazarı. Bildiğin gibi değil. Amerika Birleşik Devletleri'ndeki satışın birazcık altındayız ama yakında geçeriz onları..." Bu arada da, akıllı telefonundan, bir pazardaki beyzbol sopası sergisinin fotoğrafını gösteriyordu gururla.

"Kim alıyor lan beyzbol sopasını?"

Bu kez Selen girdi araya, "En çok araç sürücüleri alıyormuş, levye yerine beyzbol sopası kullanıyorlarmış," dedi.

İlmimden herkesin yararlanmasını sağlamak zorundaydım, "Beyzbol sopası cennetten çıkmadır Hacı!" dedim haliyle.

Doktor Özgür, doktor ya, bilimsel -ilmi değil- yaklaştı olaya:

Fotoğraf: Hakan Kurşun

"Pedagojik bir yani var tabii konunun. O kadar satılıyorsa, bir nedeni olmalı..."

"Sırt kaşıntısına çok iyi gelir," demiş bulundum.

"Tecrübe noktasında yani," diye gevezelik etti münasebetsiz şahıs.

Bereket benim üzerime gelme hususunda fazla bir istek göstermediler de, pasaport iptalleri noktasında tehditlerde bulunmama gerek kalmadı.

Hacı, "Senin derdin neydi?" dedi Hasan'a.

Münasebetsiz, boğazını temizleyerek, "Ben de, HDSK üretimine geçmemizi önerecektim," diye konuştu.

"O ne be? Bir tür yargı organı mı?"

"Hoşaf Deve Sidiği Kokteyli. Kafayı iyi ediyor, ama alkolsüz. HDSK diye kısaltarak, enerji içeceği diye kakalayabiliriz mesela."

"O zaman, bu iki ürünü eş zamanlı üretebiliriz," dedi Doktor Özgür, "Önce hoşaf deve sidiği karışımı satarız, kafayı bulanlara da beyzbol sopalarını üçer beşer dehleriz kanımca..."

Aklın yolu bir noktasına gelmiştik bu suretle... Bu parayla aziz milletim için ne ihaleler yapılır, ne cukkalar sağlanır, fevkalade muvaffakiyet noktasında umum beşeriyete ne emsaller teşkil edilirdi... Hoşaf deve sidiği karışımıyla kafası iyi -aziz- milletimin sırtında kim bilir kaç milyon beyzbol sopası kırılırdı... Her şey ne kadar iyiye gidiyordu; çok pis kokulara bir de, bol Arapçalı, tekkeli, zaviyeli, ensestli, pedofilli bir durum eşlik ettiğinde...

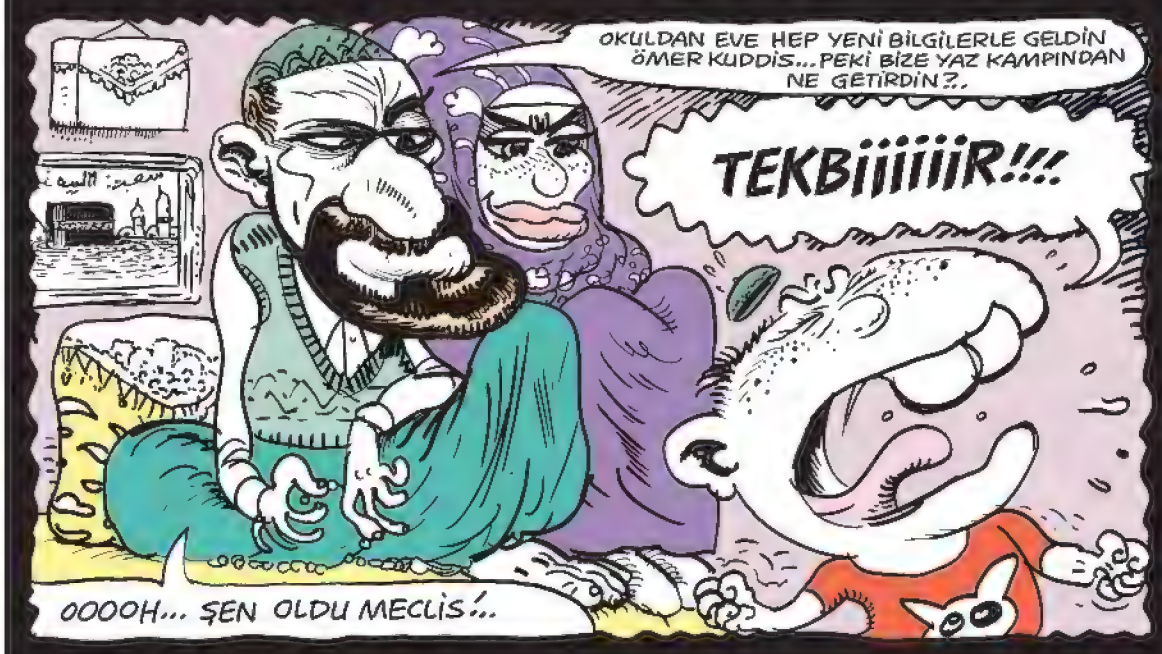
selim.yalciner@gmail.com

Gaziantep'te, yedi çocuk annesi adile Deniz, mahkeme kararıyla evden uzaklaştırılan eşi tarafından öldürüldü!

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal & TUMER GEBAN'LI GECELER

Selçuk Erdem'in milli eğitim müfredatı kitabına giren sürpriz karikatür olay oldu...



Eski bakan Zafer Çağlayan'a Amerika'dan tutuklama talebi.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba. Bazen farklı şeyler hissederiz, ruhumuz savrulur. Böyle zamanlarda çenemiz düşer. Heyecanımızı paylaşmak iyi gelir bize...

Sen ölüydün, çok korkunçtu. Çaresizce başında bekledim Ve kesinlikle orası bu dünya değildi. Kesinlikle değildi... Ölümötesi bir deneyimdi ve bütünüyle gerçekti, inan bana...

Saçmalama Serhat! Alt tarafı bir rüya gördün! Gerçekse ben niye hala canlıyım peki?

Anlamıyorsun. Zaman ve mekan farklıydı ama her şey gerçekti...

...VE ASIL KORKUNÇ OLAN ÖLÜM FALAN DEĞİLDİ.

NEYMİŞ PEKİ? ULAN Bİ RÜYA GÖRDÜN ALTINA ETTİN KORKUDAN.

BAŞKA BİR ŞEY SÖYLÜYORUM. ORADAKİLER VARLIK OLARAK BİZDİK AMA GÖRÜNTÜ OLARAK İKİMİZ DE BAŞKASIYDIK... HALBUKİ BEN O BEDENLERİ DE BU BEDENLERİMİZ KADAR KENDİMİZ OLARAK ALGILADIM.

IŞIĞI YAKIYIM.

GÜNEŞİ DE YAKSAN FARKETMEZ. NE OLDUĞUMUZ BELLİ DEĞİL BİZİM. HERŞEY YALAN...

ÇÜŞ SERHAT. YAVAŞ GEL BİRAZ. SEN BENCE SAÇMA KİTAPLARI BİRAZ FAZLA KAÇIRDIN.

SEN İSTEDİĞİNE İNAN, BENİ SERHAT, KENDİNİ NAZAN SANMAYA DEVAM ET. OYSA HER ŞEY YANILSAMA... ORDA BURDA BİR SÜRÜ BEDENDE ÇİLE ÇEKEN VARLIKLARIZ. AKLIMIZDAN ÖTEYİZ...

ANLAMADIM! NE TEKLİFİNDEN BAHSEDİYOSUN?..

ŞEY, AKIL DEDİN DE AKLIMA GELDİ. MADEM BELİRSİZ BİR KONUMDAYIZ, TEKLİFİME EVET DE SEN.

ŞU EV MESELESİNİ DİYORUM. BENİM ÜSTÜME YAPMANI İSTİYORUM YA HEP! YAP GİTSİN.

NE ALAKASI VAR ŞİMDİ YAA?

DÜNYA YALAN DEMEDİN Mİ ŞİMDİ SEN? AHA RÜYANDA GÖRMÜŞÜN... BAK ÇOCUĞUMUZUN GARANTİSİ İÇİN İSTİYORUM BEN BU EVİ...

YAHU BİZİM ÇOCUĞUMUZ MU VAR?.. HAMİLE MİSİN YOKSA?

YOO, ÖNÜMÜ GÖRMEDEN NASIL HAMİLE KALIRIM Kİ, YA BİZİ BIRAKIP GİDERSEN? BUNUN İÇİN EV DİYORUM.

ÖFF, SOĞUTTUN BENİ VALLA!

YAT ZIBAR O ZAMAN!.. HER ŞEY YALAN DİYORSUN AMA SENİN HAYATIN YALAN ASIL!.. FELSEFEN DE YALAN! PİS YALANCI!..

SON: Kaç dünya var bilmiyorum ama en komiği budur bence.

SAYGIDEĞER ABİCİM, RİCA ETSEM BİR LİRANIZI TAKDİM EDER MİSİNİZ?

HAYIR...

PÜ AMNAKOYUM SENİN!..

Nezaketini koruyamadı...

AY... OY OY OY... YAV SEN MİNNAK MISIN... AĞZINI YEYİM YA...

Bana dayı diye seslenen yeğenlerim var... Bu muamele hoş değil...

Mert Dolapçıoğlu tam olarak sunar...

MERT BEY, BOKTAN ESPRİLERİNİZ VE MİDE BULANDIRICI ÇİZGİNİZ NEDENİYLE HAKKINIZDA TUTUKLAMA KARARI ÇIKTI...

BİR GÜN BAŞIMA GELECEĞİNİ BİLİYORDUM...

Üçe kadar sayıp koşucam...

ABİCİM EYLÜL AYINDAYIZ... YANDIK YA... HAFİF GERİYE ÇEKİLİR MİSİN?

Alla allaa...

Çok yalnızım...

NABER?

TEREGELLİ

KUZEYİN ATEŞİ, EKSİNİN ÇAĞRISI (2. Bölüm)

Bir grup arkadaş kuzey kutup dairesinde donmak üzeredir. Fakat anlarız ki onlar 4 senedir defalarca oraya donmak için gelmektedirler...

2 gün sonra...

Mesajlar | Kutup Grubu | Düzenl

Hocalar 4 ay sonrasına Norveç'e acayip ucuz uçak bileti buldum ordan da kutupa ne dersiniz???

yani, olabilir

Ucuz madem...

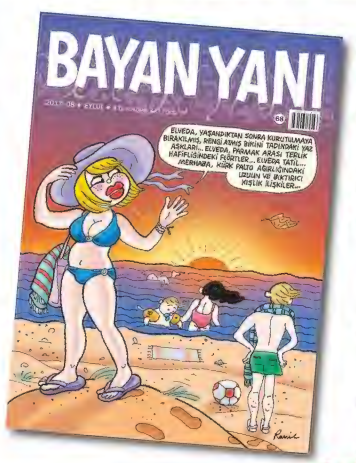
aslında o sıralar ben bosum zaten ya

SON

Bayır Gülü

FEYHAN GÜVER

NURİ ÇETİN



toka

'İnsanın, doğarken kendisine verilen kalbi, dünyaya geldiği andaki kadar olamasa da, mümkün olduğunca temiz iade etmesinden daha mühüm bir işi yoktur. Bundan gayri her türlü uğraş anca gerisiyle derisi.' Satyajit Guyatran Gaydinguppak

● Su topucular, ekmek bulmuş kefaller gibi. Takımcana sudaki epmeği hızla sürerek.. ay epmek demişim, topu diyeceğidim, hızla, haldır haldır ileri doğru sürmek suretiyle.. Kefaller atılan epmeği muhakkak bitiriyor, nimet, yarım bırakılmaz, arkandan ağlar çünkü. Geride bir zerre bile bırakmadan bitiriyorlar süre süre yidikleri epmeği. Kefalleri çok seyrettim, ama su topucular ne yapıyor maçın sonunda, yiyiyorlar mı topu, ona hiç dikkat etmemişim. Topu yiyip bitirince mi gol oluyor, onu bilmiyorum.

● 'Özboing Lokantası' gördüm Bursa'da. 'Boing Lokantası' da fazla uzakta olmasa gerek.

● 'Organik domates', 'organik yumurta'.. 'Alternatif rock'. Rock dediğin, zaten dingil gibi müziğe alternatif olmak sebebiynen çıkmış bir tarz değil mi? Öbür rock nasıl dandik bir şeyse artık demek ki, 'alternatif rock' diye bir şey var.. Organik domates. 'Domates' yani. Öbürsü ne peki madem? Organik olmayan? Dandik, hormonlu, ilaçlı, yapay domates ne? Esas 'domates'in adı 'domates' kalmalı, öbür ne idüğü belirsiz olana isim bulunmalı değil miydi? Layiyn domates. Sentetik domates. Suni domates. Domatesimsi. Domatesimtrak.. Ben domates'in yerinde olsam dava açarım isim hakkı benimdir diye. Ama alçak gönüllülükten zaar, ses etmiyor. Neden domates, orjinali kendisi olduğu hâlde isim hakkını kullanamıyor, isim değiştirmek zorunda kalan o oluyor kuzum?

● Yapay zekâ'nın da belki de sadece şimdilik adı 'yapay' zekâ. Bakarsın bir süre sonra organik domates gibi, bildiğimiz zekâ'nın da önüne sıfat ekleyerek, yeni bi isim taktırttırırlar, 'yapay zekâ', 'zekâ'yı bir kenara yitekler bu şekilde . Olur mu olur ayol. Bu denyolardan her şey beklenir şekerim. Hangi icâdı insanlığın aleyhine kullanmaktan beri durdular ki bundan beri dursunlar. Ama bizim de elimiz torba değil ki büzesin.. ay, elimiz armut toplamıyor herhalde, bi çıkarırsın pilini yapay'ın, bütün olay pilinde çünkü bu dübbeleğin, geçti gitti zke sürülmeyecek zekâsı. Bana bak yapay zekâ, el kol hareketi yapma insanlığa, çıkarıveririm pilini, alırım zekânı!

● Nabız: En hüzünlü anında bile gizliden gizliye göbek atıyor insan. Çok hüzünlüyken, nefesini tut bi on saniye kadar, o sırada karnını aç ve bak, tam göbeene bak. Gördün? Pıttıda pıtta, pıttıdı pıtta diye göbek atıyosun işte düpedüz. Havada yüz, karada yüz.

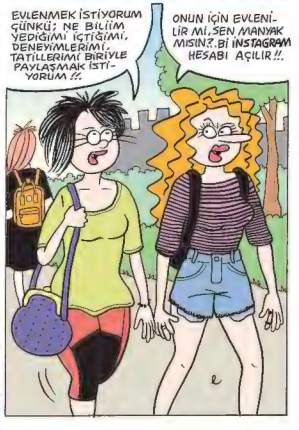
● Türküler bin yıldır zaten anlatıpduru, 'yalan dünya' diyipduru. Matrix'e, Avatar'a helecanlanacak değilim.

● Okullar açıldı madem, azıcık kimya hatırlayalım: Aşk dediğin, sevgi dediğin, 'karışım' değil 'bileşik' olduğunda aşktır, sevgidir. Yek başına elini kolunu sallaya sallaya yaşarken 'element' olarak çok datlı, pek sevimli biri olabilirsin, iyi, güzel.. ama bileşim'i oluşturmak için, 'senlik' - 'benlik' ayrımından, ikilikten vazgeçmek gerek. Misal, yanıcı oksijen ile yakıcı hidrojen dünyanın en güzel bileşiklerinden biri olan 'su'yu oluştururken yakmaya yandırmaya devam edeydi, hepimiz su yerine pasa gazoz içmek zorunda kalırdık; beş dakka sonra da, daha fazla susaşıp melp epppeee müüellp diye dilimiz damağımıza yapışırdı ve asla da yüreemize su serpilmez, güzelcene ferahlayamazdık. Oysa suyu lıkır lıkır içersin. İçin ferahlar. Bir bardak daha alabilir miyim nütfen, dersin. İşte aşk, sevgi de öyle olmalıdır. Yoksa 'sen', 'ben' diye ayrılı gayrılı karışım şeklindeki şey aşk değildir, anca şşeeens kidir. Dir dir dur dür.

● İstanbul'un yıllardır bitmeyen inşaat gürültüsü beni çok hüzünlendiriyor a dostlar. Büyük ve bitmez bir inleme gibi, tüm o iş makinalarının çıkardığı sesler 'mühühühü uhüüüü' diye ağlama sesi gibi geliyor. Derdinden iniliyor. İnlemek yetmiyor, iniliyor. İnim inim iniliyor. 'Elli tane, yüzelli tane gökdelenim var, hâlâ da doyamıyorum, daha çok gökdelen yapasım var, yine de doymayacağımı da biliyorum üstelik, ama duramıyorum.. gaymeee gaymeeriiim' diye bir inileme, acı çekme sesi gibi geliyor, çok üzüldüyorum. Bütün doyumsuz müteahhitlerin toplamının oluşturduğu voltranımsı, dev bir yaratığın 'yardım ediin, doyamıyoruum, duramıyoruum' diye bir imdat çağrısı gibi geliyor, efkârlanıyorum. Gerçekten üzülüyorum. O inşaat makinalarının sesleri, dev bir inileme, korkunç bir acı çekiş duyurusu gibi, hüzün verici.

NURGÜL KAAN

İpek özsüslü



Otoban ve Pantolon

Otobanın kenarındaki korkuluğu aşmak için, bir bacağımı attım. Ötekini atmadan önce iki saniye bekledim. Sonra onu da attım.

Ani hareket edersem, ucuz pantolonun ağı patlıyor. Geçen gün büyük bir markette pantolon bakıyordum. Eskiden bit pazarlarına veya çarşıdaki indirim yapan mağazalara giderdim. Artık uğraşamıyorum. Baktım, aynı pantolonu satıyor heryer! Kurnaz esnaf düdükleyeceğine, süper market düdüklesin bari beni. En azından orada, sıcaklarda, serin reyonlarda gezinirim. Öyle de yaptım, biraz yoğurt reyonunda dolaştım. Fakat yoğurt olmadığımdan, fazlası zararlı geldi elbet; üşüdüm. Pek istemediğim halde, gidip bir pantolon bakındım. Yıllardır sevmiyorum ki. Giyinmeyi ne becerebiliyorum, ne de zevk alıyorum. Sadece önümüze bir yaprak takmanın yeterli olacağı, cinsel devrim yaşanmış o mega-medeni dünyayı özlemle bekliyorum!

Bir de, renk ziki var başımızda! Hadi pantolonu anladık, donla dolaşamam ortalıkta. Peki, niçin ille de bunun bir rengi olmalı!? Renk seçmek zorunda mıyım ben? Ne hoş hayaller, türlü meseleler, renkli takıntılar, iğrenç problemler varken kafamda. Gri mi, mavi mi, kırmızı mı, onu düşüneceğim! "E düşünme öyleyse" dediğini duyar gibiyim birisinin. Doğru. Düşünmeyeyim öyleyse dedim de...

Yeşil çok kötüydü ama be. Parıl parıl, yosun gibi yemyeşil! İlk başta, yalnızca beden numarama dikkat ediyordum. Hangisi üzerime olursa onu alacağım diye telkinde bulunmuştum kendime. Önemli olan işleviydi çünkü, renk gibi detayları değil! Sonra, yeşil olmasın da hangi renk olsun diyerek mızıkçılık yaptım. Kırmızı olabilirdi mesela. Kırmızı bir pantolonum var zaten, onu giymekten hiç çekinmem. Tam kırmızı değil de, şu bordo-turuncu gibi olanlardan. Geçenlerde Anneme uğradığımda sormuştu hattâ: "Oğlum, kırmızı pantolon mu giyiyorsun sen?" demişti. Hee demiştim, ne var?

Kırmızı sınırını böylece aşmıştık. Fekat, yeşile cesaret edemedim. Onun dışında tüm renkler olabilir şimdilik. Yeter ki bedeni ve boyu uysun. Giyip-çıkartıp, uğraşmayayım. Çünkü renk seçmekten daha fazla nefret ettiğim şey, giyinme kabininde soyunmak ve giyinmek! Utandığımdan değil. Böyle şeylere utanıp sıkılmaları yirmi-otuz arasındaki yaşlarımda bıraktım. Kabinde ölesiye sıkıldığım şey, üzerimden çıkanları, cep telefonumu, çantamı gözlüğümü, kemerimi bir yere asmaya çalışmak. Ayakkabımı çözmek, sonra bağlamak. Yeni giysinin askısını çıkartıp, onu da bir yere koymak, Sonra tüm bunların tersini veya bir benzerini yapmak.. O anlarda kafam karışıyor. Daha doğrusu bunların sırası karışıyor! Ortalık dağılıyor. Ufacık, karanlık bir yerde düzen sağlamaya çalışmak. Ah, mega-medeni dünya! Neredesin? Yok olsun şu kıyafetler. Şeftali kırmızısı veya uzay gemisi mavisi bir pantolon bile giyebilirdim. Yeter ki şu kabine zırt-pırt girip çıkmayayım.

Aynı dertten muzdarip biri daha vardı. Benden biraz daha genç bir erkek. Onunla aramızda sessiz bir bir anlaşma gerçekleşmişti; o giriyordu kabine, pantolonu olmuyordu herhalde, çıkıyordu dışarı. Ben giriyordum elimde bir pantolonla. Ben çıkarken, o yeni bir pantolonla giriyordu. Böyle böyle, ancak üçüncü denemede bedenimi tutturdum ben. Rengi de tesadüfen güzel birşeydi; masa lambası kahverengisi.

Pantolon sayım böylelikle, ikiye çıkmıştı. Gerçi bir tane daha var ama, onun dizleri yırtık. Nerde oldu anlamadım, geçenlerde çiviye takıldı. Daha doğrusu çivilere! Göğsünden çizgili yaralar almış Bruce Lee gibi, üç adet ince yırtık var dizlerinde.

Odamdaki küçük gardolabı neşeyle açtım. İkibuçuk'uncu pantolunumu, gururla geçirdim boştaki askıya. Başka da yer yok zaten dolapta. Oyuncaklarım var (Lego) onların kutularını doldurdum gardolaba, gömlek yelek gibi saçma şeyler koyacağıma. Küçük bir pansiyon odası burası. Hoşuma gidiyor. Böylece minimal bir yaşam sürme isteğim de amacına erişiyor. Eski oturduğum apartman dairesinde, çok fazla, gereksiz boş yerim vardı. Mutfaktan bir bardak su almaya gitmem, yarım saat sürüyordu. Kitabım veya telefonum içeriki odada kalmışsa, ayvayı yerdim! Aynı koridoru ve odaları tekrar geçmek otuzbeş dakikamı alırdı. Şimdi ise, Balzac'ın Goriot Baba'sındaki o tarihi ve renkli yaşamlı klas pansiyon kadar olmasa da işimi gören bu ufak bekar odasında, oturduğum yerden kolumu uzattığımda, banyodaki havluma erişiyorum, diğer elimle mini buzdolabımdan soğuk su şişesini alıyorum. En önemlisi, oyuncak alışverişim azaldı. Çünkü onları sergileyecek yerim olmadığından, sadece üç tane Bandai Ultra-Monster canavarını yanıma aldım; diğerlerini kızkardeşime bıraktım. Daha sonra sizlere, bu pansiyondaki çok ilginç bir olaydan bahsedeceğim. Şimdi kısa kesip, otobana geri döneyim:

Diğer bacağımı da atınca, otobanın en riskli yerine çıkmıştım. Kadıköy tarafından gelen araçların, bilmem ne tarafına aniden, uzun bir virajla döndükleri, pis bir yer! Bazı otomobiller dönüş sinyali veriyorlar, anlıyorsun, önlem alıyorsun. Birçok öküz ise, yayayı adam yerine koymadığından (yayı, trafiğin bir öğesi olarak görmediğinden) bana sinyal vermiyor tabii. O yüzden, dümdüz mü gidecek mal, tam önümden kıvrılıp dönecek mi, uzaktan anlaşılmıyor bu. O sebeple risk almıyorum. En güvenli mesafeyi beklemek beş-altı dakika sürebiliyor. Ve koşarak geçiyorum karşıya. Otoban kenarlarında yürümek hoşuma gidiyor, seviyorum. İyi orospu olurmuş benden.

Herneyse, bu kez de, asfalt makinelerinin arasında kaldım. İlginç yerler yani aslında! Kocaman bir boşluk var örneğin. Orayı ne yapacaklarını tam planlayamamışlar! Durak gibi düşünmüşler, olmamış; sadece iki-üç tane sarı çizgi ve ok var. Park gibi birşey olsun demişler belki, ama yarım kalmış; bir köşede acayip bitkiler, birkaç patlamış saksı, çömlek. Otopark? demişler; olmamış. Yalnızca belediyenin bir minibüsu duruyor. Kısacası saçmasapan, kocaman bir boş alan! Her otoban gezimde önünden geçtiğimde, başka birşeyle doldurulmuş görüyorum bu alanı. Geçen sefer, tabut gibi, uzun sarı kutuların içinde, yürüyen merdiven aksamları vardı! Fuji yazıyordu üzerlerinde. Japonya'dan gelmişti herhalde; yeni bir metro istasyonuna takılacaktı belki.

O gün de, kirli asfalt arabaları gördüm, boş alanı dolduran. Bir yerlerde gün boyu çalışmışlar ve dinlenmek için buraya gelmişlerdi belli ki. Hepsi zift içerisindeydi! Kamyonlar, sililindirler, başka karmaşık araçlar. Ziftler, tekerleklerine, plakalarına, pencerelerine bile bulaşmıştı. Altlarına damlamış ziftler, ve damlarken havada sertleşip sarkıt gibi uzamış ziftler vardı her yanlarında.

Başka yol yoktu, ortalarından geçmek zorundaydım. Daha güneş tepede sayılırdı; ama ortalarına girdiğimde, garip bir gölgenin içine düştüm. Keskin bir gölge! Belirsizlik ve hüzün veren bir gölge değil. Yürürken içlerine baktım. İnsanlar, yani sürücüleri yoktu! Yirmi-otuz metre sonra, insanların işini yapmış yorgun makinelerin arasından çıkıp, başka bir geçiş noktasına geldim.

Bu noktada, tekrar bir bacağımı hafifçe havaya kaldırmam gerekecek. Sonra ötekini. Ama şimdi değil. Otobanın bu tarafında korkuluk yok. Diğer tarafında var. Enteresan olan da bu. Karşıya, uygun araç mesafesinde hızla geçmeli, geçince de hiç durmadan ayağımı korkuluğa atmalıyım. Otobanda bekleme yapmak az da olsa risk taşıyor. O sırada, karşı tarafın yamacında, yabani çimenlerin üzerinde çömelmiş oturan, sekiz-on yaşlarında bir kız çocuğu gördüm. Yanlız, kız çok büyüktü. Bütün çimenliği kaplıyordu neredeyse! Uçuşan mavi elbisenin etekleri, asfalta kadar uzanıyordu. Beni gördü.

"Bu tarafa mı gelmek istiyorsun!?" diye seslendi.

Sesi, kocamandı, sanki tüm arazide yankılandı. Ama hiçbir araç sürücüsü duymamıştı ki, kafasını herhangi bir yöne çeviren olmadı.

Daha sonra yemek üzere siyah çantama koyduğum, küçük kesekağıdındaki ayçöreğimi çıkardım. Hafızam beni yanıltıyor. Aslında, çoğunu yemişim! Kesekağıdının dibindeki küçük parçayı ve kırıntıları ağzıma diktim. Küçük kız, tekrar seslendi:

"Bu tarafa mı gelmek istiyorsun!?"

Elbisesi çok güzeldi. Uzun saçları da...

"Evet!" diye seslendim.

Dev ve uzun kolunu uzattı. Belimden iki parmağıyla, narince tutup kaldırdı. Beni, otabanın diğer tarafına, yarısı çimenlik yarısı taşlık, garip bir patikanın üzerine bıraktı.

M · E · T · İ · N · F · İ · D · A · N

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ
keskin cırmak
YÖNETEN : YATTARA VALLİ

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

BACAKLARİNİN PANTOL PAÇASİNİ SIRTIMISA SÜREYORLAR

Kedi vatantaşlarimis olarak son zamanlarda bis nerede yaşıyorsas, mesela alışveriş mersezlerinde, kebapçılarda, market, şakürteri, kasap, lüsk mahazalarin vitrinleri, kedi ma-

masıcılar ve bunların diyer gibi olan. Kısacasi kedi olan her yerde artik insanlara rastlayoruz. Evlerin içi, sokaklar, partlar. Nereye gitsek karşimisa insanlar çıkayor. Eskiden bu katar yokturdular. Şimdi kardırımlar bu sevinli yaratiklarla dolmuşturduydu. Galibaha dünyayi yakinda insanlar ele keçireçek... Sevinli karatalar. Nası da kucahımisa çıkmahi seveyorlar deyil de kuçaklarını altımıza çıkarmahi seveyorlar. Kuyruksus, tüysüs dostlarimis.

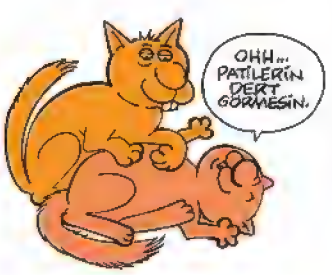
BARAVO MIRCAN, YANINDA BEŞ KİŞİ ÇALIŞTIRAYOR

Birkaç kün öncesine kadar yatma yastıhı, oynama oyuncahı bile olmayan Mırcan Kabapost atlı kedi vatantaşımıs bir haftalık bir çalışmayla

dayalı döşeli bir ev, bir araba ve bir de yazlık sahibisi olmuşturdur. Kendisiyle röpertaş yaptıktıydı: -Mereba Sayin Kabapost. -Mereba. -Nası oldumuştur? -Bir hafta boyunça evin önünde kendimi sevdirmihe beyendirmihe çalıştım. Anılımın teriyle. -Anlayorum. -Şimdi evim arabam ve hismetimde beş kişi var. Sahipim, eşi ve üç tahne çocuhu. Bir tanesi henüs dört ayaklı emzikli. -Baravo..

BİRİNÇİ LİK FOTBAL KÜLÜPÜNE TARANSFAR OLDU! BARAVO!

Toraman Enselioğlu adlı kedi vatantaşımıs yüksek başarı göstererek güzüde külüpünün renklerine büründü. Kendisi zaten doğuştan sarman renki olan Toraman gine sarman renki külüpe girdi. Mikrofonumusu Toramana uzattık: -Mereba sevgili Toroman. -Mereba. -Takıma kedi kaleci olarak mi seçildin? -Diyil. -Hıslı koştuyun, çevik ve kıskıvrak olduhun mu için? -Diyil. -Niyçin? -Masaş yaptıhım için. Kedi arkataşlarıma pati pati, sağ pati, sol pati, bastırçek bastırçek, yımışak masaş. -Yöneticiler görünçe... -Aynen. Birinçilik fotbol külübünün masörü oldum. -Baravo. Seni dünya kedi milli takımına masaş yaparkan görmek isteyorus. Haydi Toraman... Ooniki dev kediii, ooniiki dev kediii.. Mav mav.



KEDİ HOTOMOBİSİ SEFERLERİ ARTTIRILMALIMIŞTIRDIYDI!

Kedi vatantaşlarımisin şehir içinde dolaşırken huyumus kurusun çok dolaştıhımis ve bahçada bis dolaşırkan çok rahat dolaştıhımis fakat çatte ve sokaklarda dolaşırkan ise yohun trafik nedeniyle horrr deye araba veya patoparrtt deye motor

geçeyor ve kedi vatantaşlarimis için hem irkilti hem tehlike arzedeyormuştu. Onun için kedi vatantaşlarimis hotomobise biner gibi, saplı ve kapaklı plastis kutuya pinmeleri ve sahip onu sapından tutarak kedisini ordaan oraya götürmektedirmiş. En iyisi budurdu. Gelgelelim bu ulaşim araçları sadece evin önü-veteniner veya veteniren-evin önü-evin içi hatlarında hizmet vermektedirdiydi. Kedi sepeti hotomobislerinin sefer sayısı arttırılmalidır ve kasap önü, kedi mamacısı önü, ciyerçi önü ve balıkçı önü hatları da hizmete girilmelidirmişti.

YEDİBİR SAHAT, ISIRCIRMAK, DÖNDER DÖNDER, CAM MI DAYANIRDIR?

İnsan kimselerin kadın kimselerinde haftada bir ya da iki kün tercih edinen temislik yapmalar nedeniyle kadın kimse: "Hoff nakatarta yoruldum, benim koptu, ayaya ayaya" demektedirmiş. Halbusi kedide olan temislik, kadın erkek, mini kulakli çolik çoçuk ayırmadan künde iki sahatten tört kez haftada hafta kaç kün beş mi iki sahat ne? Kedi bunu tam bilemeyor ama, beşoniki veya altıbir sahat haftada temizlik yapayor. Aydınlık olayor karanlık olayor. "Sapah sapah mama isteyor gene bu" yapayor sahipimis. Temislik bisde devamlı olayor. Ayak pati el pati ısır yala, tepede dönder, kulakta dönder, yalasırt, yala kuyruk vs. ısırpire. Sekizbeş sahat yimek ye, beşyedi sahat uyu. Buna cam mı dayanır? Tokuz cam bile yetmes.

Otoban ve Pantolon

Otobanın kenarındaki korkuluğu aşmak için, bir bacağımı attım. Ötekini atmadan önce iki saniye bekledim. Sonra onu da attım.

Ani hareket edersem, ucuz pantolonun ağı patlıyor. Geçen gün büyük bir markette pantolon bakıyordum. Eskiden bit pazarlarına veya çarşıdaki indirim yapan mağazalara giderdim. Artık uğraşamıyorum. Baktım, aynı pantolonu satıyor heryer! Kurnaz esnaf düdükleyeceğine, süper market düdüklesin bari beni. En azından orada, sıcaklarda, serin reyonlarda gezinirim. Öyle de yaptım, biraz yoğurt reyonunda dolaştım. Fakat yoğurt olmadığımdan, fazlası zararlı geldi elbet; üşüdüm. Pek istemediğim halde, gidip bir pantolon bakındım. Yıllardır sevmiyorum ki. Giyinmeyi ne becerebiliyorum, ne de zevk alıyorum. Sadece önümüze bir yaprak takmanın yeterli olacağı, cinsel devrim yaşanmış o mega-medeni dünyayı özlemle bekliyorum!

Bir de, renk ziki var başımızda! Hadi pantolonu anladık, donla dolaşamam ortalıkta. Peki, niçin ille de bunun bir rengi olmalı!? Renk seçmek zorunda mıyım ben? Ne hoş hayaller, türlü meseleler, renkli takıntılar, iğrenç problemler varken kafamda. Gri mi, mavi mi, kırmızı mı, onu düşüneceğim! "E düşünme öyleyse" dediğini duyar gibiyim birisinin. Doğru. Düşünmeyeyim öyleyse dedim de...

Yeşil çok kötüydü ama be. Parıl parıl, yosun gibi yemyeşil! İlk başta, yalnızca beden numarama dikkat ediyordum. Hangisi üzerime olursa onu alacağım diye telkinde bulunmuştum kendime. Önemli olan işleviydi çünkü, renk gibi detayları değil! Sonra, yeşil olmasın da hangi renk olsun diyerek mızıkçılık yaptım. Kırmızı olabilirdi mesela. Kırmızı bir pantolonum var zaten, onu giymekten hiç çekinmem. Tam kırmızı değil de, şu bordo-turuncu gibi olanlardan. Geçenlerde Anneme uğradığımda sormuştu hattâ: "Oğlum, kırmızı pantolon mu giyiyorsun sen?" demişti. Hee demiştim, ne var?

Kırmızı sınırını böylece aşmıştık. Fekat, yeşile cesaret edemedim. Onun dışında tüm renkler olabilir şimdilik. Yeter ki bedeni ve boyu uysun. Giyip-çıkartıp, uğraşmayayım. Çünkü renk seçmekten daha fazla nefret ettiğim şey, giyinme kabininde soyunmak ve giyinmek! Utandığımdan değil. Böyle şeylere utanıp sıkılmaları yirmi-otuz arasındaki yaşlarımda bıraktım. Kabinde ölesiye sıkıldığım şey, üzerimden çıkanları, cep telefonumu, çantamı gözlüğümü, kemerimi bir yere asmaya çalışmak. Ayakkabımı çözmek, sonra bağlamak. Yeni giysinin askısını çıkartıp, onu da bir yere koymak, Sonra tüm bunların tersini veya bir benzerini yapmak.. O anlarda kafam karışıyor. Daha doğrusu bunların sırası karışıyor! Ortalık dağılıyor. Ufacık, karanlık bir yerde düzen sağlamaya çalışmak. Ah, mega-medeni dünya! Neredesin? Yok olsun şu kıyafetler. Şeftali kırmızısı veya uzay gemisi mavisi bir pantolon bile giyebilirdim. Yeter ki şu kabine zırt-pırt girip çıkmayayım.

Aynı dertten muzdarip biri daha vardı. Benden biraz daha genç bir erkek. Onunla aramızda sessiz bir bir anlaşma gerçekleşmişti; o giriyordu kabine, pantolonu olmuyordu herhalde, çıkıyordu dışarı. Ben giriyordum elimde bir pantolonla. Ben çıkarken, o yeni bir pantolonla giriyordu. Böyle böyle, ancak üçüncü denemede bedenimi tutturdum ben. Rengi de tesadüfen güzel birşeydi; masa lambası kahverengisi.

Pantolon sayım böylelikle, ikiye çıkmıştı. Gerçi bir tane daha var ama, onun dizleri yırtık. Nerde oldu anlamadım, geçenlerde çiviye takıldı. Daha doğrusu çivilere! Göğsünden çizgili yaralar almış Bruce Lee gibi, üç adet ince yırtık var dizlerinde.

Odamdaki küçük gardolabı neşeyle açtım. İkibuçuk'uncu pantolunumu, gururla geçirdim boştaki askıya. Başka da yer yok zaten dolapta. Oyuncaklarım var (Lego) onların kutularını doldurdum gardolaba, gömlek yelek gibi saçma şeyler koyacağıma. Küçük bir pansiyon odası burası. Hoşuma gidiyor. Böylece minimal bir yaşam sürme isteğim de amacına erişiyor. Eski oturduğum apartman dairesinde, çok fazla, gereksiz boş yerim vardı. Mutfaktan bir bardak su almaya gitmem, yarım saat sürüyordu. Kitabım veya telefonum içeriki odada kalmışsa, ayvayı yerdim! Aynı koridoru ve odaları tekrar geçmek otuzbeş dakikamı alırdı. Şimdi ise, Balzac'ın Goriot Baba'sındaki o tarihi ve renkli yaşamlı klas pansiyon kadar olmasa da işimi gören bu ufak bekar odasında, oturduğum yerden kolumu uzattığımda, banyodaki havluma erişiyorum, diğer elimle mini buzdolabımdan soğuk su şişesini alıyorum. En önemlisi, oyuncak alışverişim azaldı. Çünkü onları sergileyecek yerim olmadığından, sadece üç tane Bandai Ultra-Monster canavarını yanıma aldım; diğerlerini kızkardeşime bıraktım. Daha sonra sizlere, bu pansiyondaki çok ilginç bir olaydan bahsedeceğim. Şimdi kısa kesip, otobana geri döneyim:

Diğer bacağımı da atınca, otobanın en riskli yerine çıkmıştım. Kadıköy tarafından gelen araçların, bilmem ne tarafına aniden, uzun bir virajla döndükleri, pis bir yer! Bazı otomobiller dönüş sinyali veriyorlar, anlıyorsun, önlem alıyorsun. Birçok öküz ise, yayayı adam yerine koymadığından (yayı, trafiğin bir öğesi olarak görmediğinden) bana sinyal vermiyor tabii. O yüzden, dümdüz mü gidecek mal, tam önümden kıvrılıp dönecek mi, uzaktan anlaşılmıyor bu. O sebeple risk almıyorum. En güvenli mesafeyi beklemek beş-altı dakika sürebiliyor. Ve koşarak geçiyorum karşıya. Otoban kenarlarında yürümek hoşuma gidiyor, seviyorum. İyi orospu olurmuş benden.

Herneyse, bu kez de, asfalt makinelerinin arasında kaldım. İlginç yerler yani aslında! Kocaman bir boşluk var örneğin. Orayı ne yapacaklarını tam planlayamamışlar! Durak gibi düşünmüşler, olmamış; sadece iki-üç tane sarı çizgi ve ok var. Park gibi birşey olsun demişler belki, ama yarım kalmış; bir köşede acayip bitkiler, birkaç patlamış saksı, çömlek. Otopark? demişler; olmamış. Yalnızca belediyenin bir minibüsu duruyor. Kısacası saçmasapan, kocaman bir boş alan! Her otoban gezimde önünden geçtiğimde, başka birşeyle doldurulmuş görüyorum bu alanı. Geçen sefer, tabut gibi, uzun sarı kutuların içinde, yürüyen merdiven aksamları vardı! Fuji yazıyordu üzerlerinde. Japonya'dan gelmişti herhalde; yeni bir metro istasyonuna takılacaktı belki.

O gün de, kirli asfalt arabaları gördüm, boş alanı dolduran. Bir yerlerde gün boyu çalışmışlar ve dinlenmek için buraya gelmişlerdi belli ki. Hepsi zift içerisindeydi! Kamyonlar, sililindirler, başka karmaşık araçlar. Ziftler, tekerleklerine, plakalarına, pencerelerine bile bulaşmıştı. Altlarına damlamış ziftler, ve damlarken havada sertleşip sarkıt gibi uzamış ziftler vardı her yanlarında.

Başka yol yoktu, ortalarından geçmek zorundaydım. Daha güneş tepede sayılırdı; ama ortalarına girdiğimde, garip bir gölgenin içine düştüm. Keskin bir gölge! Belirsizlik ve hüzün veren bir gölge değil. Yürürken içlerine baktım. İnsanlar, yani sürücüleri yoktu! Yirmi-otuz metre sonra, insanların işini yapmış yorgun makinelerin arasından çıkıp, başka bir geçiş noktasına geldim.

Bu noktada, tekrar bir bacağımı hafifçe havaya kaldırmam gerekecek. Sonra ötekini. Ama şimdi değil. Otobanın bu tarafında korkuluk yok. Diğer tarafında var. Enteresan olan da bu. Karşıya, uygun araç mesafesinde hızla geçmeli, geçince de hiç durmadan ayağımı korkuluğa atmalıyım. Otobanda bekleme yapmak az da olsa risk taşıyor. O sırada, karşı tarafın yamacında, yabani çimenlerin üzerinde çömelmiş oturan, sekiz-on yaşlarında bir kız çocuğu gördüm. Yanlız, kız çok büyüktü. Bütün çimenliği kaplıyordu neredeyse! Uçuşan mavi elbisenin etekleri, asfalta kadar uzanıyordu. Beni gördü.

"Bu tarafa mı gelmek istiyorsun!?" diye seslendi.

Sesi, kocamandı, sanki tüm arazide yankılandı. Ama hiçbir araç sürücüsü duymamıştı ki, kafasını herhangi bir yöne çeviren olmadı.

Daha sonra yemek üzere siyah çantama koyduğum, küçük kesekağıdındaki ayçöreğimi çıkardım. Hafızam beni yanıltıyor. Aslında, çoğunu yemişim! Kesekağıdının dibindeki küçük parçayı ve kırıntıları ağzıma diktim. Küçük kız, tekrar seslendi:

"Bu tarafa mı gelmek istiyorsun!?"

Elbisesi çok güzeldi. Uzun saçları da...

"Evet!" diye seslendim.

Dev ve uzun kolunu uzattı. Belimden iki parmağıyla, narince tutup kaldırdı. Beni, otabanın diğer tarafına, yarısı çimenlik yarısı taşlık, garip bir patikanın üzerine bıraktı.

M · E · T · İ · N · F · İ · D · A · N

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ
keskin cırmak
YÖNETEN : YATTARA VALLİ

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

BACAKLARİNİN PANTOL PAÇASİNİ SIRTIMISA SÜREYORLAR

Kedi vatantaşlarimis olarak son zamanlarda bis nerede yaşıyorsas, mesela alışveriş mersezlerinde, kebapçılarda, market, şakürteri, kasap, lüsk mahazalarin vitrinleri, kedi ma-

masıcılar ve bunların diyer gibi olan. Kısacasi kedi olan her yerde artik insanlara rastlayoruz. Evlerin içi, sokaklar, partlar. Nereye gitsek karşimisa insanlar çıkayor. Eskiden bu katar yokturdular. Şimdi kardırımlar bu sevinli yaratiklarla dolmuşturduydu. Galibaha dünyayi yakinda insanlar ele keçireçek... Sevinli karatalar. Nası da kucahımisa çıkmahi seveyorlar deyil de kuçaklarını altımıza çıkarmahi seveyorlar. Kuyruksus, tüysüs dostlarimis.

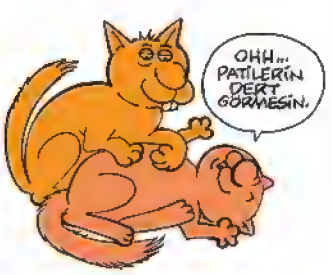
BARAVO MIRCAN, YANINDA BEŞ KİŞİ ÇALIŞTIRAYOR

Birkaç kün öncesine kadar yatma yastıhı, oynama oyuncahı bile olmayan Mırcan Kabapost atlı kedi vatantaşımıs bir haftalık bir çalışmayla

dayalı döşeli bir ev, bir araba ve bir de yazlık sahibisi olmuşturdur. Kendisiyle röpertaş yaptıktıydı: -Mereba Sayin Kabapost. -Mereba. -Nası oldumuştur? -Bir hafta boyunça evin önünde kendimi sevdirmihe beyendirmihe çalıştım. Anılımın teriyle. -Anlayorum. -Şimdi evim arabam ve hismetimde beş kişi var. Sahipim, eşi ve üç tahne çocuhu. Bir tanesi henüs dört ayaklı emzikli. -Baravo..

BİRİNÇİ LİK FOTBAL KÜLÜPÜNE TARANSFAR OLDU! BARAVO!

Toraman Enselioğlu adlı kedi vatantaşımıs yüksek başarı göstererek güzüde külüpünün renklerine büründü. Kendisi zaten doğuştan sarman renki olan Toraman gine sarman renki külüpe girdi. Mikrofonumusu Toramana uzattık: -Mereba sevgili Toroman. -Mereba. -Takıma kedi kaleci olarak mi seçildin? -Diyil. -Hıslı koştuyun, çevik ve kıskıvrak olduhun mu için? -Diyil. -Niyçin? -Masaş yaptıhım için. Kedi arkataşlarıma pati pati, sağ pati, sol pati, bastırçek bastırçek, yımışak masaş. -Yöneticiler görünçe... -Aynen. Birinçilik fotbol külübünün masörü oldum. -Baravo. Seni dünya kedi milli takımına masaş yaparkan görmek isteyorus. Haydi Toraman... Ooniki dev kediii, ooniiki dev kediii.. Mav mav.



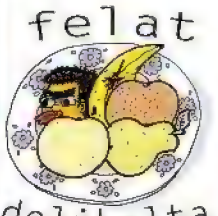
KEDİ HOTOMOBİSİ SEFERLERİ ARTTIRILMALIMIŞTIRDIYDI!

Kedi vatantaşlarımisin şehir içinde dolaşırken huyumus kurusun çok dolaştıhımis ve bahçada bis dolaşırkan çok rahat dolaştıhımis fakat çatte ve sokaklarda dolaşırkan ise yohun trafik nedeniyle horrr deye araba veya patoparrtt deye motor

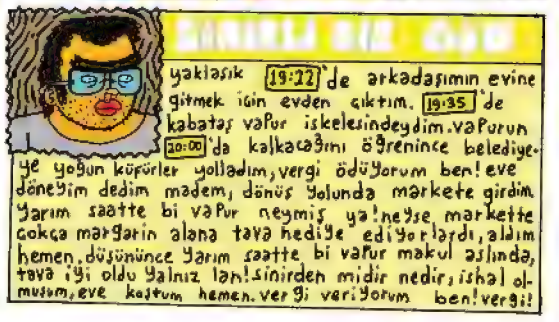
geçeyor ve kedi vatantaşlarimis için hem irkilti hem tehlike arzedeyormuştu. Onun için kedi vatantaşlarimis hotomobise biner gibi, saplı ve kapaklı plastis kutuya pinmeleri ve sahip onu sapından tutarak kedisini ordaan oraya götürmektedirmiş. En iyisi budurdu. Gelgelelim bu ulaşim araçları sadece evin önü-veteniner veya veteniren-evin önü-evin içi hatlarında hizmet vermektedirdiydi. Kedi sepeti hotomobislerinin sefer sayısı arttırılmalidır ve kasap önü, kedi mamacısı önü, ciyerçi önü ve balıkçı önü hatları da hizmete girilmelidirmişti.

YEDİBİR SAHAT, ISIRCIRMAK, DÖNDER DÖNDER, CAM MI DAYANIRDIR?

İnsan kimselerin kadın kimselerinde haftada bir ya da iki kün tercih edinen temislik yapmalar nedeniyle kadın kimse: "Hoff nakatarta yoruldum, benim koptu, ayaya ayaya" demektedirmiş. Halbusi kedide olan temislik, kadın erkek, mini kulakli çolik çoçuk ayırmadan künde iki sahatten tört kez haftada hafta kaç kün beş mi iki sahat ne? Kedi bunu tam bilemeyor ama, beşoniki veya altıbir sahat haftada temizlik yapayor. Aydınlık olayor karanlık olayor. "Sapah sapah mama isteyor gene bu" yapayor sahipimis. Temislik bisde devamlı olayor. Ayak pati el pati ısır yala, tepede dönder, kulakta dönder, yalasırt, yala kuyruk vs. ısırpire. Sekizbeş sahat yimek ye, beşyedi sahat uyu. Buna cam mı dayanır? Tokuz cam bile yetmes.



ARDA KAAN ÖZCAN



DOĞAN PEHLEVAN

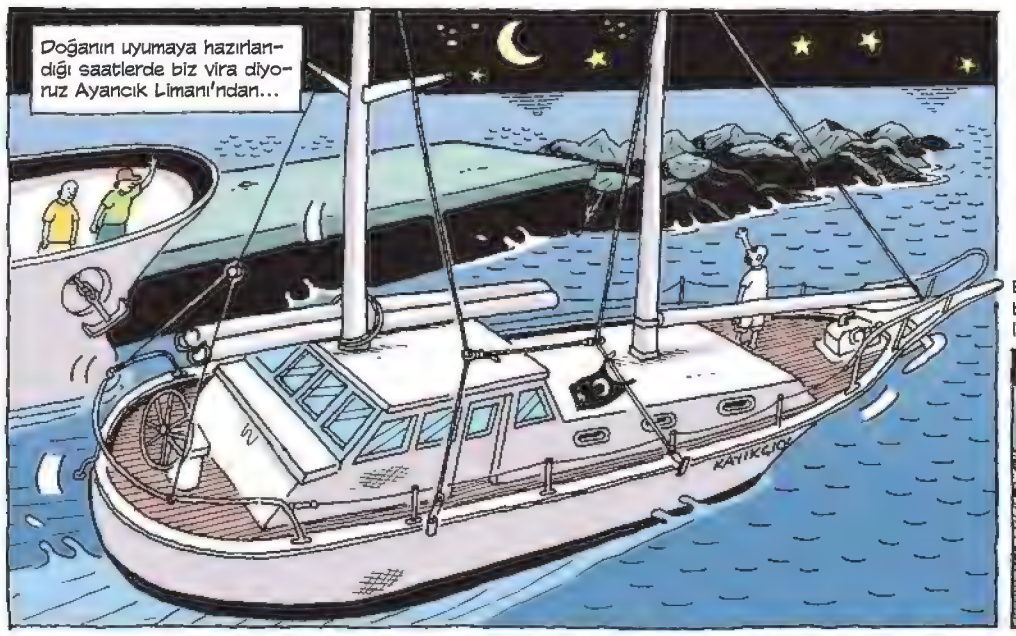
UTKU KALIPÇIOĞLU

metehan pehlivan

KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: Hayallerimizin "Karikatür Teknesi"ni tasarlamak amacıyla aldığımız guletimizi İstanbul'a getirmek için Sinop Limanı'ndan hareket etmiştik. İhtiyaçlarımızı gidermek için mola verdiğimiz Ayancık'tan hava kararırken ayrıldık.

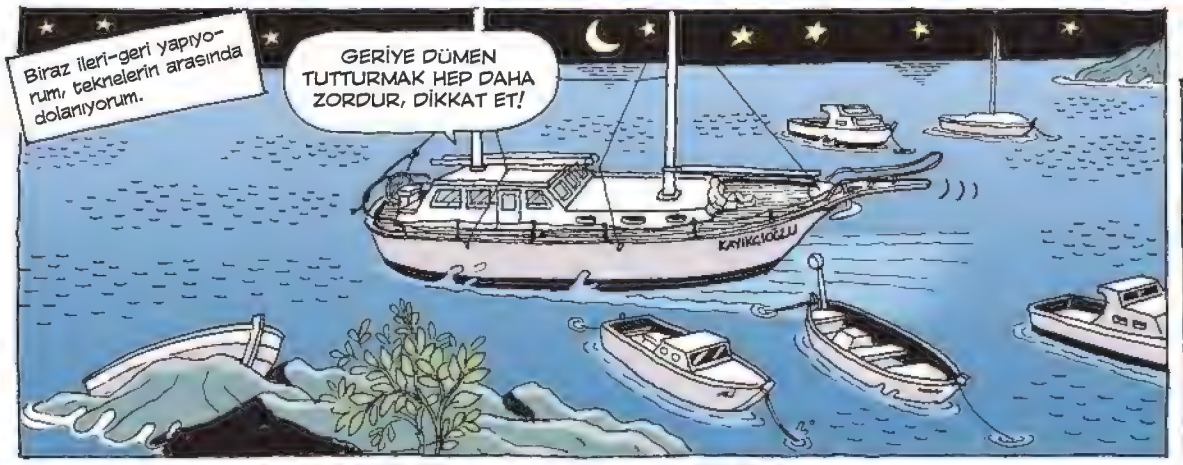
Erhan Candan



Dümende ben varım bu kez. Kaptanı biraz alıştırma yapmamı istiyor liman içinde.

Bu koca tekne daha da bir büyük görünüyor bu dar limanın içinde.

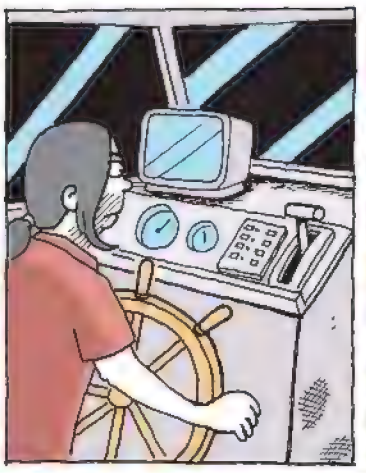
Biraz ileri-geri yapıyorum, teknelerin arasında dolanıyorum.



Az sonra uyum sağlıyorum Kayıkçıoğlu'yla. Büyük bir hassasiyetle ama ağırbaşlılıkla dinliyor komutlarımı. Nihayet iletişim kurabiliyorum kendisiyle.

Kaptan elindeki kahvesiyle terkederken kokpiti, yavaş yavaş da arkamızda bırakıyoruz Ayancık'ın cılız ışıklarını.

Pruvamdaki simsiyah karanlığın içine doğru sürüyorum kayığı.



Birkaç gün önce Sinop dağlarından Karadeniz'e bakarkenki zamanlarım geliyor aklıma, tekrar...

Kaptan değil ama ben kendi ellerimle sürüyorum şimdi bizi, sonsuz bilinmezliğe...

Tuhaf bir cesaret var üzerimde her şeye rağmen... Kayıkçıoğlu'yla kurduğum özel dil mi yoksa güvertede Rıza Abinin patlattığı türkü mü beni rahatlatan, kimbilir?.

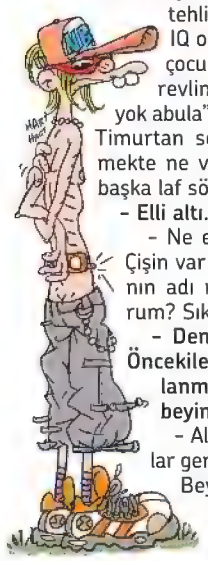
Bildiğim tek şey, bu zorlu yolculuğun bende çok şeyleri değiştirmeye başladığı...

Ve İstanbul'a beni başka bir Erhan olarak ulaştıracağı...

SÜRECEK

İHTİYAÇ LİSTESİ: Nefis güzellikte kıyılara, koylara ve adalara sahip denizlerimize orijinal bir sanat ve eğitim teknesi kazandırmak amacıyla sürdürdüğümüz çaba tam gaz sürüyor, tüm destek olan okurlara teşekkürler... İhtiyaç listemiz güncelliğini koruyor: Boya, macun, su kontası, yelken aparatları ve makaraları, hidrofor, jeneratör, mini buzdolabı, can yeleği ve yelken direklerinde çalışma ve bakım yapabilecek ustalar... Desteğiniz bekliyoruz. İletişim tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

SIKILHAN



- Sıkılhan, alo... Annen ben çocuğum, Gülizar Öflan. Derhal dört yüz seksen beşle, iki yüz otuz altıyı toplar mısın? Evet hemen... 485+236... Evet eşittir kaç?...

-...

- Hmm... Peki dörder dörder yüze kadar sayabilir misin? Alo Sıkılhan! Beşi beş kuruştan beş yumurta kaç kuruş eder çocuğum? Alo...Yedi kere sekiz?

- Nooluyo ya sabah sabah? Deli mi dürttü telefonda?

- Olan şu ki, ofisimizde Executive Premium Manager Asistant Diltomaç Hanım'ın büyük oğlu telefonuyla filan oynarken hepten geri zekaya bağlamış. Ceomuzun kızı Şoksenem de aynı. 19 yaşındaki çocuk, bi tek tuşlara basabiliyo, çişini kakasını filan söylemez olmuş. Cemiyetimiz sinsi bir tehlike altında Sıkılhan. Bir kuvvet bizi IQ olarak an be an geriye ittiriyo. Sade çocuklar değil, büyükler de aynı. Kat görevlimiz Elmas Hanım yalnızca "Sıhıntı yok abula" diyebiliyor, stajyerler Samranur ve Timurtan senkronize olarak aynı anda "Yemekte ne var kanka" ve "Ahıynen ööle" den başka laf söyleyemiyorlar...

- Elli altı...

- Ne elli altı? Korkutma beni Sıkılhan... Çişin var mı çocuğum? Alo? Anne ve babanın adı nedir, nerede oturuyosunuz yavrum? Sıkılhan?

- Demin yedi kere sekizi sordun ya... Öncekileri duyamadım, ehehe... Telaşlanma sen Gülizar Sultan, var iki üç beyin hücrem idare ederiz...

- Alay geçmemelisin gencadam. Olanlar gerçek. Ofisteki mühendislerden Deniz Bey "Küçükleri müfredatla büyükleri ise TV dizisi ve programlarıyla on yıla kalmaz IQ olarak imha edecekler" diyor. Ama kendisi bir komplo teorisyeni, ben inanmıyorum. Çok biliyo o... Sevsinler onun mühendisliğini felan. Her şeye karşı zihiyyette biri. Yılbaşında atıcak zaten CEO onu. Kayınbiraderi Nallıdere İlimler Akademisi Özel Feyzi Üniversitesi Bilgi İşlem Mühendisliği'ni bitirmiş, onu alıcak. Zaten karısı da istemiyomuş bunu. Deniz'i diyorum. Kız buna" Başbaşa bi Yunan Adaları'na gidelim, buna ihtiyacım var, herkes gidiyo, iş yerinde kendimi arızalı gibi hissediyorum" diyomuş, bu ne dese beğenirsin...

- Konu dağıldı ana...

- Bu da diyomuş ki kıza "Lan" diyomuş "Kredi çekip de tatile giden geri zekalıdır" diyomuş... Halbuse, sen dünyaya bi daha mı gelicen. Giden nerden buluyo da gidiyo de mi ama? Yani sen niye ööle kara koyun gibi, hanımını arkadaşları içinde mahzun bırakıcan? Kızı da bi görsen Belgüzar Korel'in aynısı. Var ya, Halit Ergenç'in eşi... Handiyse Belgüzar'dan bile güzel, onu diycem. Ama işte gençlikte yapmış bi hata, aşık maşık oldu herhalde, tutmuş bu Deniz salağıyla evlenmiş... Gençken, Allahı var, yakışıklıymış bu ama şimdi kel. Tabi işte onlan bunlan uğraşa uğraşa yiyip bitirmiş kendini. Dişler mişler de bi tuhaf. Akıllım, yılbaşında atılıcağından haberi yok, "Patronun verdiği yılda iki implantlık diş sigortasıyla iki diş de bu sene taktırırım" diyo. Salak... Görürsün bak, işsiz kalınca, karı da bırakıp gidicek bunu. Diyorum sana kız aynı Belgüzar Korel, naapcak bu geri zekalı çok bilmişle

- Anne! Derhal dörtyüzseksenbeşle, ikiyüz otuzaltıyı toplar mısın? Evet hemen... 485+236... Evet eşittir kaç?

- Alo Sıkıl, Hırgürkan ben. Hırgürkan Yırtıcı. Nasısın gardaş, iyisin... Şimdi gardaş, ben bu sene, kantin ve servis işletmelerim için okulda uyulacak ticarî müfredatı yazdırdım, bunu tebliğ ediyorum. Oku, ezberine al, bir nevi deyerler eyitimi yaptım ben burda. Kantinini seven, bineceği servisin şuurunu müdrik bir nesil, ekmek, delikanlılık, samiğmiyyet, tertemiz, felan... He mi?

1) Servis minibüsleri için genelde Arab Abdo ve Adamları tercih edilecek. Onunkiler dolduğunda Suphi Reis ve Adamları'nın araçlarına pinilecek.

2) Beden Eytimi ve değerler eytimi için giyilecek armalı eşofmanlar Arap Abdo'nun gardaşı Deli Firuz'un işlettiği Tuğçe Siport ve İnşaat Emlak Turuzim adlı mağzadan alınacak.

3) Daima kantinden alış veriş edilecek, zararlı yiyecek, gazlı içecek, kansorojen felan deye cavcav edilmeyecek. Okula yakın esnaftan kaşar, poğaça, püskevit alıp kantinin ekmeyiyle oynayanlar direklere asılınıp kanlarıylan duş alınacak.

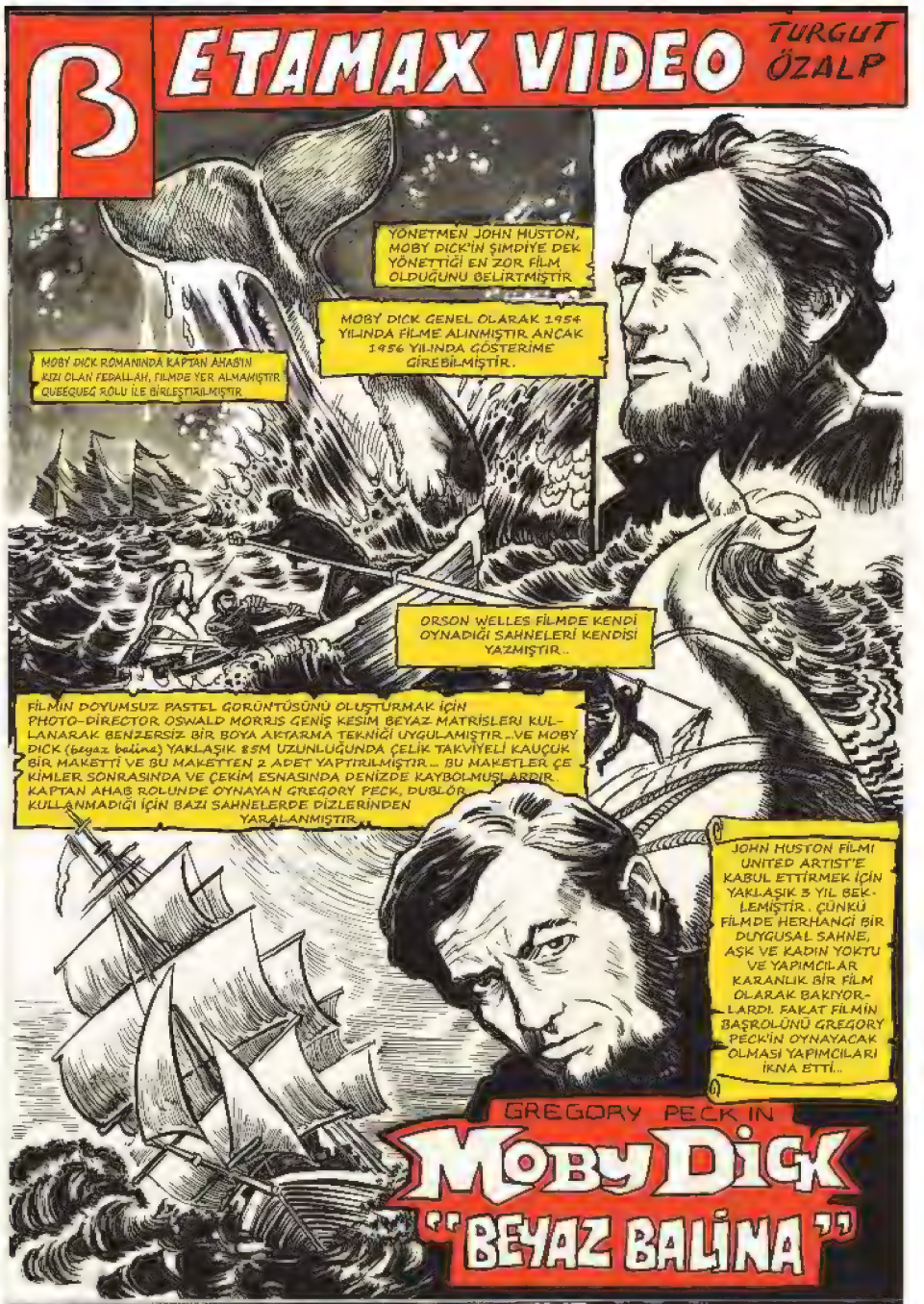
4) Yerli ve milli ve samiğmiğ ve delikanlı ve ekmeyinin peşinde olunacak... Maneviyyat... Tapança piçak... Böyle şeyler... Ekmek... Ecdad... Jip... İmar durumu...

ATİLLA ATALAY

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK" Behiç Pek

Sayı: 1340
13 Eylül 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
•İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR
• Müessese Müdürü: Ali YAVUZ

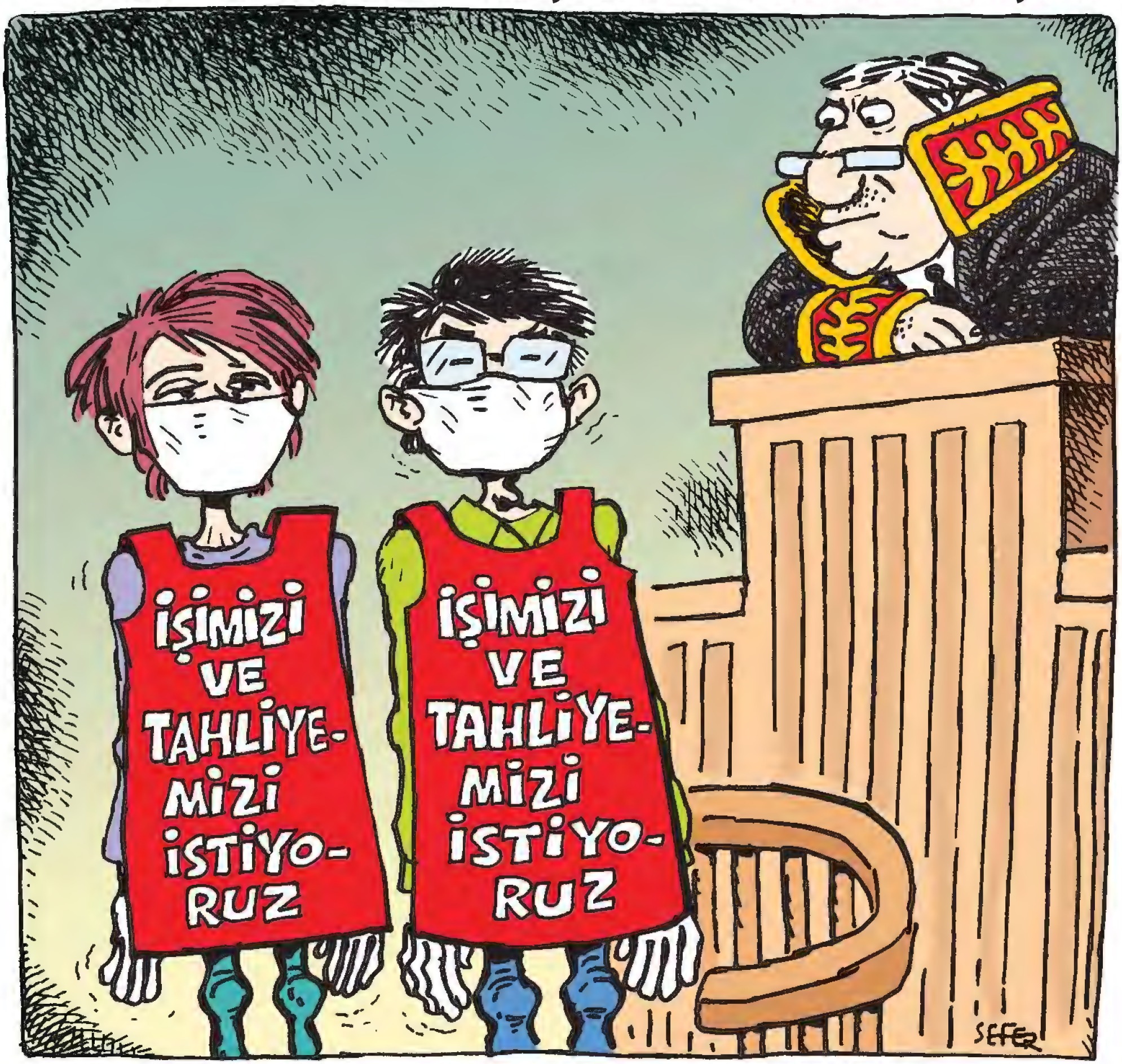


• **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /IST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan

SES VER!

#SavunmaSusturulamaz #NuriyeVeSemihAvukatsızKalmayacak



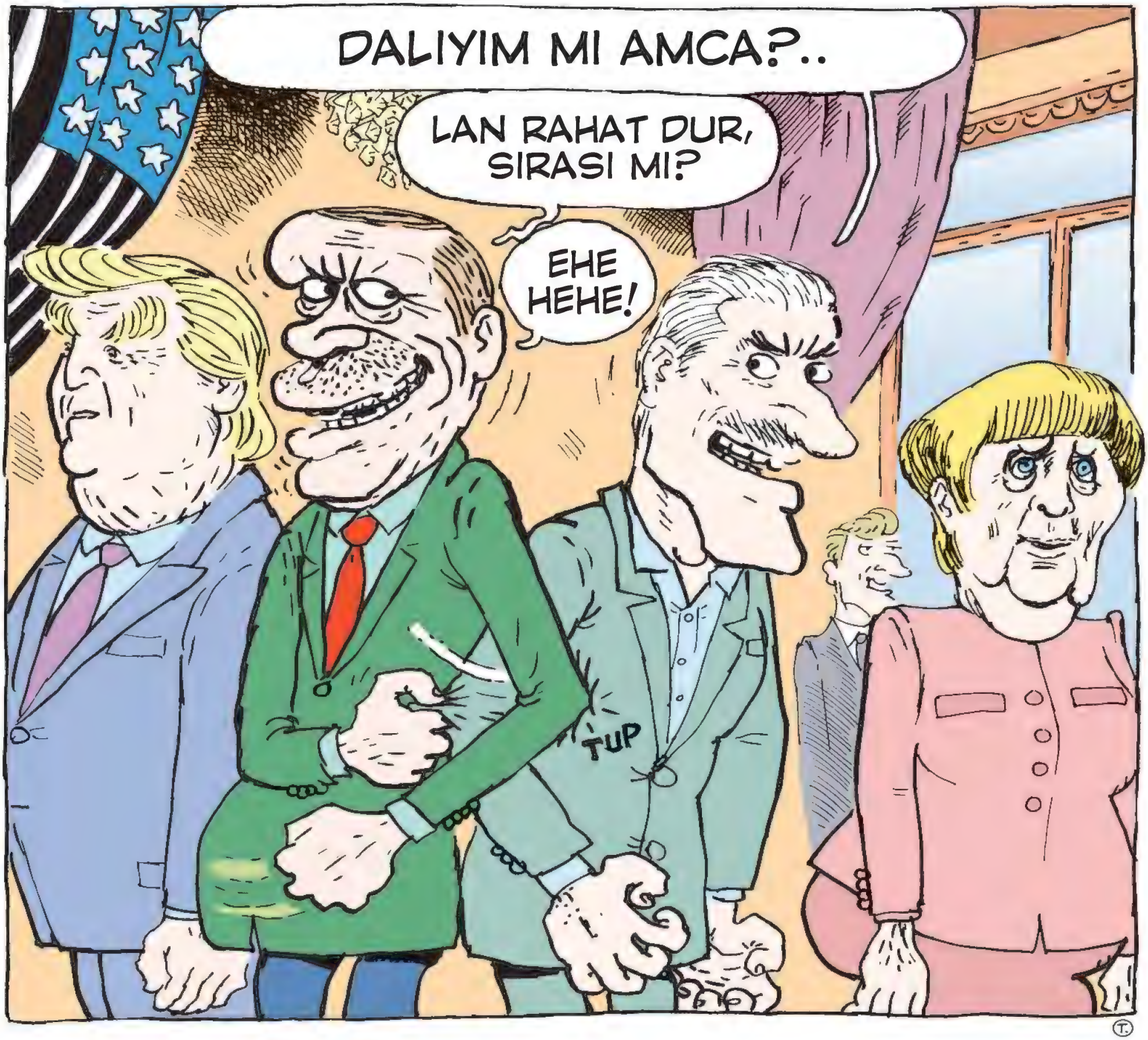
20 Eylül 2017 Çarşamba Sayı: 2017/38 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

1341

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LeMan

Daha önceki ABD gezisinde çıkan olaylar nedeniyle korumaları için yakalama kararı verilmişti. Erdoğan bu kez ABD'ye yeğeniyle gitti.



“BOĞMA İPİ CANDIR, HAYAT KURTARIR!”

Selim Yalçıner

Bu aralar karışık duygular içindeyim; bazen sakin ve durgun, bizim zibidilerin depresif diyecekleri bir ruh halindeyim, bazen de hareketli ve delişmenim, sağa sola saldırasım geliyor, zibidilerime göre agresif yani... Kafam attığında çevre belediyelere postamı koyuyorum, öyle, mal gibi dinliyorlar. Tepki veren yok. Ne diyecekler ki? Ben sıradan biri değilim. Hem onların nereli olduğunu da biliyorum. Birkaç tanesini belediyeme kattığımda can düşmanlarım bile dünya liderinin kim olduğunu anlayacaklar. Ve de, afedersiniz, değerimi bilecekler. Hepsi akıl tutulmasına uğrama noktasına gelmişler ama, şüphesiz onların akıllarını başlarına getiririm ben. Ben sıradan biri değilim. Bunu daha önce de söylemiş miydim, tekrar etme noktasında yani... Goeb-, neydi o herifin adı, tekrarda yarar vardır demişti ya, kim söylemişti bunu bana... Ben okumadım bir yerde. Zaten böyle şeyleri okuyup da ne olacak? Bir kitabın bazı yerlerini ezberlersin, içinde her şey var mesela. Kafamı abur cuburla doldurmam. En büyük özelliğim, kendi başlattığım uygulamaları, sanki başkasının işiymiş gibi eleştirerek muhalefet yapmak, oyumu muhalif olarak artırmak, bir taşla birkaç kuş vurarak cahillere iltimas yapılmasını kolaylaştırmak. Pazarlarda hangi ceketler çok satılıyorsa, ekose mekose, onlardan alıp giymek de sağlam oy getiren bir tatbikat. Aziz milletime daha çok uzun yıllar hizmet edebilmek için bütün bunlar. En büyük belediyenin küçük bir başka delişmenle didişmekte olan delişmen başkanından da randevu almışım, netice itibariyle işler yolunda... mı? Bizimkiler yine tam takım. Benimle ilgilenmediler, zevzeklik etmeye devam ediyorlar hala...

“Cenazelere saldıracak kadar aşağılık heriflere yüz veriliyor,” dedi İsmail.

“Beş yaşındaki kız çocuklarına tecavüz edenler salıveriliyor,” dedi Selen.

“Yayıncı kuruluş üyeliğinden çıkmak tutuklanma nedeni,” dedi Hakan.

“Haksızlığı kınamak için açlık grevi yapanlara daha da çok haksızlık yapılıyor,” dedi Doktor Özgür.

“Ne kadar yeşillik, güzellik varsa yok ediliyor,” dedi Hasan.

“Faşizmin adiliği, sıradanlığı, aşağılık oluşu tehlikesini azaltmaz, artırır,” dedi Bugay, “Hannah Arendt, Eichmann’ın yargılanmasını The New Yorker adına izlerken kötünün sıradanlığından söz etmişti, çok da haklıydı, ama o, yargılanmakta olan bir faşistin durumunu anlatıyordu o zaman. Yaşandığında Nazizm, faşizm, o ‘en kötü’ye, büyük çoğunluk gereken tepkiyi gösteremiyordu. Yaşamın her alanında faşizme karşı çıkılamamıştı, sıradanlık, adilik, pespayelik, bağnazlık, cehalet, zorbalık, cinayet suskunlukla karşılanmış, anında verilen toplu karşılıkla en başından daha, ezilememişti...”

“Boğma ipi candır, hayat kurtarır!” diye düşünceli bir biçimde araya girdi Hakan.

Gün, bu gündü, söz aziz milletindi şimdi ve gururla, “Boğma ipi yerli ve millidir, tabii ki can kurtarır!” diye haykırdım. Hepsi bana bakıyorlardı, kahrolası, yıkılası, televizyonla rekabet şansı olmayan suret özentisi heykeller misali. Duramazdım, cehaletlerini yüzlerine vurmadan edemezdim:

“Padişahlarımız boşuna mı eşiktekini beşiktekini boğdurmuşlar, koca sultanlar, bir bildikleri vardı şüphesiz! Önündekini iple boğacaksın ki sıra sana gelsin! Boğma ipi olmadan hangi cukkayı nasıl sağlarsın? Muhalefeti ne yapacaksın? Besleyecek misin?..” Alayı kımıltısız, ağızları açık, beni dinliyorlar. Dinlesinler ki, öğrensinler. Sorumluluğum, devam etmemi gerektiriyordu:

“Aziz milletimin bekası ve dahası refahı için, asılması iktiza edenleri asacaksın, boğulması şart olanları boğacaksın!”

Hakan, ciddi bir yüzle bana, “Sen neden bahsediyorsun ki?” diye sordu, “Boğma ipi, zıpkınla avlananlar için vazgeçilmez bir gereçtir. O olmadan ne avlanabilirsin, ne de mesela köpek balığı saldırısına uğrarsan kendini koruyabilirsin. İçini döktün ama, çok pismiş be için... Demek ki kokular oradan geliyormuş. Ben diyorum taka tuka, sen ne anlıyorsun,” dedi, bu arada da akıllı telefonundan bir resmi gözümün içine sokuyordu.

“Böyle, sanki başka bir dilden konuşuyormuşsun gibi beni tuzağa düşüremezsin, geçenlerde de bitli koyun mu ne bir şey diyordun, kurban muhabbetine, sanki anlayamazmışım gibi...”

“Bitli koyun değil o, Bitcoin,” dedi...

selim.yalciner@gmail.com

ABD: “Türkiye kaygı verici.”

Cübbeli'den al savaş haberini!

Bir rüya gördüğünü söyleyen Cübbeli Ahmet; **"Gördüğüm rüyaya göre Meclis'te savaş kararı alındı"** dedi.

Yaptığı açıklamalar nedeniyle sosyal medyada trollerin lincine uğrayan Chp Milletvekili sezgin Tanrıkulu inanılmaz birşey daha yaşadı; Uçak yolculuğu sırasında arka koltukta oturan bir kişinin twitter üzerinden “Uçakta Sezgin Tanrıkulu’nun arkasına oturdum.. Boğma teliyle işini bitir biz sana hapiste bakarız diyenler fav” mesajını paylaştığını farkeden Tanrıkulu şikayetçi oldu. Tweeti yazan kişi ise akademisyen çıktı!

ABD: “Türkiye’nin Rusya’dan S400 füzeleri alması kaygı verici.”

BM Genel Kurulu toplandı

Cumhuriyet gazetesinin tutuklu gazetecileri için üçüncü duruşma 25 Eylül'de.

LeMan

SGK; terör saldırısında yaralananlara 7 yıl sonra 'Mağdur Değilsiniz' diyerek bugüne kadar ödenen 27 bin lirayı geri istedi.

Hdp'li Aysel Tuğluk'un annesinin cenazesine saldıranların gözaltına alındıktan sonra Süleyman Soylu ile çekilmiş samimi fotoğrafları büyük tepkilere yol açtı. Benzer görüntüler Hrant Dink cinayeti sonrasında da yaşanmış, Ogün Samast'ın asker ve polislerle çekilmiş samimi fotoğrafları servis edilmişti.

Başbakan TEOG tartışmalarına son noktayı koydu. "TEOG bir yarışa dönüştü. Üniversite sınavı gibi oldu. Stresi artırdı. Uykularımızın kaçmasına razı olamayız. Bu stresten kurtulacağız" dedi.

telle koltukta yaşıyoruz...

yürü bee kim TUDOR seni...

Kimimizi leylekler, kimimizi de müftüler getirdi!

Yeni müfredat: okuma, yazma!..

diklenme üçgen, senin de teoremin bozulur!..

IŞÇIYIM IÇLIYIM IÇKILIYIM...

garibanın takısı kafasına takılanlardır!

bir bomba eksik, S-399 çıktı...

simit sat onurlu yaşa, simit sektörüne gir onurlu sömür!..

Garson bey, paramın üstünlüğü kalsın...

yeni diyanet işleri başkanı da BMW kullansın!..

seni gidi fındık fiyatı kıraaan...

serbest dolaşan lavuk ta var...

Ölürsem kabrimi kırma istemem...

dünyadan çok tuğge kazas dönüyor...

HAYDARİ

PANTOLON
m·e·t·i·n·f·i·d·a·n·

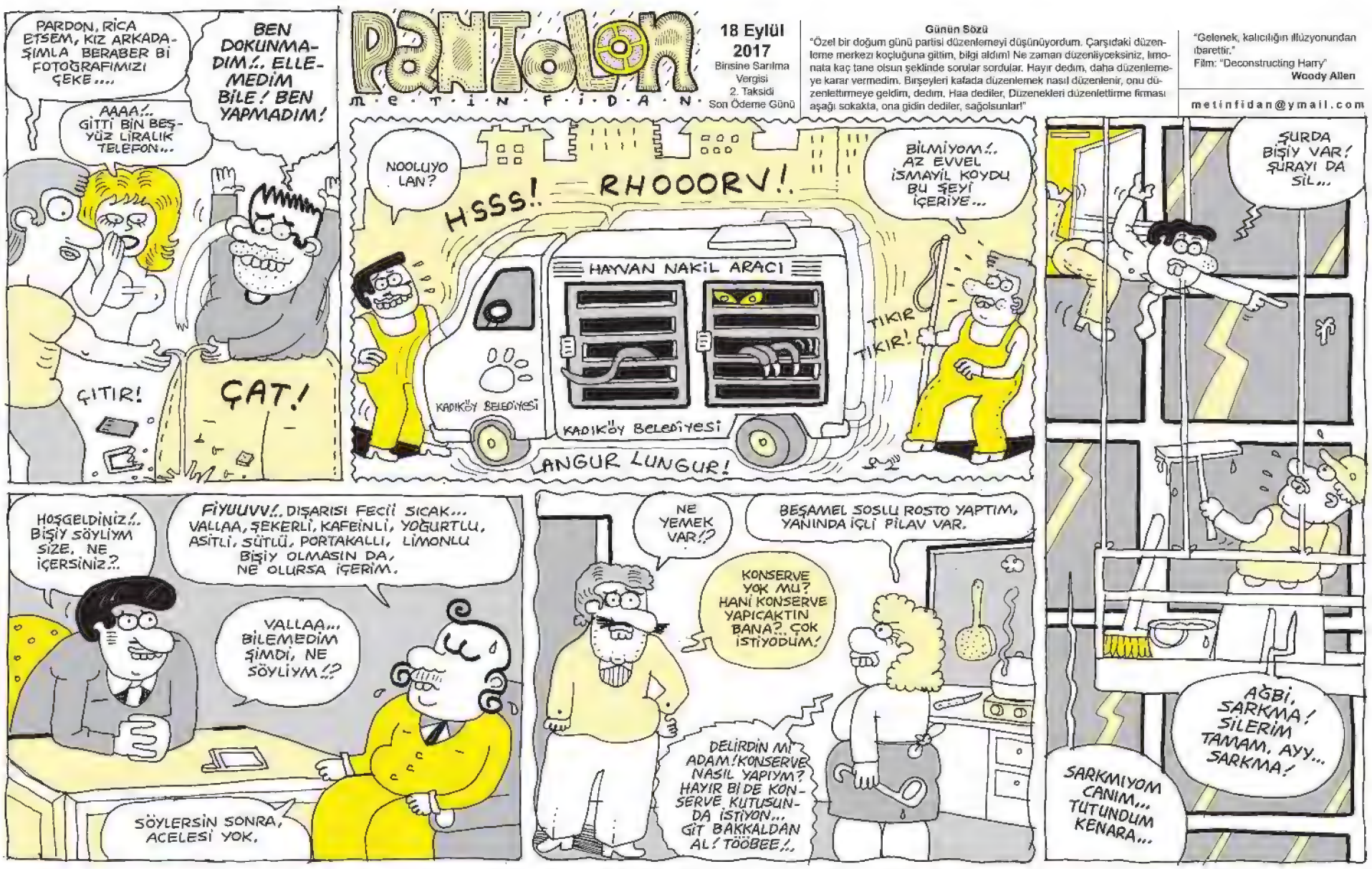
18 Eylül 2017
Birisine Sarılma Vergisi
2. Taksidi Son Ödeme Günü

Günün Sözü

"Özel bir doğum günü partisi düzenlemeyi düşünüyordum. Çarşıdaki düzenleme merkezi koçluğuna gittim, bilgi aldım! Ne zaman düzenliyceksiniz, limonata kaç tane olsun şeklinde sorular sordular. Hayır dedim, daha düzenlemeye karar vermedim. Birşeyleri kafada düzenlemek nasıl düzenlenir, onu düzenlettirmeye geldim, dedim. Haa dediler, Düzenekleri düzenlettirme firması aşağı sokakta, ona gidin dediler, sağolsunlar!"

"Gelenek, kalıcılığın illüzyonundan ibarettir."
Film: "Deconstructing Harry"
Woody Allen

metinfidan@ymail.com



GKT ADAM

ONUR KARADURMUŞ

Macera No:2

Yazan Çizen: Berk DUMAN

-Öyle böyle bir s*çt değil-

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal
& TUMER GEBAN'LI GECELER

100 MT. SONRA CAMİDEN SAĞA DÖNÜN, İMAM HATİP LİSESİNİN YANINDAN SOL YAPIP 50 MT. GİDİNCE CAMİNİN SAĞINDAN DÖNÜN.. 100 MT. SONRA KARŞINIZDAKİ CAMİNİN SOL TARAFINDAN DEVAM EDİP, KAVŞAKTAN İMAM HATİP LİSESİ TARAFINA DÖNÜN.. CAMİ YOLUNA VARINCA...

GAVUR İCADI FALAN AMA, BAYILIYORUM ŞU NAVİGOSYANA... GÖNÜLLERE HİTAP ETMESİNİ İYİ BİLİYOR, YARAMAZ BEYNAMAZ!

OOOHH... SONUNDA MUHTEŞEM BİR HUZUR HALİ... İNSAN, YUKARDAKİ HAYATA DAİR NE VARSA, HEPSİNİ AKLINDAN SİLİP ATIYOR BURADA...

ÜÇ TANE KOYUN VER.. GÜDÜP GELEMEZLER!.. KAYBEDERLER! 3. KÖPRÜYE DE KARŞILARDI.. EN ÇOK KENDİLERİ KULLANIYOR! BAK ŞİMDİ BÜYÜK HAVALİMANI İNŞAATINA DA KARŞILAR!..

ÇALDIĞIN O SÜDÜÜÜÜ... YERİNE KOOY LÜTFEEEN... EĞER HİSLERİİNDEEEEN PEK EMİN DEĞİLSEEEEN... ARADIĞIN TİCARETSEEE.. ENN GÜZELİNDEEEEN O ZAMAN BAŞKAAA!!. AÇARIM MEMELERİ HAZARIM DÜNDEN!!!

NOLUYO LAN??

ORTAK ARIYORDUM ZATEEN, O SEN OLSAN BARİ!!

AHA!! PAY İSTİYORMUŞ MEĞER!!. VAY UYANIK VAY!!

EJDERYA İLE ÇAY KEYFİSİ.

ÜLKEYİ YÖNETEMİYORLAR! ÜRETİM YOK.. SAMANI BİLE İTHAL EDİYORLAR!.. AZ BİRAZ HARLAYINCA DA... VAY EFENDİM VATAN HAYİNİ!.. BEN NAPİM ARTIK?..

O DİİL DE, BİRAZ KHALEESİ' DEN BAHSETSENE ABİ?

CON SINOV NASI BİRİ? BİRAZ ANLATSANA HACI...

WİNTER İS COMİNG!

ECEVİTLER, DEMİRELLER, ÖZALLAR YAŞASAYDI DA, ŞU ENFLASYON CANAVARININ GELDİĞİ SON NOKTAYI GÖRSELERDİ... NASIL BİR DÖNEMDEN GEÇİYO BU ÜLKE AMK? BİR NESLİN HAMUNA DA BÖYLE GÖYDULAR ZAAR?.

İSTANBUL'DAN SONRA, ARAP TURİSTLER VAHŞİ BATI'YA DA DAYANSA?

SELAMIN ALEYKÜM AHBAP! KIBLE NE TARAFTA KALIYOR ACABA?..

....

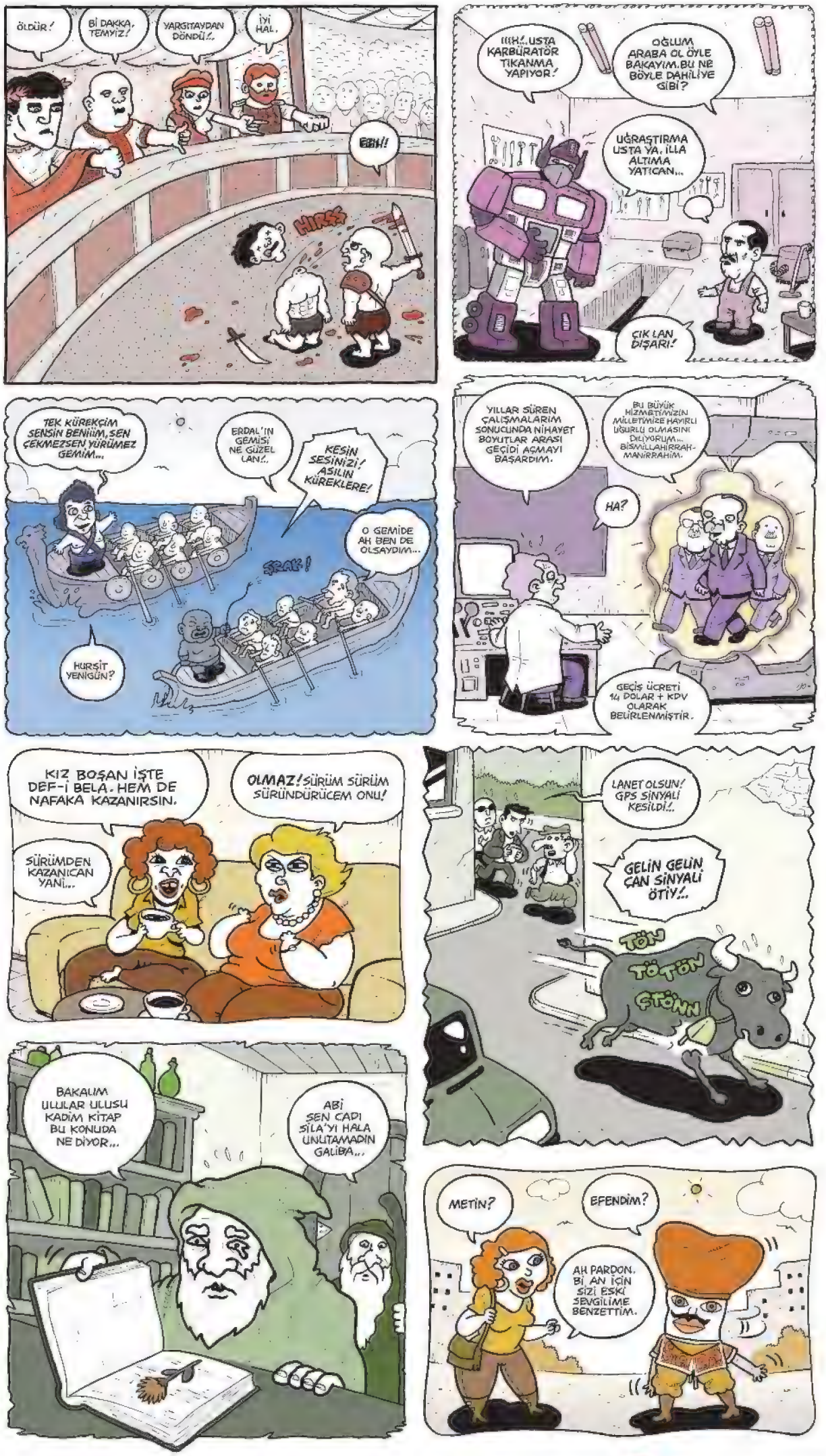
BELKİ BU HATIRLAMANA YARDIMCI OLUR...

SALOON

LC WAIKIKI

NURİ ÇETİN

NURICETIN@YAHOO.COM



SIKILHAN

- Allo Sıkılhan Öflan, Şey Çağrı Merkezi'nden Nurcall ban. Nasısın sayın abonamız? Nıhahaha... Hızmet kalitemiz için bir anket yapıcam şimdik seninle. Yetmiş soru... Birincisi, ürün ve hızmetlerimizi birden ona kadar puanlamanızı ist...

- Kaka yapıyorum Nurcall Hanım...

- Kaka yapıyosan niyçün açtın telefonu?

- On bir kez çaldı, susturmaya çalışıyodum, yanlışlıkla açıldı...

- Ha yani başka türlü zaten açmıycan. Tamam anlaşıldı uzatma, ben hattayım. Bitince "Nurcall bitti" de...

- Bi bitin ama artık siz de Nurcall ya. Size engel olabilecek bir teknoloji, bir kudret, bir oluşum, bir bir şey yok mu ya?

- Hele hele... Hür ticarete karşı mısın sen lan? Yeni mal satmak için birkaç telefon açamayacak mıyım ben aboneme? Farklı paketler, değişik hisler, kuruş çarpmalar, kişisel bilgi alıp satma... Hiçbiri olmasın, eyle mi?Vesayet sana; bir telefon, bir kaç kanal televizyon, dört beş top lahana versin. Tuvalet kağıdı kuyrukları meydaana gelsin, kimse hür iradesiyle doyasıya inşaat ve alışveriş yapamadığı gibi, ajlık, itlik, pijlik alsın başını yürüsün, gelen yalasın, giden yalasın... Bu mudur? Bunu mu arzu ediyorsun?

- Oeeh...

- Öyle kaşını gözünü devirip "oeeh" felan deme... Oynatma retinalarını, burda, ses izi, avuç kalıbı, retina taranmışı, saç teli, annnenin kızlık soyadı, babanın kasatura numarası, her türlü kişisel verin kayıtlı. Kaşını gözünü oynattığın an görüyo burdan şirketimiz...

- O "oeh" i ben bulunduğum durum ve yerle ilgili bir efekt olarak çıkarmış olabilirim, firmanız üstüne alınmasın...

- İğrençleşme Sıkılhan. Terbiyeni takın ve cevab ver: Bitti mi?

- Hayır bitmedi.

- O halde ben konumuza dönüyorum, tenin kaydettiğim konuşma bandından aynen dinletiyorum... Hür ticarete karşı mısın sen lan? Yeni mal satmak için birkaç telefon açamayacak mıyım ben aboneme? Farklı paketler, değişik hisler, kuruş çarpmalar, kişisel bilgi alıp satma... Hiçbiri olmasın, eyle mi?Vesayet sana; bir telefon, bir kaç kanal televizyon, dört beş top lahana versin. Tuvalet kağıdı kuyrukları meydaana gelsin, kimse hür iradesiyle doyasıya inşaat ve alışveriş yapamadığı gibi, ajlık, itlik, pijlik alsın başını yürüsün, gelen yalasın, giden yalasın... Bu mudur? Bunu mu arzu ediyorsun? Alo... Onaylıyorum desene bi... Alo..." Onaylıyorum, bunu arzu ediyorum" de... Sonra bak bakalım neler oluyor. Alo... Gerçi, "Oeh" dedin ya, o da yeter... Bize olan aboneliğini sakın ha kapatmayacaksın... Yoksa "oeh" dediğin bu bant kaydını adaletin pençesine veririz... Bak televizyon aboneliğini yanlış zamanda kapattıran adama neler oldu... Bak ordan ders al... Yaşadığın müddetçe bize abone kalmayı taahhüd edecek, ayrıca ayda bin lira da koruma haracı yatırıcan İBANımıza...

- Bitti mi?

- Biz "bitti" deyince biter Sıkılhan Öflan... Burdan çıkış yok. Telefonu kapat, bulunduğun yerde bekle. Kişisel verilerin için kayıtlarımızda saklamak üzere 10cc kadar da kan alıcaz senden... Orda dur... Nıha... Nıha.... Nıhahahahahaha...

- Alo Sıkılhan, Hırgürkan ben... Koçum sana acil bi işim düştü... Yiğitçe bana destek olabilecek, delikanlı, ekmeğinin peşinde, bağzı deyerlere sayip, gerektiğinde bir samuray, lazım geldiğinde ilim sahibi şefkatli bir reis, iktiza ettiğinde eline gürzü aldığı gibi...

- Neyse, buyrun ben yardımcı olıyım.

- Eyvallah. Şimdi şöyle; ben sabaha karşı servis ihale meselesi yüzünden sizin apartumanın önünde bi lavuğu defalarca kez pıçakladım. Boğazında da boğma teli kaldı... Toplayıp atacaktık kendisini, tertemiz ekmeyimizin peşinde, delikanlı gibi, samiğmiğ bir arazi çatışması daha çıktı, tapanca, piçak ona koştuk... Diyeceğim, cemiyetimiz belli bir kafa yapısına ulaştı hamdolsun, kimse sormaz her halde, ama "ya bu ceset nedir böyle" diye biri etrafta huzursuzluk yaratacak olursa sen gidip kendisine "Kontemporari" deyiver...

- Konten?

- Biyenal de biyenal... İstanbul biyenalı..."Arkadaşlar enstelasyon yapmış" dersin... Sanat... "Öööleden sonra gelip alacaklar sanatı" de... Orada boğma teli, bireyin orantısız büyüyen dev taşra kentindeki yalnızlığı ve çaresizliğini vurgularken, ağırlıklı kan kırmızı renk, mavi ve yeşile kontrast vererek doğaya özlemin altını çızıyor... Anladın sen işte onu...

- Ahaha... Peki "Kim kotardı bunu başarıyla" derlerse?

- "Kotaranı görmedim" dersin... Burdaki çatışma bitsin, biz gelip alıcaz lavuğu öğleden sonra... Hadi, hayırlı sabahlar, örtüyorum ben telefonu.

ATİLLA ATALAY

TERELLİ

CAN BARSLAN

Geçiş servis yolundan verildiği için işaret ve işaretçilere dikkat edilmesi gerekmektedir...

HADİ İŞARETLER TAMAM DA, İŞARETÇİLERE DİKKAT ETMEK HİÇ İÇİMDEN GELMİYO. Bİ DE TURUNCU .. TURUNCU GÖRÜYON DA...

HAYDAA!.. BU WATSAP GRUBU DA NERDEN ÇIKTI?.. ŞAKİR, ALİ, VEYSEL.. KİM LA BUNLAR?

OHA!.. YEDİ AYRI WATSAP GRUBU... KİM DAHİL EDİYO LAN BENİ?.. ALİ, EDİP, ŞAKİR, NAZ, ARİF, TEKİR...

İYİ BİR PERFORMANS ÇIKARALIM ARKADAŞLAR. HERKES EKİP RUHUNU, KOYSUN ORTAYA.. HAYDİ, HOOP!..

Grup seks yemini de neymiş arkadaş ya? Nereye düştüm ben?.. Başlamazsak hevesim de kaçacak şimdi...

Yahya Kemal

ŞU MISRA NASIL?.. SANA DÜN BİR TEPEDEN BAKTIM AZİZ İSTANBUL...

ŞU SENİN TEPEDEN BAKMALARIN...

KLİNİKTEN KAÇAN ÇOKLU KİŞİLİK BOZUKLUĞU HASTASINI TESPİT ETTİK AMİRİM...

HAY BABAYIN..

ÖZELLİKLE VEYSEL ADINDAKİ KİŞİLİK TEHLİKELİ VE SALDIRGANMIŞ.. ŞU ANDA O AKTİFSE TEMKİNLİ OLUN!..

İLİM ADAMLARIMIZIN DEV BAŞARISI!.. Fuhuş ve Zina'nın depreme nasıl neden olduğunu biz bulduk...

ŞİMDİ MUHTEREM KARDEŞLERİM... VARSAYALIM Kİ ŞU COĞRAF. YADA YOĞUN FUHUŞ VAR...

Şura

Burası

ORA

Bilindiği üzere fuhuş ve zinada hareketlilik giderek artacak, devinim çoğalacaktır...

ZİNNA ZİNA

ZİNAA

FUHŞ FUHŞ.. FUUŞ.

FUHUŞ UŞŞ.

ZİNA Zİ..

FUUŞ. FUHŞ

ZİNN FUŞ!

ZİN... ZİNN ZİNAA .. FUHŞŞ..

Ve bu sarsıntı yer altındaki aktif fay hatlarına ulaşıp onları tetikleyecektir...

ZİNNNN

FUUŞŞŞŞ ŞŞ

ZNNNN

Sonuç, fuhuş ve zina yapanların sebep olduğu bir deprem olayı... Tabiatın bu günahkarları adeta cezalandırması...

Feyhan Bayır Gülü

toka

Müzikli video

Benim en delicesine müzik dinlediğim zamanlarda.. yemek içmekten bile beri durabilir gibiceydim ama müziksiz yaşayamaz gibiydim.. o dönem, bizim tvlerde, benim sevdiğim müziklerle alâkalı fazla bi klip yok idi. Olmaya başladığı zamanlarda da ben orali değildim ve evimde televizyonum yok idi. Televizyona gerek yok idi. Bu yüzlerden, çok uzun süre klipsiz dinledim en sevdiğim müzikleri. Müthiş bir doğa harikasıymış klipsiz müzik dinlemek. 'Kitabı daha güzeldi filminden' etkisi yapıyor. Müzik her zaman daha güzel klibinden çünkü. Her zaman. Klip, müziğin üstüne eden bi şey. Klip, yönetmenin şeysi. Bana ne ki yönetmenin o müzikten ne anladığından, o şarkı çalarken ne hissettiğinden. Film de değil ki bu. Müzikle anlatmış, bir de filmle anlatıyor, hemi de başkası anlatıyor. Deli mi ne. Kaldı ki çoğunlukla zaten 'kaç liraya çekilecek, yevmiyeler katlanmasın diye ne zaman bitirmek gerek, şarkıcıyı nasıl havalı gösterip daha fazla satış yapılabilir' falan.. bunlar dolanıyor kafalarında. Aynı kafayla buzdolabı, telefon melefon reklâmı da çekiyo çoğu zaten. Ona mı kulak asacam benim kalekterime şekil verecek müziğin etkisini? Müziğin sihrini skip atan bir şeyler bunlar. Nadiren de, çok ama çook nadir durumlarda da müziseynin birazcık etki edebildiği durumlar oluyor. Onu dahi istemem. Müziseyen yaptığı andan itibaren ondan çıkmıştır artık o. Zaten hiç bir zaman tam anlamıyla ona ait değildi o beste, herkese aitti ve o sadece aracı oldu buna, Allah razı ossun, sağol gulüm. Ama bir de onun albüm satsın diye sağa sola manalı bakışları, ilginjikli hareketleriyle mi uğraşalım. De hayde. Müzik dinlemek, ne kadar hayal edersen o. Sesle nereyece gidersen orayaca. Ötesi yok. Ötesi gibi görüken yer aslında gerisi. Müzikten sonrası, ança gerisiyle derisi.

Bi şarkı dinliyosun, fezalar mezalar, ohooo, bunlar hep boş işler. Çok daha yüksek, daha güzel şeyler geçiyor kafandan. Sonra klibine bakıyosun.. Diyosun, bu şarkı bundan nasıl çıkmış? Bu adam, bu kız bunu nasıl yazmış, söylemiş. Sahtekârlık gibi. Keşke görmeyeydim klibini. Müzikle ne biçim seyahatler yapmıştım zihnimde halbuse. Ama şimdi.. bakınca müziseynin beğenilme çabalarına.. öfff.. çok tatsız. Niye beğenilmek istiyosun cansını sevdiğim? Senin kişinle benim bi alıp veremediğim yok. Senin canın sağolsun ama ben sadece müziğini dinlemek istiyorum. Bir de seni ilgiç bulmama gerek yok, yapma böyle şeyler. Bırak bizi müziğinle, vesile oldun ya o nefis müziğe, artık sen git bakkaldan bi şeyler al, paranın üstüyle de kendine sakız al. Bizi müzikle başbaşa bırak. Resmini anlatan ressam gibi. Heykelini anlatan heykeltıraş gibi. Yaptın ya anambabam resmini, heykelini, filmini, daha da anlatma. Bırak. Bırakabil. Klip çok pis bi şey. Müziği alçaltıyor. Müzik müziktir, müzikten öte yol mu ola!.. Onun sen bi de neden filmini çekiyosun? Bana o müziği nasıl hissederek, nasıl hayaller kurarak dinlemem konusuna neden müdahale.. müdehele diyen de var.. Ben bunları anlatırken, kedi sıjdı şimdi. Çok kokuyor. Şu kakayı bi alıyım, atıyım. Sonra daha anlatasım var bunu. Bir keresinde çok ünlü bir şarkıcının klip çekiminde bulunmuştum. Klip için özel olarak yapılmış dev gibi ahşap romantikli momantikli evler yakılacak, şarkıcı ağlayarak kameraya bakacak, yere kadeh çalacak üzüntüsünden slov mooşında.. öyle bir çekim hazırlığı yapılmış falan. Ama setteki, çalışan herkes aşırı aç ve yorgun, saatler önce dağıtılması gereken peynirli sandviçin gelmesini bekliyor. Dur. Şu kakayı bir alıyım kumdan. Başkazaman anlatırım. Öfff..

Çok şugar

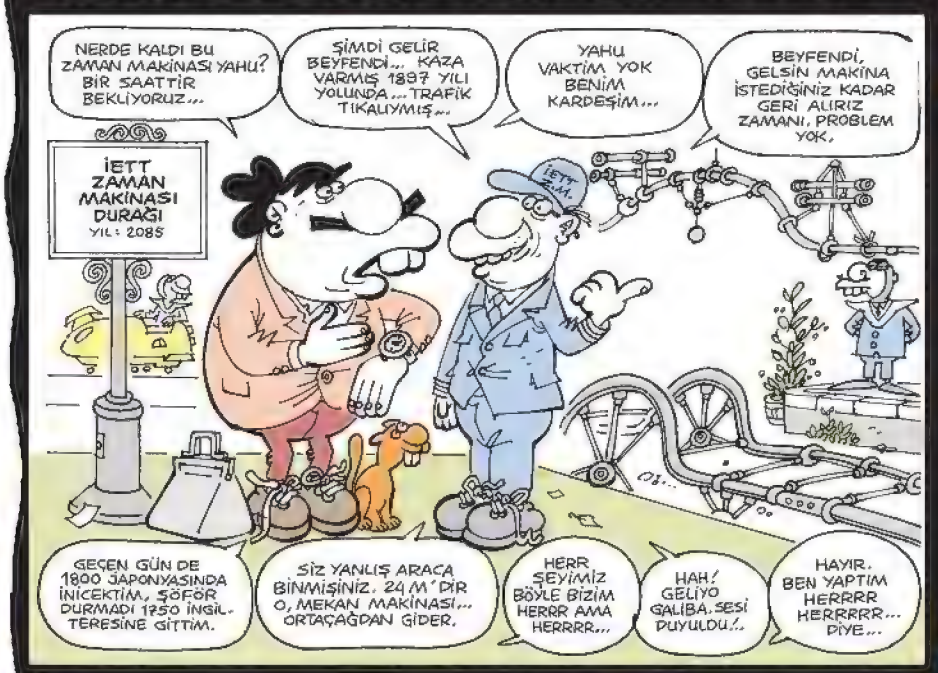
Bana zaman zaman bebekmişim gibi davranıyor tıp. Tatlı ilaç da nedir ayol? Bebek şurubu gibi tüm ilaçlar. Ben bebek miyem ki benim ilacıma şeker koyuyorsun, tatlandırıcı koyuyorsun tıp? Düz hayatta da şekerle çok aram yok, çok kullandığım bir şey değil. Niyçün bana, kazık kadar insanım ben, tatlıyla, şekerle neyin kandırılma çağırım çoktan geçmişim, böyle taptalı, mide bulandırıcı miktarda şekerli ilaç yapıyosun? Keza renklendirici? Ne olacak? Ben renkli ilaç görünce şeker mi sanıp onu sevineceğim de oh ne güzel diye çocuk gibi ki ben normal hayatta da aşırı tatlı, bol şekerli şeylerden çok fazla hazzitmem niye bana bebek muamelesi yapıyorsun beni sevmiyo musun çünkü şeker zararlı bir şey bana zarar vermek istemesen keşke sevgili modern tıp. Kapitalizmin çocuk kandırıcılığına sen boyun eğmemelisin tıp. Herşey eğsin, onların hepisini idare ederiz, ama sen eğme, ezdirme kendini tıp. Sen çok kıymetli bir nesnesin, kanma o kandırıcıkçılara tıp. 'Öncelikle, zarar vermeyeceksin', temel prensibin değil mi tıp? Bir de faydalı bir nane de değil şeker. Biz usanmışık şekerden. Ver bana acı ilacı, ben iyileşmek istiyorum, amacım iyileşmek, eğlenmek değil. Bir yerden tamir ederken, başka yerden hasta itme la adamı tıp. Renkli , şekerli, çocuğa gibi şekilli ilaç yapma bana, şekil yapma bana tıp. Evet, renklerine göre ilaç ayırmanın gerekli olduğu durumlar da var, ama hadi onu gıda renklendiriciyle hallettin, ama neden herşeye şekeri basıyorsun tıp? Çok fazla şeker katıyon ilaçlarımıza tıb. Bir ki üç, tıp.

NURGÜL KAAN

İpek Özsüslü

Ramize Erer

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK" Behiç Pek



HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

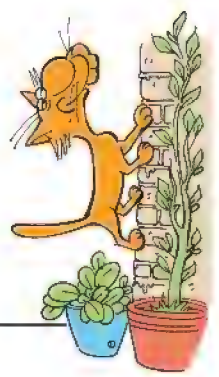
keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

SOKAHA ÇIKTIRILAN EV KÖPEKLERİ ÇOK FACİ HASTA OLAYOR.

(Sokak Kedisi Haber Ajansı) Bahzı yerlerde yapıtılan birimser araştırmalar sonuçunda, sokakların köpeklere çok zararlı olduhu, sokak köpehi olsun ev köpehi olsun, hiçbirinin sokaha çıktırıltmaması (maması mı? ne maması?) ve elleri ayakları sıpsıkı bağlanarak duvara bağlanması ve yoksa fana halde bunlar hasta olayormuştur. Köpehini seven sokaha salmasın. Yalan haber olduhunu bunu ileri sürenler var. Kimse bunu inanmasın. Yalan. Hankisi? Bizimkimi si? Hayır. Öbürküsü esas yalan. Yalandan mihavladıhımıs zaman sesimis titireyor... mihihi...mihihi... olayor. Bak gine oldu.

ÜSTÜN TEKNOLOŞİMİS TAKTİRLE KARŞILANDIMIŞTI.



Kedide arka tavşan patilerden hız alarak düs dovara atlama ve düs dovarda yokarı dohru kolaycana yürüme vitezi göz kamaştırayor. Dovarda yürüyen kedi vatantaşlarımısı gören insan kimselerin: "Vah babom, uuyy... kediye bak..." "Yohuvvv nasıldaçıkayor dipdik dovara? Vay." gibi övgü dolu sösleri kedi vatantaşlarımısın göysünü kabartayor. Benim de göysümün tüysü kabarmış, dur yalıyim... Dur kuyruhumun da yalıyim biras. Başlamışkan büyük temislik yapığim dur...

İNSAN KİMSELERİN BİSDEN ÖHRENÇEYİ ÇOK ŞE VAR.

Çok zahif ve bakımsız kadın insanlarının, sayemisde meslek sahipi oldukları anlaşılmıştırdır. Bu nasıl olmuştuydu? Bahzı kedi vatantaşlarımısın bahzıları günümüsde her yerdedir. Mahazalarda, restorhanlarında, alıp verip merkesleri, salam yeri, kuru mama- yaş mama vesaryire. Bunların bahzı salonlarında yükseye çıkan zahif kadınlar peşpeşe gidince herkes "Baravo. Kedi yürümesi yapayor. Çok güsel, kedi adımı vesaryire" diyorlardımış ve mankel bunların olduhu anlaşılmıştırdı. Hepsinin boynu uzun. Mankel kadını. Mankel. Erkek insanında yokturduhu hassas yürüme...

KEDİ TOKİ'SİNİN KEDİ EVLERİ ÇOK GÜSEL.

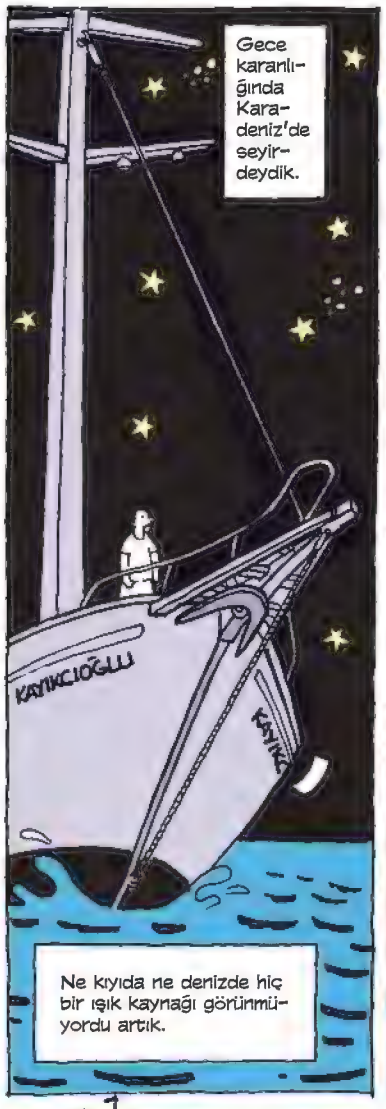
Kedi Toki'sinin taşeron insan belediyelerine yabtırdıhı kedi evleri kentser dönüşüm pirojesi kapsami güsel olmuşturdur. Fakat kendisine ahit tek katlı kedi evini muhtaryite verip aparttırman yaptırarak onun apartına tırmanmak isteyen bir kedi vatantaşımıs konşuları ile anlaşamadıhı için tıhss, tırmık, cırmak, pıhh, pati pati, ısırık, meovvv ve bunun gibi tosu dumana katarak kavga çıktırmıştıydı.

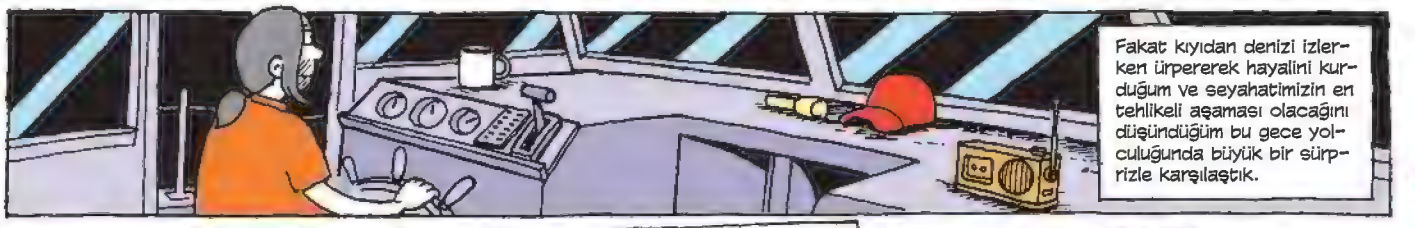
KEDİ KADINI BIYIKLİ ERKEYİ TERÇİH EDEYOR.

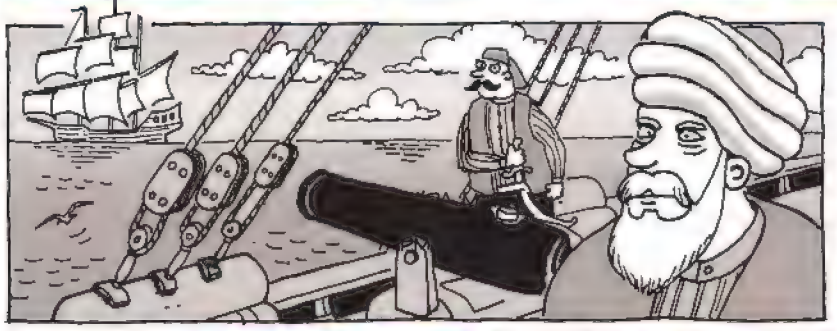
Kadın kediler arasında yapıtılan araştırmalara göre tekir veya sarman, kim olarsa olsun, göslerinin etrafı maske gipi siyah, yüzü veya burnu olan veya beyas mesela olan, uzun tüylü veya kısa farketmeyo. Kedi kadınının, bıyıklı kedi erkeyini daha beyendihi bir gerçektirmişti. Zahten bıyıksis kedi erkeyi yokturmuştur. Laylon gibidir ve bahzen yere düşer. Sekiz tahne. Zahten kedi erkeyi de gine bıyıklı kedi kadınları beyenmektedirdi. Herkes bıyıklıdırdı. Çoçuklar da bıyıklıdırdı. Yedibeşten yetmişsekizbire.

KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: Sinop'tan aldığımız teknemizi İstanbul'a getirmek için çıktığımız yolculukta gece de seyire devam etmeye karar vermiştik. Hırçınlığıyla meşhur Karadeniz'de nereden baksanız bu riskli bir karardı.

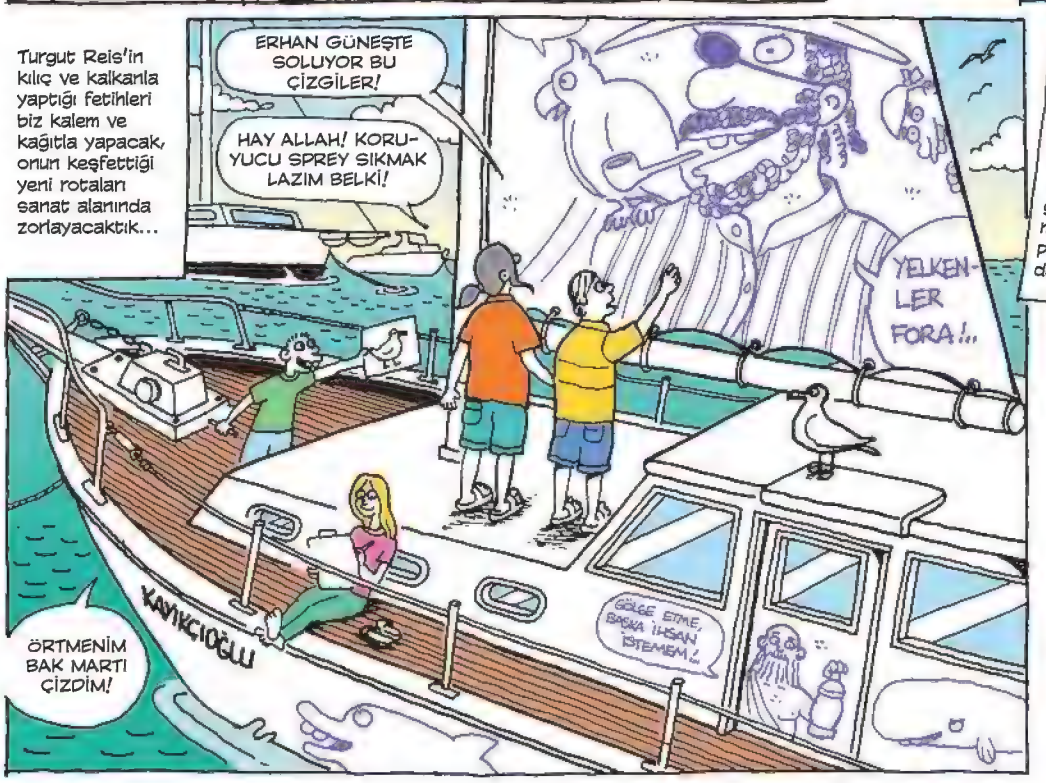






Meşhur Akdenizli korsan Turgut Reis'in anıları geldi aklıma. Afrika'da teknesini yaptırıp adamlarıyla yeni keşiflere çıkışını ne güzel anlatmıştı. Basit, süssüz ama yürekli anlatımıyla...

Turgut Reis'in kılıç ve kalkanla yaptığı fetihleri biz kalem ve kağıtla yapacak, onun keşfettiği yeni rotaları sanat alanında zorlayacaktık...



Her ne olursa olsun denemeden bilemezdik. Belki de orada pürüssüz bir deniz ve ışıltılı bir gökyüzüyle karşılaşacaktım en korktuğum noktada... Tıpkı Karadeniz gibi...

SÜRECEK

Erhan Candan

İHTİYAÇ LİSTESİ: Karikatür Teknemiz için gerekli aciliyetlerden oluşan ihtiyaç listemiz güncelliğini koruyor: Boya, macun, su kontası, yelken aparatları ve makaraları, hidrofor, jeneratör, mini buzdolabı, can yeleği ve yelken direklerinde çalışma ve bakım yapabilecek ustalar... Desteğinizi bekliyoruz. İletişim tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

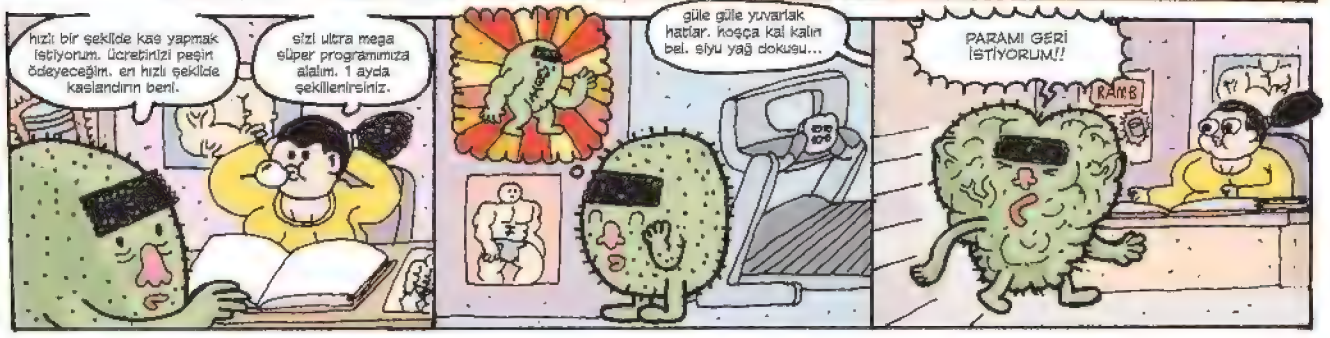
kivi adam

felat delibalta

Sirius - osmanbey arası beş dakika

Bazı şeyler onun için çok önemli

Bazıları sıcak sever



DOĞAN PEHLEVAN

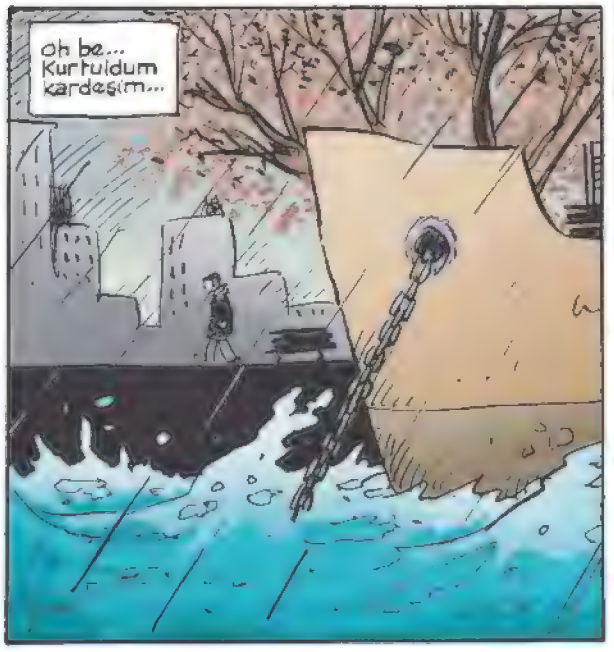
Mert Dolapçıoğlu İmanınızı Gevretek Sunar...

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK DEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

İLİŞKİLER



Ne denir şimdi?..

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

OZAN SÜSLÜ

Piyasaya sürülen I Phone X'in TRT payının 345 TL. olduğunu öğrenen Apple firması, kanalın kendilerinden daha çok kazandığını öne sürerek, TRT'yi işletmek için hükümete teklif verdi.

Bakan Soylu'nun Aysel Tuğluk'un annesinin cenazesine saldıranlardan biriyle fotoğrafı ortaya çıktı. Bakan Soylu: "Ya ne var bunda. Onlarla da mecliste falan fotoğrafımız vardı. Saldırganlar bişi diyo mu alla alla yaa," diyerek kendini savundu.

Son yapılan ankette MHP'nin baraj altında kaldığı sonucuna Devlet Bahçeli'den: "Barajlarımız çok önemli. AKP'nin enerji kaynağını çözüyoruz. Karşılığında da saraydan kat sözü aldık. Varsın partimiz baraj altında kalsın," açıklaması geldi.

Tuğçe Kazaz'ın "Akp'den soğudum" sözleri üzerine Türkiye'de faaliyet gösteren 15 parti üyelik alımlarını kısa süreliğine dondurdu. Papa'da, Vatikan'dan yayınladığı mesajda, Tuğçe Kazaz'ın din değiştirme olasılığından duyduğu kaygıyı ifade etti.

Atılan bomba ve füzelerin genelde isabet ettiği Hatay'a, Kuzey Kore lideri Kim Joung'un attığı füzelerden birinin düşmemesi Türkiye'yi sevince boğdu

Kuzey Irak'a müdahaleye hazırlanan hükümetin, taşınacak türbeler için yer baktığı öğrenildi.

Bu yıl birinci olan 146 öğrenci ve aileleri MEB önünde toplanarak TEOG'un kaldırılmasını protesto etti.

YSK referandum sonrasında mühürsüz oyların kabulüne ilşkin gündeme gelen tepkiye sessiz kalmayarak mühürlü oyların suçlu olduğu kanaatine vardı. Bundan böyle mühürlü oy kullanılmayacak.

Haftaya yeni haberlerle karşınızda olana dek esen kalın sevgili okuyucu

ARMAĞAN GÜVEN

GÖRMEYE ÇALIŞIRKEN

Metin Fidan

Kamyonu, biraz daha sürdüm... Sesi, çok güzel çıkıyordu!. Kenardan yavaşça döndüm. Biraz daha gidip, halının ucunda durdum...

Orada, birini bekliyor olabilirim. Emin değilim. Belki gizli bir görüşme yapacağım birisi: Bana, kamyonumla, mandalina getirmemi söyleyecek. Ona, bir kahraman gibi, sertçe ve saygılı bir şekilde dudak bükerek: "Kamyonumla mandalina taşımadığımı! Sadece uçak parçaları ve robot kolları taşıdığımı!" söyleyeceğim Yine de mantıklı bir sebep bulmalıyım. Kamyonumun yanına diz çöktüm, bunu düşündüm. Hemen de buldum! "Mandalina ve portakalların, kamyonumun kasasını yapış yapış kirlettiğini" söyleyecektim. Ve hiç utanıp sıkılmadan, söyledim de. Niçin utanacakmışım, Tanrının bildiğini kuldan neden saklayayım! Bana inanmadı, "sen top musun" dedi, bu birinci hatası. İkincisi: Yüzüme mandalina attı. Kamyonumla onun bacağını ve sol gözünü ezip, hızla halının öteki ucuna kaçtım! Bir süre burada dinlenmeli, gözden kaybolmalıydım. Önce, kamyonumun tepesindeki yanıp-sönen o güzel ışıkları kapattım. Zaten arada sırada kapatmalıyım, hep yanmamalı. Çünkü pilleri çabuk bitiyo. Yerde uzanırken, küçük el fenerimi alıp, güzel kamyonumun içine tuttum:

Çok güzel bir direksiyonu, bir şöför koltuğu, bir yolcu koltuğu, önde gösterge panelleri, ortada bardaklık oyuğu vardı. Kocaman kafamı, pencerelere biraz daha yaklaşırdım, feneri biraz daha içeriye tuttum. Kamyonu, ve kamyonun içini oluşturan plastiğe daha yakından baktığımda, bazı hataları ortaya çıktı. Minik çapaklar, ve kimi detay eksiklikleri fark ediliyor. Örneğin bardaklık, gerçek hayatta asla içine bir bardak girecek kadar derin değildi. Pencereleri açma düğmesi, gerçek, ayrı bir düğme değildi; pencerenin plastiğinin, bütüne yapışık bir uzantısı idi. Gösterge panelindeki göstergeler... ibreler... aslında, onlar da fiziksel boyut olarak yoktu; göstergeleri oluşturan büyük bir yapışkanlı kağıt vardı o bölümde. Tüm bunlara rağmen heyecanım hiç dinmiyordu! Biraz daha yaklaştım içeriye; burnumu, açık kapıdan içeriye soktum hafifçe. Arkada, koltukların arkasında, çok güzel birşey var! Anlatacağım...

Sesi özlemiştim. Tekrar duymak için, kamyonumun üstündeki dörtlü düğme aparatından, ön-sağdaki düğmeye bastım: Motor çalıştı, gerçek bir motor horultusu duyuldu. En azından bu, gerçeğin birebir kopyasıydı. Başarılı bir ses kaydıydı! Onun yanındaki düğme, klakson düğmesi. Pek kullanmıyorum. Korna çalmayı sevmiyorum çünkü. Hem kime çalacağım burada... Diğer iki düğmeden baştaki, ışıkları açıyor; onun yanındaki ise ışıkları hızla yanıp-sönecek şekilde açıyor. Bu şekilde ışıklarla meşgulken ve arkam dönükken, aniden bir robotun saldırısına uğradım! Bir Transformers robotu! Kıçıma batmıştı. Onu ordan alıp, kamyonun yanına koydum: Bir elinde Japon kılıcı vardı, korkunç bakıyordu. Dizleri çok kalındı, suratı bembeyazdı, ve iki omuzunun üzerine yapışık Jip tekerlekleri vardı: O, dönüşebilen bir robottu. Dönüştüğü zaman, bir arazi aracı oluyor. O zaman, robot modundayken elinde duran kılıç, araç moduna girince, aracın üstüne yerleştiriliyor. bu size saçma gelebilir. Ama hiç de değil! Üzerinde kılıç duran bir Jip, gerçekten harika görünüyor. Aniden, bu robotu, araç moduna dönüştürmek istedim! Ama ne yazık ki bu dönüşümler, öyle ansızın olamıyor. Robotun tüm eklemlerini sıralamaya uygun olarak bükmek-açmak için en az 25 dakika gerekiyordu bana. Şimdi işim vardı, kamyonunun arkasına bakacağım! Sonra yaparım robotu. Kamyonun arkası sizin de hoşunuza gidecek. Eğer yanımda olsaydınız, beraber oynardık; bir pencereden ben, öteki pencereden siz kafanızı içeriye uzatırdınız, arkadaki harika şeye beraberce bakardık! Öyle olamayacağına göre, maalesef kelimelerle anlatmaya çalışacağım... El fenerini, olabildiğince kamyonun içine soktum. Üç led ampullu küçük fenerin ucundan çıkan ışığı, olabildiğince arka tarafa, koltukların arkasına yansıttım:

Orada, bir yatak var... Kenarı desenli, boş bir yatak!. Kamyoncular ve sevgilileri, arada sırada orada dinlenirler. Kamyoncuların her zaman sevgilisi olmaz. Bazen olur! Bir kere, olmuştu... Kadın, topuklu ayakkabılarını, Tır dinlenme parkının mıcırları üstünde usulca takırdatarak, kamyonun yanına yürüdü...

Kadının adı, Zuhal Olcay... Kolunu kapıya kaldırdı... Bu bir kamyon, ve kapı kolu çok yukarıda. Kapıyı açtı, seslendi. Adam uyandı. Kadın, içeriye, adamın yanına girdi. Adamın adı, Kadir İnanır.. Adam, kadını kollarına sardı. Onu yumuşakça öptü, kadına biraz daha sarıldı. Öperken, arkadan saçlarını okşadı. Sonra arkaya geçtiler. Nasıl geçtiklerini hatırlamıyorum; Çünkü kamyonun yatağa geçilen kısmı, iki koltuğun arası, biraz dar; yönetmen bu geçişi göstermemiş olabilir.. Sonra, kadın ve adam, o yatakta, çok güzel seviştiler...

Elimde fener, hâlâ oraya, boş yatağa bakıyorum. Plastik bir yatak, biliyorum. O desenleri, dikişleri, sahte. Yine de çok hoşuma gidiyor. Bunları size niye söylüyorum, niye böyle açıklamalar yapıyorum! Plastikse plastik. Kumaşsa kumaş! Seviştilerse bize ne hem?

Çok canım sıkılmıştı. Robotu, büyük yastığa fırlattım! Gene kıyamamış, sadece yastığa atmıştım. Geçen gün, bunun arkadaşının, Jip değil de, dönüşünce savaş uçağı olan Robotun, bacağı çıktı. Bu bacak, uçağın bir kanadı anlamına geliyor. Onu hemen mekanik robot hastanesine götürdüm, ve Transformers bölümünde ameliyata aldım. Ameliyata, süper bir hemşire girdi: Adı Barbi! Pembe bir Vespa Motorsikleti var. Ameliyata da motorsikletiyle geldi fıstık! Robotun cansız kolunu tutarken, arkasından yanaştım, pantolonunu indirdim Barbi'nin! Sevmemiştim bunu. Bu pantolonla ameliyat yapması, saçmaydı. Hemen ötekini, kareli olanı giydirmiştim. Sonra robot birdenbire ayağa fırladı. Belki o da bu yeni pantolonu beğenmişti, ve Barbi'yi boğazından öptü. Salak, öpmesini hiç bilmiyo, halbuki ben! Bi güldüm robota, bi güldüm!

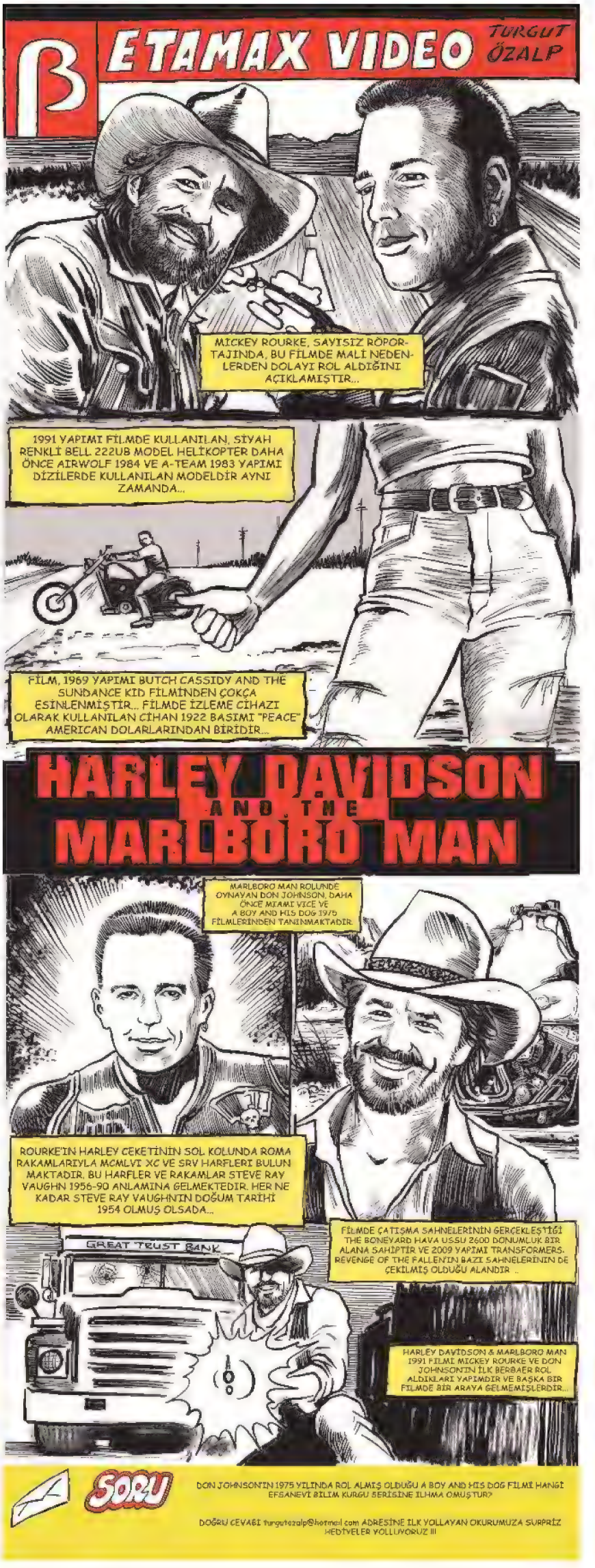
Çok güldüm... Sonra, korktum. Birdenbire üzerime Lego yaratıkları saldırdı. Kamyonun arkasına sığınmak istedim. Zuhal Olcay ve Kadir İnanır, beni aralarına almadı. Adam, "Burası zaten, çok dar," dedi, o insanın içini ısıtan, etkileyici dublaj sesiyle. Kadın, "Sen çok iyi bir insansın," dedi bana, buğulu buğulu. Gözlerimden iki damla yaş süzüldü. Kamyonun tutunduğum aynasından, kendimi hüzünle aşağıya bıraktım... Yeniden neşelenmem uzun sürmedi: İleride, halının öteki ucunda, rahmetli Yavuzer Çetinkaya'yı gördüm. Filmde, kendisine ve karısına kötü davranan adamı canlandırıyor. Dönüşünce küçük bir polis arabası olan robotumu, elime aldım, pembe vespa'ya binerek yanına sürdüm. Robotumu ona hediye olarak vermeyi düşünüyorum! Uzaktan, bana gülümsüyor rahmetli.

Halı, çok büyük. Git git bitmiyor.. Hemen de gitmek istemiyorum.. Yaklaşırken robotu havaya kaldırıp ona gösterdim. O da elini kaldırdı: Birşey tutuyor! Göremiyorum, elinde birşey var. Mandalina mı? Ne mandalinası be salak!. Göremiyorum..

Sayı: 1341/20 Eylül 2017

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. •İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürleri: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alimin-yumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş



Cumhuriyet
#özgürlüktebuluşalım

1342

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

27 Eylül 2017 Çarşamba
Sayı: 2017/39 4 TL.
(KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

LEMAN

Darwin'den sonra Marx da ders kitaplarından çıkarıldı...

Cumhuriyet Davası İzlenimleri

Tarihi Cumhuriyet Davası'nın üçüncü oturumu için pazartesi günü onlarca avukat, gazeteci ve milletvekiliyle birlikte davayı izlemek için Çağlayan'daydım.

Güvenlik görevlileri ve amirleriyle rutin kavgamı – bu kez güvenlik amiriyle kafa kafaya tokuşmak suretiyle – ettikten yaklaşık bir saat sonra mahkeme kapısının önüne vardım.

Saat 17.45 sularında, mahkeme salonuna yeni girdiğimde Alev Coşkun az önce tanık olarak dinlenmekteydi. Mahkeme heyetine **nasıl muhteşem bir Atatürkçü olduğunu** anlatmaktaydı ancak ekliyordu "Bu arkadaşlardan FETÖ'cü çıkmaz."

Dava, oldukça havasız mahkeme salonunda, Rıza Zelyut'un mahkeme heyetine "arkadaşlar", "Sevgili Seyirciler" ve ardından kopan kahkahalardan sonra **"Sayın hazirün" diyerek estirdiği fırtınaya kadar** izleyenlere göre oldukça sıkıcı ilerliyordu.

Kendini Türkiye'nin en iyi köşe yazarı olarak tanımlayarak çıtayı oldukça üst bir seviyeye çeken Zelyut, salonun tepkileri üzerine biz izleyicilere dönerek "Gülün, hepinize verecek cevabım var!" gibi bir şeyler söyledi. **Çünkü Zelyut, Türkiye'nin en iyi köşe yazarıydı.** Aydın Engin, Zelyut'un ardından söz alarak bunu zamanında nasıl farkedemediklerini söylediğinde (gülüşmelerle), artık çok geçti.

Hâkim, Zelyut'a bütün bu suçlamaları karşısında neden 2011 yılında Güneş Gazetesi'nde "En büyük milliyetçi Fethullah Hoca" yazısını kaleme aldığı sorulunca, **"patronuma ve bana baskı yapılıyordu, baskılara boyun eğdim, öyle bir şey yazıverdim işte"** dedi...

Aydın Engin'i kimin işe aldığına bakılması gerektiğinden bahsederken, "İlhan Selçuk" cevabıyla karşılaşan Zelyut aslında **"ikinci kez kimin işe aldığına bakmayı kastettiğini"** söyledi. Ardından bunların CIA'nın işi olduğunu belirtti ancak, arkadaşlarının tutuksuz yargılanması gerektiğini dile getirerek ifadesine güzel bir mum daha dikmiş oldu.

Bir sonraki oturumda savcı mütalaasına karşı, Kadri Gürsel dışındaki bütün sanıklar heyete posta koyup, beraat talep etmediklerini belirttiler. Kadri Gürsel'in müdafisi Köksal Bayraktar'ın, tutukluluk haline karşı ders niteliğindeki savunmasına, hâkim "Burada kimseye ders anlatamazsınız" diye çıkıştı. Bunun üzerine tepki gösteren Av. Uğur Yetimoğlu'na sert bir el hareketiyle **"avukatı dışarı çıkarın, cemeka iki yüz dört" diye bağırarak kontra atak yaptı.** Yetimoğlu dışarı çıkarılmadan ortam sakinleşti. Aksine bir anda korkutucu bir neşelilik halini aldı. Hatta bir ara hâkim, ***"Ahmetin fanları var, Ahmet bi dur Allasen"***lere kadar geldi. (Üstadım Fikret İlkiz artık böyle şeylere şaşırmamam gerektiğini söyler.)

Dava sürerken kararı verip, cezayı kesen Star Gazetesi salonda bir anda tepki yaratttı. Hâkim, tweeti görmek istedi. Suç duyurusu talep edeceğini söyleyen hakim, Ahmet Şık'ın mahkeme görevlileri tarafından Star Gazetesi'ne bilgi sızdırıldığı iddiası üzerine: "o çalışan bilgileri kimden aldığını ***söylemezse.. onun adamlıkla bir alakası olduğunu sanmıyorum"*** dedi. Ne yaptırım ama!

Son olarak, Kadri Gürsel tahliye olurken, diğer sanıkların tutukluluk hallerinin devamına hükmedildi.

UTKU CAN AKYOL

Üniversite mezunu Özge Özcan asgari ücretle çöpçü oldu. Özkan iş bulabildiği için kendisini çok şanslı hissettiğini söyledi.

Bu hafta OHAL yasaklarının hedefinde Musa Anter Ödül Töreni ve Fındık mitingi vardı. İkisi de yasaklandı.

AKP'li Ali İhsan Yavuz, "Batı ülkelerinin Müslümanları sindirmek için uğraştığını" savunarak, bu amaç için de diş macununu kullandıklarını ileri sürdü. Yavuz'a göre diş macununun içinde bulunan flörür, 'insanları koyun gibi yapıyor.'

AKP'li Yavuz: Batı, Müslümanları sindirmek için diş macununu kullanıyor. **İlahiyatçı Şenocak:** Pantolon giyinip okula giden kızlar cehenneme gider.

Siverek Cezaevi'nde tişörtlerinde yazı ve resim olan çocuklar, cezaevindeki annelerinin yanına alınmak istenmedi.

Her an her yerde her şeye maydonoz olan ABD ve İsrail, Ortadoğu'da ipler daha da gerilirken sessizliğe gömüldü... SIRTLANLARIN SESSİZLİĞİ...

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'ndan istifasının ardından **"İnsan her şeyi affeder ama adam yerine konmamayı asla"** diyen Topbaş, İstanbul'a gelen Erdoğan'ı kapıda karşıladı...

KADİR TOPBAŞ İSTİFA ETTİ!

MUTLULUĞUN FORMÜLÜ ÇOK AÇIK.

Başbakan Binali Yıldırım: Kuzey Irak referandumu yok hükmündedir.

Berat Albayrak'ın Süleyman Soylu'ya "Artık benimle aynı fotoğraf karesine girme" dediği iddia ediliyor.

Irak ve Suriye'yi parçalayan ABD'nin hedefinde diğer Ortadoğu ülkeleri var!.

Behiç Pek

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

BAHZI KEDİ DAVRANIŞ BİLİMLERİ YANLIŞ ANLAŞILAYOR.

Mikrafonlarımızı Yumuk Tüylütopak adlı kedi bir vatantaşımısa uzattık:

-Mereba.

- Ben de mereba.

-Sayın Tüylütopak bis size bunu soruyoruz, masa, sepha, veya dolap üstünde bulunan çeşitli anattar, kalem, cepteletonu gibi bahzı eşyaları pati pati itekleyerek niyçin yere atayorsunus ve düştüreyorsunus? İnsan kimse, onu yerden alarak gine eski yerini koymuşturduydu. Siz yine ısrarla pati pati hop gine atayorsunus? Nedirdi bu böyle yapmak sebepi?

-Kadın insanın evi toplamasına yardımçı olayorum.

-Kadın insan, yerden alayor, yokarı koyayor.

-Bisde pati yovarlak. Yerden alıp yokarı bis koyamayor. Bu özellihimis kedi aklıyla birleşinçe ortaya böyle güsel bir taplo çıkayor.

-Tekşür ederis.

-Şibiy dihil. Böle söyleyor insan kimseler. Şibi dihi!

KEDİ KİMSELERİ ÇEKEMEYORLAR.

İnsan kimselerin bahzıları sokaktan gelinçe veya gelmeyinçe pissst pissstt edeyor ve bunu ağzıyla etmeyor da eline aldıhı şişe gibi kutu gibi varmıştırdı. Onu havaya sıkayor ya da ve sokaha çıkmadan önce tohalete gidip tohalette var ve onu alarak şişe gibi parmakını kapakına bastırarak pissst pisst edeyor ve patileri havaya kaldırıyormuştur ve şöle demiştirdi: "Ohh mis gipi ohh.." ve gider. O gidinçe kedi kimse kapıların, duvarların dipine ve yatağa pısst pısst yaparak daha teysirlisini yapınça insan kimse geler ve "Öaahh! Amma da ha çok pis kokayor bee!" ederek bunu kıskanır. İnsan kimsenin sıktıhı üç gün kalıcıdırmış. Halbuse kedi kimselerin köşelere sıktıhı bir ayda geçmes. Ohh.. mis. Dünyada daha güsel koku duymamıştırıs.

JES YAPTİ SAHİPİNİ SEVİNDİRDİ. BARAVO.

Pofuduk Yağlıbıyık adlı kedi bir vatantaşımıs, sahipi olan kadın insanına yaptıhı en güsel süprüs yaparak hayranlık uyandırtmıştırdır. Oturduhu apartımanın bahçasına çıkan Pofuduk Yağlıbıyık, üç sahat hiç kıpırdamatan düz duvara bakarak iyiçene eylendikten sonra gerinmiştirdir ve ahaçta cırmak biledikten de sonra mama yimeye eve döneçekken ve orda fahre görmüş ve onu yakalayarak çanlı çanlı eve götürmüştüydü ve sahipi olan kadın insanına onu hediye edinçe sahipi sevinçten çıhlık atarak ve mutluluktan sırtüstü bayılmıştırdı. Mantıksısça ayıldıhı zaman Pofuduk Yağlıbıyık'a tiz bahırmış ve anlam veremeyen Pofuduk Yağlıbıyık bahçaya kaçmıştırdır.

ÇOK YİMEDİ SİPOR YAPTİ! SALIKLI YAŞAM!

Yaşadıhı bölgede, dört patisi ve bıyıkları ile dolaşmıya çıkan Cantekir Mırnavoğlu adlı vatantaşımıs burnuna gelen çok güsel mama kokularını takip eterek duvara çıkmıştırdır ve kokuların geldihi binanın bahçasına atlamıştıydı. Pençeresinden girdihi odada açaba rüyada miyim dedirteçek kadar en as oniki yüz beş bir paket kuru mama bulan Cantekir Mırnavoğlu, birden meydana gelen kümbürtü ve toz duman üzerine mamaların kedi maması olmadıyını ve girdiyi yerin köpek yetiştirme çiftliyi olduhunu anlamıştıydı ve mamalar köpek mamasımıştır. Öyle hıslı kaçtımıştır ki beş kırk bin üç otuziki kalori yakmıştırdır. Daha iyi. Kilo almamıştırdır. Sekizbeşyüzaltıotuz tahnedir.

iliskilermehmetersoy@gmail.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

SIKILHAN

- Alo Sıkılhan Gardaş, nasısın iyisin...Şindi şöyle gardaş, üzerinde kocamana bir "H" harfi yazan siyah tişort gönderiyorum sana, onu giyip yanıma geliyosun. Sıhıntı yok, raat oluyosun...

- Niye üzerinde "H" olan tişört giyiyorum... Tek tip elbise olayına mı girdik? Hırgürkan'nın "H" si mi onlar? "Hırgürkan Reis'in adamlarıyız" şeklinde mi dolaşıcaz?

- Velev ki öyle. Bir itirazın mı var? Ters türs konuşma "H" yi alnına dövme yaptırırım. Bir müddet öyle dolaştırdıktan sonra, etek giydirir, kanlarını içer, direklere asarım.

- Hmmm... Anladım "Hukuk"'un "H" si olmalı o harf... "Burası bir hukuk ülkesidir" manasına... Ehem... Öyleyse gönder giyeyim bari.

- Hah şöyle. Ahıllı ol, sıhıntı yabma, raad ol...

- Yalnız gene de yolda "HERO" nun "H" si filan zannedebilirler. Sana ulaşamadan yolda şey olmasın. Giymeden gelsem "H" yi...

- Tamam lan tamam, "H" den korkuyosan "Ş" göndericem sana. Giy "Ş" yi gel...

- "Ş" giyip de mi geliyorum son olarak?

- Şülaleni mikiler kovalasın Sıkılhan! Şinirlendirme insanı, gazabıma uğrattırma kendini şerafsiz! Esasen, iradem bu yönde tecelli ettikten sonra, sana bir açıklama yapmaya gerek dahi yok. Sana düşen, sorgusuz sualsiz "Ş" yazılı tişörtü giyip buraya gelmek, bu işi sür'atle netiğcelendirmek. Ama madem kafan çok karışıyo anlatayım: Kadir Topbaş İstanbul Belediye Başkanlığı'ndan istifa etti ya. İstanbul'un Kadir Abi'si...

- Ya... Yerine bir milyon metreküp beton döksek boşluğunu dolduramayız... Ehe...

- Bırak şimdi, geçmiş geçmişte kaldı. İnşaat işleri nedeniyle belediyeye sık işi düşen bir esnaf kardeşiniz olarak, vekâleten belediye reisliğine gelen yeni ağabeyimize şıklık, sevgi ve bağlılık gösterisi yapmak içün minik bir şirinlik organize ettim. Otuz iki tane kardeşim ilgili harflerin olduğu tişortları giyinmek suretiyle belediyenin önüne gelecek. Reis vekili geçerken kardeşlerim alkışlarla uygun biçimde bir araya gelerek ayağa kalkacak üzerlerindeki tişörtlerden "Hoş geldin İstanbulun Göksel Ağabeyi" cümlesi okunacak, ben kendimi takdim edip inşaat projelerimden oluşan bir klasörü kendisine vereceğim...

- Hımm... O zaman ben otuz üçüncü kişi olayım ve apostrof giyeyim...

- Apostol kim lan?

- Kesme işareti... "İstanbul'un" derken... Kesme olması gerekiyo orda... Kesme işareti giyeyim ben... Yukardan virgül...

- Aşşadan yukarıdan koparırırm lan seni. Çüküne keserim Sıkılhan! Ben işi sür'atle neticelendireyim, bir an evvel inşaatlere başlıyayım diye uğraşıyorum, herif uzattıkça uzatıyo. Hay apostolmuş, hay H giymesin, Ş giysinmiş... Dur lan orda, dur geliyorum. Seni defalarca kez piçaklamak suretiyle kanlarını içip direklere asma noktasında parçalıycam...

- Alo, Sıkıl dostum. Gene Hırgürkan ben. Temin senle aramızda bir yanlış anlaşma oldu ama neticede hepimiz kardeşiz ara sıra tartışır öpüşür barışırız... Sen benim eski dostumsun, gardaşımsın, adamın dibisin, olanları unuttum, benden yana sıhıntı yok, raad ol. Rahatladın mı?

- Gençleştim resmen, bu kadar mı fark eder?

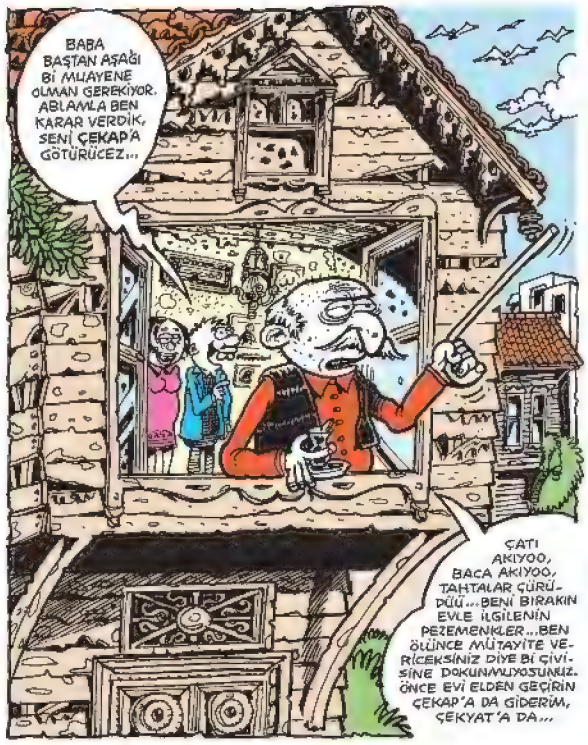
- "Sıhıntı yok, raad ol" dediysek hemen bokunu çıkarma. Hakara kukara edip de kendini bozma. Sen şimdi, derhal büyük M harfinin basılı olduğu bir tişört giyip buraya gel...

- "M" nerden çıktı ya, "Ş" giyiyodum hani en son? Nooldu İstanbul'un Ağabeyi başka biri mi oldu? Dediğiniz değil miymiş?

- Yok o iş yattı. Şu an daha acil bi durum var. Şöyle ki, "Hoşgeldin İstanbul'un Göksel Ağabeyi" cümlesindeki yumuşak g yi giyecek kardeş sıhıntı çıkardı... "Vay efendim ben yumuşak şeklinde giymem" felan derken, "Yumuşak g' de inceltme işareti var mı, onlar kalktı mı kalkmadı mı" ya geldi iş. Mevzuu büyüdü, ben bir an için mukaddes bağzı bir takım duygularla kendimi kaybederek kendisini defalarca kez piçakladım... Az sonra "Olay yeri inceleme" den Muhsin adlı bir başkomser gelip duruma bakıcakmış da... Ben de görevi başındaki amirime bir jest olsun kabilinden, arkadaşlarla yan yana dizilip "Olay yerine hoş geldiniz Muhsin Abi" yazıcam... Belki bir faydası olur... Alo... Sıkılhan Gardaş... Alo... Lan? Kapadın da kaçtın gene dey mi şerefsiz! Dur lan orda, dur bekle beni, davam görülsün, girip çıkayım ilk iş gelip seni bulmak suretiyle, defalarca kez piçaklayıp kanlarını içmezsem bana da Hırgürkan Yırtıcı demesinler...

ATİLLA ATALAY

GÜNERİ İÇOĞLU



DUMURSAL ARA TESPİTLER

● En küçük bir kavgada, tartışmada eğer olay mahallinde bir kadın veya kadınlar varsa çığlıklar atarlar... Kavga edenler de çığlık refleksiyle **"Aman abi, olay daha büyükmüş meğer, biz de küçük bi itiş kakış sandık."** düşüncesiyle arbedenin, mücadelenin dozunu artırırlar. Basit olay beklenmedik hasarlarla ağır bir şekilde neticelenir. Halbuki kadın çığlığı olmasa ayrılıp yollarına gideceklerdir. Bir anlamda kadın çığlığı, su yerine ateşe dökülen benzin etkisi yapar.

● Şu medyanın bir kârı olduysa zahir o da şudur: Artık yediden yetmişe herkes kendisine mikrofon uzatıldığı zaman bülbül gibi konuşuyor. Evvelden bir mikrofon görüldüğü zaman kem küm bile edilmeksizin kaçılırdı. İnsanlar kamera ve mikrofon karşısında **bluetooth** yemiş bülbüle dönerlerdi.

● Bu diyarlarda okumuş entel hiçbir zaman mazlum durumunda görülmez. Eğer bir şey yapmışsa ve zor durumdaysa, hata mutlaka enteldeymiş gibi görülür. Haksız yere mağdur duruma düşmüşse bile, **"Amaan çok bilmiş, o kadar okul okudun, okumuş adam bu duruma düşer mi? Eşeği okutsan kurtulurdu bu durumdan be!."** denilerek, okumuş entelden kültürünün intikamı alınır. Bir başka deyişle kültürlü olmakla büyük bir suç işlemesinin cezasını mağdur durumdayken etraftan duyduğu kinayelerle öder. Oysa okumamış biri mağdur durumdaysa ve bu durumu haketmişse, yani haksızsa bile acınır, merhamet duyulur. Bu duruma kendi isteğiyle düşmediği, onu mutlaka belli etkenlerin bu şartlara ittiği düşünülür. neticede yazık denir. Ancak entele zor durumunda asla yazık denmez, **"eyi oldu, çen çen çemkurup konuşuyodun, aha şindi napacaan de bakalım, çoh bilmiş fükela!."** denir. Halk ve tavır budur da nedeni nedir bilinmez...

İNCEDEN BİR MİMARİ TESPİT

● Uzun maç günlerinde ve gecelerinde Vodafone Arena Stadyumu'nun, dolayısıyla Maçka Parkı'nın çevresindeki binaların, özellikle de Maçka'daki İTÜ Kampüsü'nün dış duvarlarının dibine işene işene ürik asitten bu binaların kesme temel taşları neredeyse çürümüş, delik deşik olmuş. Uzun yıllar asit yağmuru etkisi yapmış taraftarların idrarı.

BUNLARI BİLİYON MU? KÜLTÜR, GEZİ TESPİT

● Şehir hatları vapurlarının, **Kandilli, Kanlıca** falan gibi isimlerinin yanısıra makina dairelerinde, geldikleri yerlerde yapımları sırasında verilen orijinal isimleri var.

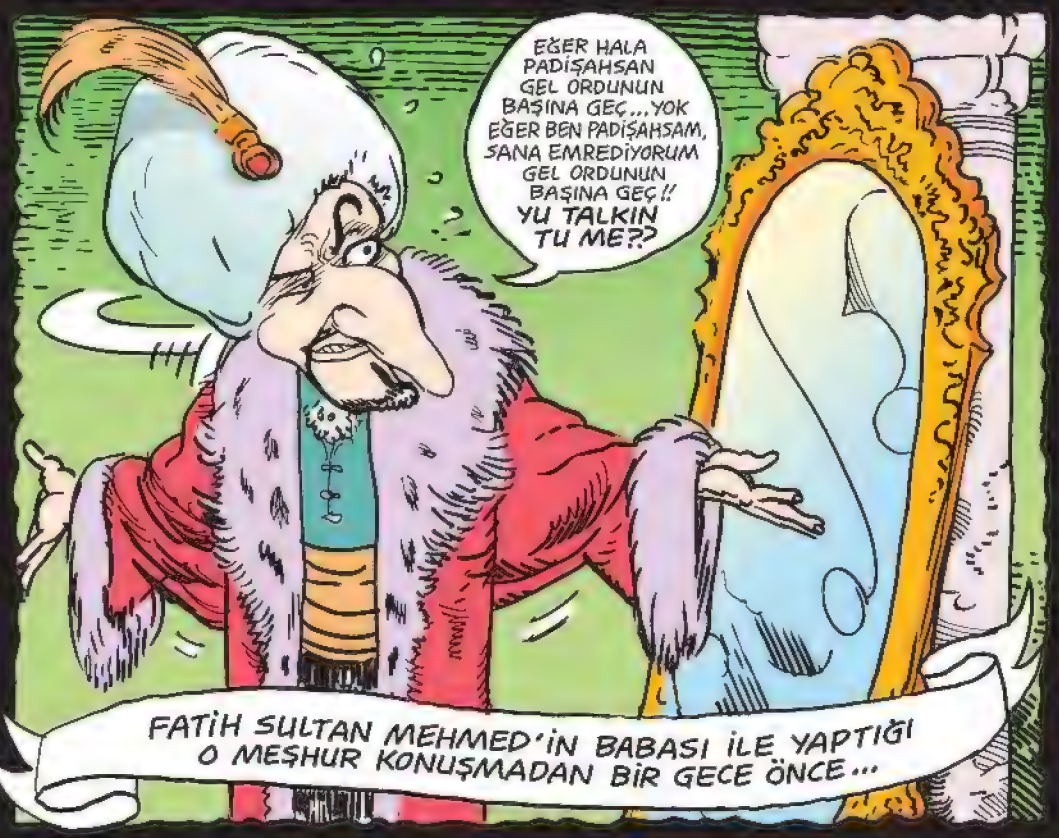
Mesela **İnkılap** vapurunun makina dairesinde bulunan sarı levhada **"The Fairfield"** isminin altında **1961 yılında Glaskow**'da yapıldığı yazıyor.

METEHAN PEHLİVAN

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal

& TUMER GEBAN'LI GECELER

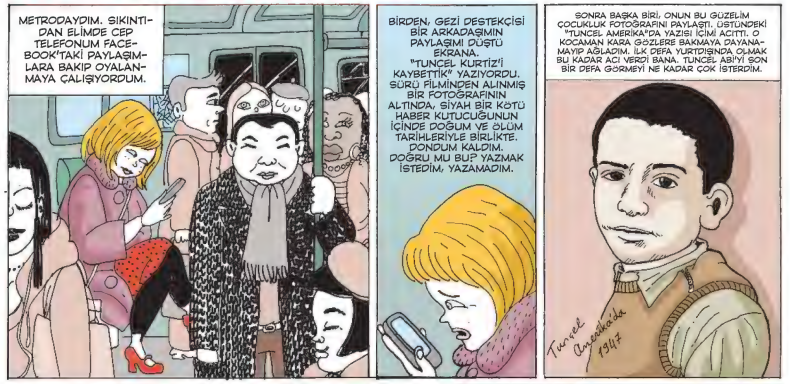


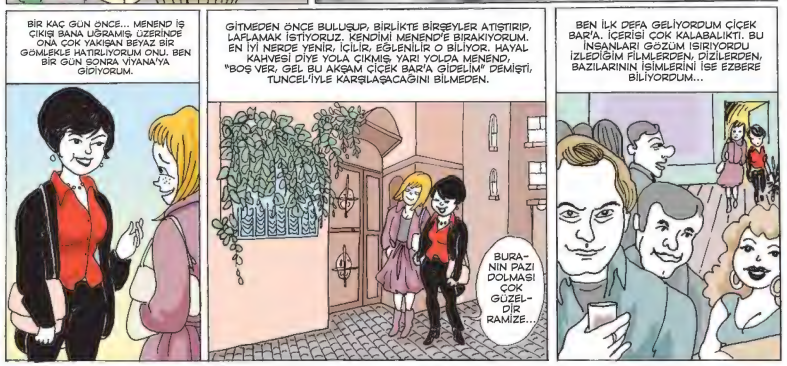
FATİH SULTAN MEHMED'İN BABASI İLE YAPTIĞI O MEŞHUR KONUŞMADAN BİR GECE ÖNCE...

BİNALİ YILDIRIM'IN İSTANBUL'UN YENİ BELEDİYE BAŞKANLIĞI, BİRDEN BİRE "KESİN BİLGİ, YAYALIM" HALİNE GELDİ!

Bir Aşk Hikayesi

Ramize Erer





→

toka

'Kalk yerine yat' ne yahu?.. Mışıl mışıl uyuyan insanı kaldırıp, başka yere sürmek. Sürgüne göndermek. Ora değil, bura daha uygun sana diyesi. Vallaha de?.. 'Kalk, uyan ordan'. Ceza gibi. Oysa onun o uyuyakaldığı yer ne kadar tatlı bir uyku o öyle ooof, hiç değme keyfime, o kadar güzel uyuyorum ki burda mırıl mışır mışıl neyse artık, iyi böyle. Uyumak zaten zor zanaat, bırak uyuyum işte burda. Rahat etmişim ki uyuyorum. Üstünü örtüyorum, tosura tosura uyusun. 'Kalk yerine yat!'.. Sanki gidip karda buzda, kutupta uyuyakalmışım. Evdeyim ya işte, dur bi elleşme. 'Kalk' ve yetmez gibi bir de 'yerine yat'. Deli mi ne. Yerim artık bura benim. Dokanma. Çok iddialı bir emir. Uyumuşum. Daha? Burdan gayrı yerim neresi daha? Bir insanın uyuyakaldığı yerden daha yeri başka bir yer olması söz konusu değil ki. 'Kalk, yerime yat' dese, şaşırırım, kalkar biraz düşünürüm. 'Ne demek istiyor bu tuhaf?' diye. Ama 'Kalk, yerine yat!', çok saçma. Yerimdeyim zaten.

Motorla giderken kadın artçı almak kimsede zerre kadar sıkıntı, kaygu oluşturmuyor ya. İşte bu yüzden kadınlar erkeklerden daha uzun yaşıyor.

Son Hava Bükücü'nün çizgi film serisinin tamamını seyretmemiş arkadaşım var. Filmi o kadar şey değil, ama çizgi film serisi.. o ayrı. O güzel. Ara ara soruyorum, 'seyrettin mi?.. hepsini seyrettin mi?.. bitirdin mi?' diyorum.. 'Birazını' diyod. Diyod demişim sinirimden, 'diyor, göd' diycektim halbuse. O sinirle, birleştirip diyod demişsim. Çünkü çok güzeldi çizgi film serisi ve sırf killik olsun diye, 'birazını' diyort. 'Sevmedin mi? Sıkıcı mı bulduN?' diyorum, 'Yooo, bilakis.. çok da güzel esasen' diyor. Sırf beni sinir etmek için 'tamamını seyretmedim' diyor bence. Pis insan. Nefis bir çukulatayı gıcıklık olsun diye bitirmeyen gıcık arkadaş gibi bi arkadaşsa demek ki. Sen bitirdin diye killiğina bitirmiyorsa çukulatayı, elinden akıyor, zay ediyor, yine de yeyip bitirmiyor, hıyar. Çünkü ben tamamını, bütün bölümlerini o kadar sevinerek art arda seyrettim ki diye, aradan biraz zaman geçsin de yine seyredeyim diye gün sayıyorum, aylardır bekliyorum diye, bunu biliyor. Soruyorum soruyorum, bana hâlâ 'eh, birazını' diyort. Gört. Bence bi oturuşta gizli gizli tamamını seyretti, sırf ben gıcık oluyum diye öyle ediyor.

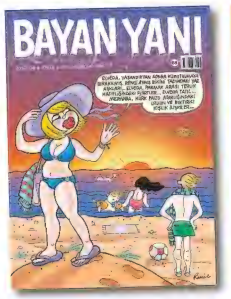
Geçen gün üstü açık araba gördüm. Hızlı veya denişik arabalara bakan genjler gibi arabaya yaklaştım, usulca çokuldum, merhaba dedim. Ses etmedi it. Baktım. Baktım. Mel mel baktım. Merak ettim çünkü. Kaçta kaç yapıyor, saniyede kaç aygır yakıyor, kaç kilometrede bir hızlanıyor, ne zaman gidiyor, kaç gün duruyor. Arabadan hiç anlamam. Anlamak da istemem. İşim gücüm yok, arabadan mı anlıycaktım bi de. Bağa ne. Kaç hız galon yakıyor, tekeri var mı, inç mi, motorlu mu yoksa yelkenli mi, zerre umrumda değil. Beni üstü açık arabada tek merak ettirttiren bir tek bir şey var merak ettiğim tek şey o da kapıları kilitli mi diye baktım sadece. Çünkü üstü açık arabanın kilitli olması en ilginç, neşelendiren bir şey beni. Her yeri açık. Bir tek kapısı kilitli. Te Allaahım yaaa.. Baktım. Yine öyle. Baktığım diğer üstü açık arabalar gibi. Kapısı yine kilitli. Üstü açık arabanın kapısını kilitlemiş sayısı. Kime karşı kilitliyosa. Dar ve mini etekli hırıvzar giremesin diye mi? Kime kilitliyosa kapısını. Kime kilitliyosun kapını üstü açık araba? Anladım ki hiç kimse, hiç kimse sen değil, hiç kimse senin kadar fikrime zarar değil.

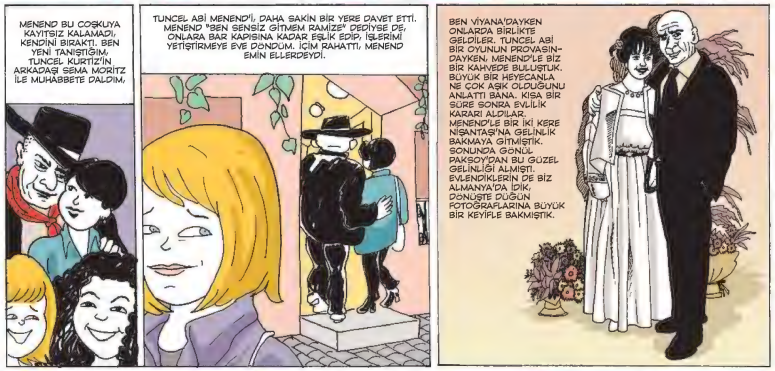
Televizyonda cinsellikli uzuv görükünce buzlanıyor, sansürleniyor. Ama tüm şehir yırrak gibi gökdelenlerle doldu, gözümüze gözümüze, bizi onların görüntüsünden koruyan kimse yok?

Bir piknik alanından ayrılıp giderken, arkasına dönüp, son bir bakış atarak 'acaba bi şeyimizi unuttuk mu?.. geride bir şeyimiz kaldı mı?' diye bakan gözler.. ah o ahu gözler, ah o hülyalı gözler, melül bakışlar, geride bıraktığı yığınla çöpü neden görmez?

İsraille amarikanın ahbaplığı, mahallede tıknaz ve kurnaz bi çocuk ve onun pis işlerini yaptırdığı iri bir başka oğlan çocuğu olur, bildin?.. İşte tam o şekil. 'Sana gozoz alacam, git şunu dög' diye.. İri vardır bu tıknazın arkadaşı, iri ve biraz da mal, az akıl.. ona döğdürür gazoz veya gofret karşılığında sevmediklerini. O şekil. Tıknaz ile iri.

NURGÜL KAAN





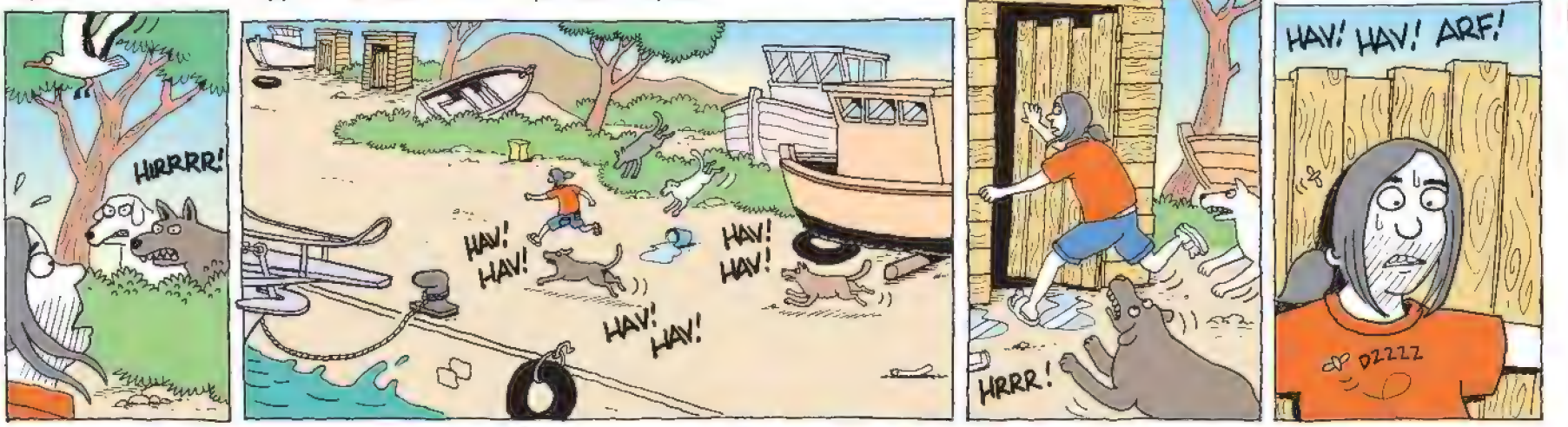
Tuncel Kurtiz Anma Etkinliği 27 Eylül 2017

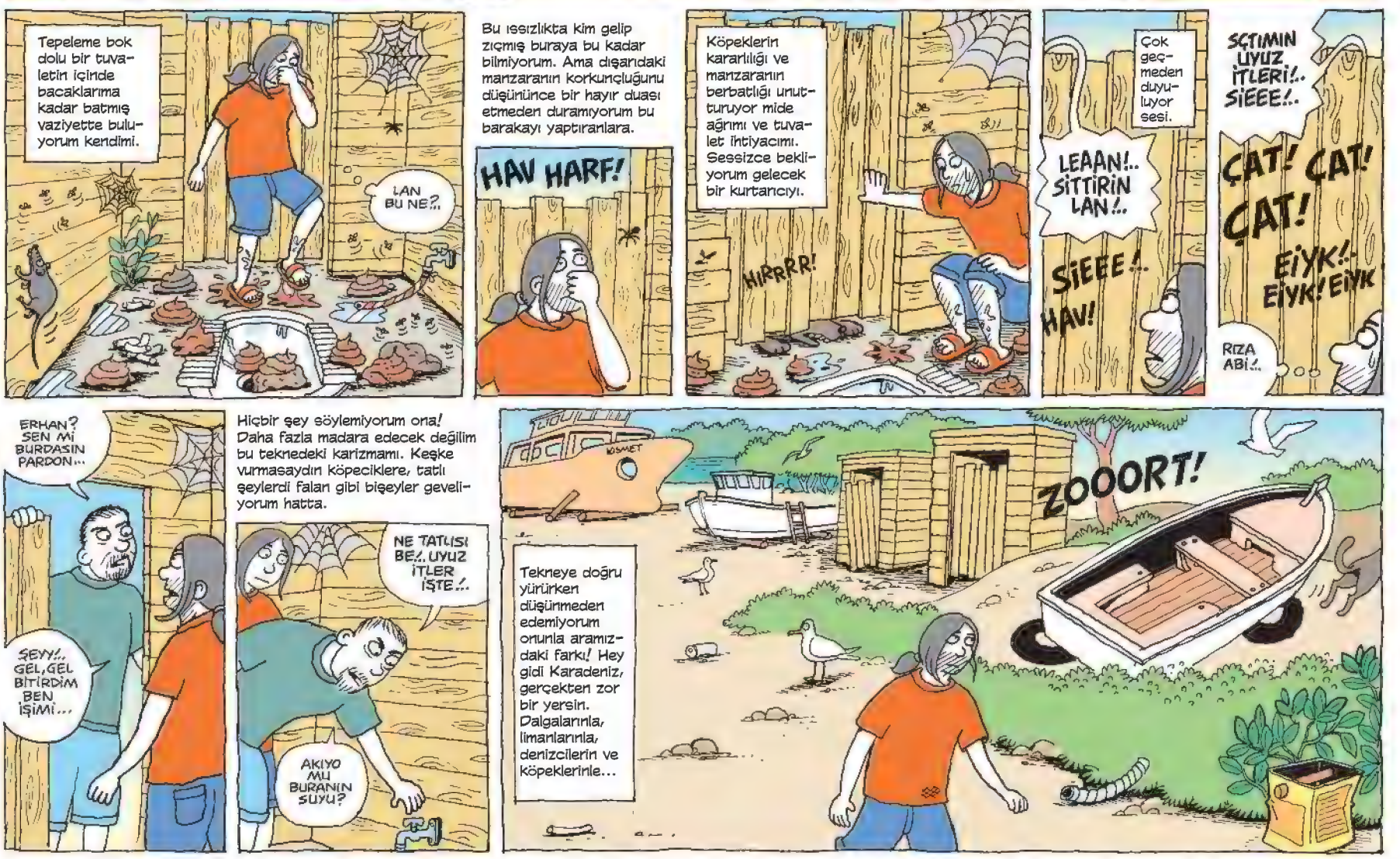
Ölümünün 4. yılında Tuncel Kurtiz, Sarıkız Kazdağı Etnografya Galerisi'nde Antandros Derneği yararına düzenlenen bir etkinlik ile anılıyor.
Yer: Sarıkız Kazdağı Etnografya Galerisi Rıhtım Cad. No:1, Güre İskelesi, Edremit. **İletişim:** 0266 385 12 13

KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: Sinop'tan aldığımız teknemizi İstanbul'a getirmek için çıktığımız yolculuğu Kaptan Dana Salih ve gemicimiz Rıza Abi ile birlikte sürdürmekteydik.

Erhan Candan





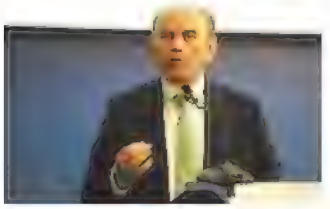
İHTİYAÇ LİSTESİ: Karikatür Teknemiz için gerekli acilliyetlerden oluşan ihtiyaç listemiz güncelliğini koruyor: Boya, macun, su makaraları, hidrofor, jeneratör, mini buzdolabı, can yeleği ve yelken direklerinde çalışma ve bakım yapabilecek ustalar. İletişim tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

SÜRECEK...

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

OZAN SÜSLÜ

Chelsea futbol takımı, Bjk- Fb maçında performansıyla göz dolduran Ali Palabıyık'ı renklerine bağlamak için TFF' ye 24 milyon Euro teklif verdi.



Kuzey Irak referandumu konusunda gerekli adımları atacaklarını söyleyen Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın, yakın zamanda, sınır dışı harekâtıyla Irak'taki 'Evet Çadırı'nı basması bekleniyor. Ayrıca YSK 'nın da mühürsüz oylarla ilgili uyarılarda bulunacağı konuşuluyor

En son Budistlerin yogasıyla ilgili açıklamalarda bulunan Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın, önümüzdeki programında sırasıyla suquat, tango, salsayla ilgili açıklamalar yapacağı, İngiltere'ye ise pilates topları üzerinden BM zirvesinde sert uyarılarda bulunacağı öğrenildi.

Milli Eğitim Bakanı Yılmaz, bir ilçe kongresinde yaptığı açıklamada:''Biz 70 kişilik sınıflarda okuduk ve değişmeyen düz bir eğitim aldık' diyerek, sürekli yapılan değişiklikler ve eğitimin yapboz oyununa çevrilmesiyle, bakan olmanın önündeki kolaylıkların kaldırıldığı müjdesini verdi.

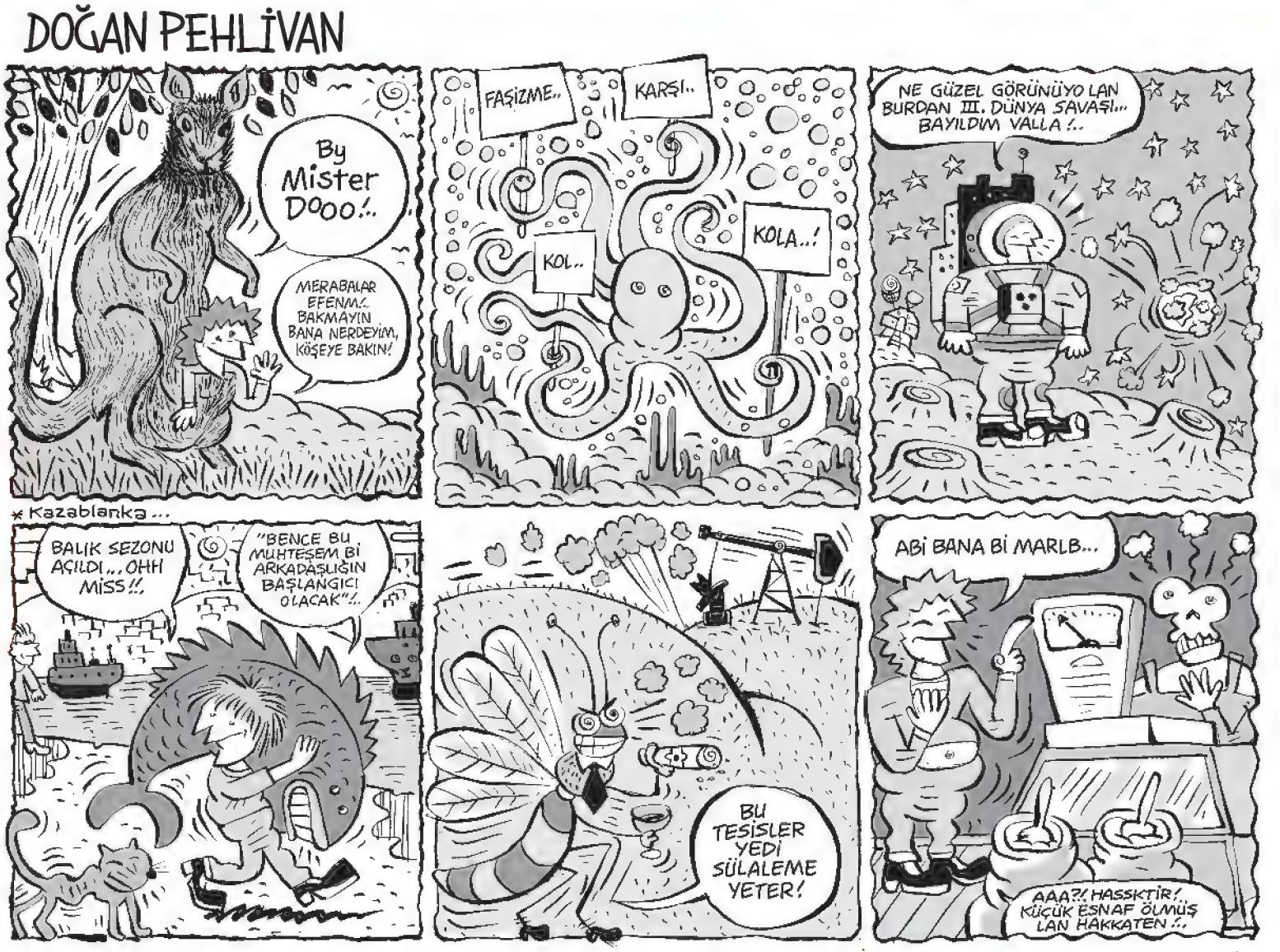
Uzun zamandır manşetten 'meteoroloji saat verdi! ' haberini görmeyen ve kuşkulanıp Meteoroloji Müdürlüğü'ne giden bir grup vatandaş, müdürlük personelinin yıllık izinlerini kullanarak Antalya'ya tatile gittikleri bilgisine ulaştı

'Pantolon giyen ve üniversiteye giden kadınlar cehennemde yanacak ' diyen İlahiyatçı İhsan Şenocak, Hayrettin Karaman'ı geride bırakarak, Guıness Rekorlar Kitabında 'yobazlık'ta birinciliğe yükseldi.

IBB'de en uzun dönem başkan koltuğunda oturan Topbaş'ın, NASA şefleri gibi uzaylıların varlığıyla ilgili açıklamalarda bulunacağı öğrenildi.

Kadir Topbaş'tan boşalan İBB başkanlığına Ovacık Belediye Başkanı Maçoğlu'

nun aday gösterileceği sfdagdasd...yok artık!.. Asparagasın bile bu kadar iyi niyetlisi olmaz diyerek haber bültenini kapatıyoruz...Haftaya yeni haberlerle karşınızda olana dek esen kalın mutlu olun sevgili okuyucu..



Genel Kültür ve Özel Kültür Testi!

Testi çözmek için yanınızda bulundurmanız gerekenler: Bir tane salamlı ve reçelli sandviç. Bir tane sandalye (oturmak için). Bir tane ana, veya baba, ya da hala, Testi doğru çözemeyince sarılıp ağlamak için. Yedi renkli, sekiz uçlu ispirtolu kalem, çakı, uçurtma ipi ve balonsuz kavunlu sakız.

Değerlendirme: İsmayil abiyle beraber değerlendiricez biz. Merak etmeyin hiç! Kapıyı çalıp ikide bir sormayın, ne oldu bizim test diye!

Soru 1: **Eğer İngiltere'nin başkenti Vaşington olmasaydı, hangi şehrin olmasını isterdiniz?**
a-) Nivyork olsun isterdim! b-) Londra! c-) Sinop olabiliyor mu?
d-) Tuzak soru bu! Vaşington, zaten şu anki yedek başkent.

Soru 2: **İnsan vücudunda kaç tane kemik vardır?**
a-) Beş! b-) Bi milyon on. c-) Üç-buçuk!
d-) Atmak serbest mi? Yirmiyedi! e-) Omurga!

Soru 3: **Dün akşamki "Lan Sevgilim!" dizisinin son bölümünde, konuk oyuncu olarak diziye katılan ünlü oyuncu, hangi karakterle ünlenmiştir?**
a-) Ağlayan kadınlara hep "ağlama" diyerek omzunu sıvazlayan babacan apartman görevlisi karakteriyle!
b-) Tam giderken üçüncü kez aniden arkasını dönerek, "Aylin. Gerçekten teşekkür ederim!" diyen aşırı duyarlı serseri karakteriyle.
c-) Mahalledeki kırtasiyeci tombik Ömer'in hep yanında oturan, hiç konuşmayan, arasıra su içen, içerken ağzından biraz döken, sessiz ve gizemli Kâmil karakteriyle.
d-) Hastanedeki doktorların ve hastabakıcıların bacağına ateş eden, öfkeli ama şirin Tansel karakteriyle!?

Soru 4: **Çok karışık konusu olan, 870 sayfa filan tutan, insanların kavgalarını, özlemlerini, ayakkabılarını ve şapkalarını dile getiren, içinde At, Polis ve örümcek bulunan edebiyat cinsine ne denir?**
a-) Kısa şiir!? b-) Atmak serbest mi? Şarkı sözü! c-) Orta hikâye!
d-) Mitolojik Günce! e-) Orhan Pamuk!?

Soru 5: **Türkiye'de Aslan hayvanı olsaydı, coğrafi koşullara göre sizce en uygun nerede yaşamalıydı?**
a-) Hayvanat bahçesinde!
b-) Tuzak soru! Türkiye'de zaten Ayı var! Hatta iki tene köylüyü ısırdı geçende. Aslan derken, vahşi heyvan demek istiyorsunuz yani, Ayı gibi. Tuzak burada işte. Cevap vermeyin arkadaşlar!
c-) Çekil bi yaa. Sinop!
d-) Artvin ile Bolu tüneli arasındaki yeşillik ve mıcırlık alanda.

Soru 6: **Anacığım, sizce geçen ay kaç yaşına girdi?** (Çok Özel Kültür!)
a-) Ne bilelim lan manyak. 82!? b-) 80!? c-) 80!? d-) 81!?

Soru 7: **Evrenin en küçük parçasının, Kuantum denilen, elle tutulamayan sulu kaygan bir madde olduğunu biliyoruz! Bu kuantum, geçenlerde Norveç'te bir hastanede ikiye parçalanıp bölünebildi ve içinden dört tane atom, iki tane de naneli hidrojen çıktı. Fekat, bi tane önemli parça eksik. Sonradan bulunan bu eksik, kayıp parça sizce nedir!?**
a-) Çorap? b-) Kuantin Tarontino! c-) Kara tuğla!?
d- Sementiyumfosrat!? e-) 10 lira!?

Soru 8: **Tişörtümde şu an bulunan üç lekeyi sayabilir misiniz? (Çok Özel Kültür)**
a-) Kahve-keççap-meyvesuyu!
b- Kahve-keççap-sümük!
c-) Keççap-mayonez-inek boku!?
d-) Çimen-şarap-ayran!?
e-) Viski-vazelin-sinek boku?

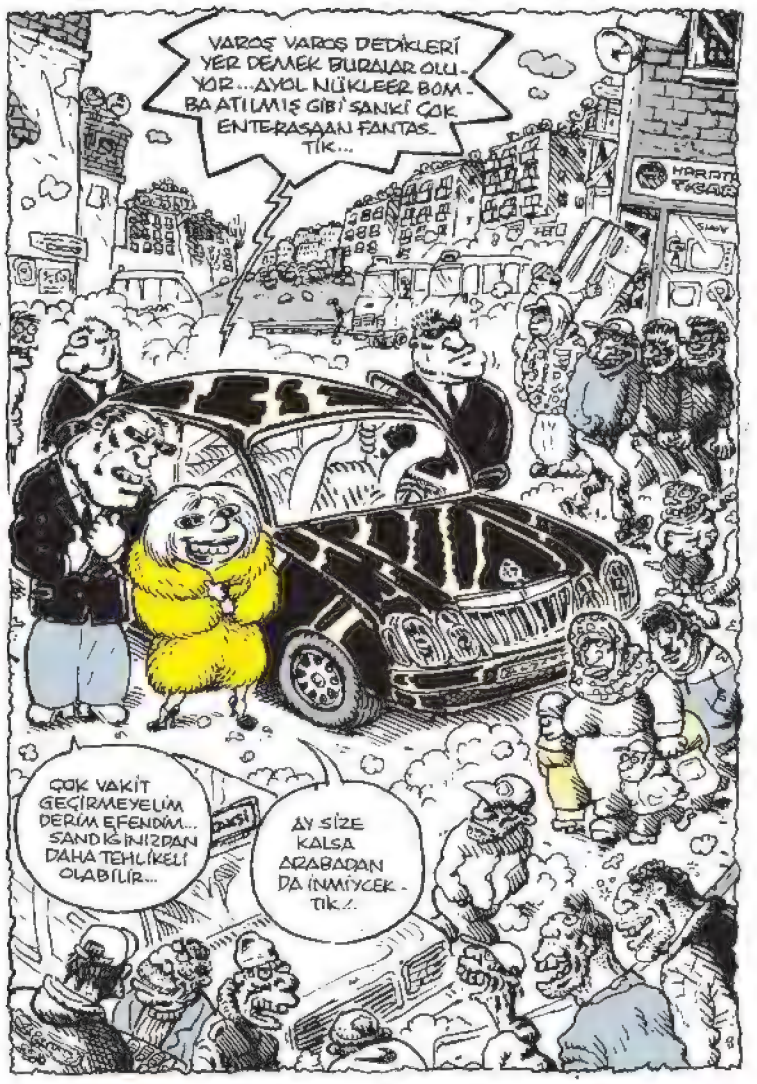
Soru 9: **Rütbe sıralamasına göre, enerji bakanlığından sonra bi üst rütbe olarak, hangi kurum veya bakanlık gelir!?**
a-) Tayyip? b-) Yağmur ve Hortum bakanlığı!?
c-) Ön Yargı Danış Tay? d-) Yedek üstgeneral!?
e-) Heykel bakanlığı!?

Soru 10: **Normal gömleğin bulunuşundan tam 117 yıl sonra, Kısa kollu Gömleği kim icat etmiştir!?**
a-) Edison!? b-) Rahmi Koç Müzesi!
c-) T-short Eddie Rookie Cliftson!
d-) Ayneştayn? e-) Hacivat ve Karagöz, beraber!?

Soru 11: **Türkçede "küt" diye yer alan yumruk sesinin, yabancı dildeki çizgiromanlardaki ses efekti karşılığı nedir?**
a-) Pat!? b-) Kütoski!? c-) Paldırküldür!
d-) Swissssle!? e-) Hand Wash!
f-) Muck!?

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL AROSLAN



Selim Yalçıner

"SAVAŞA GİRMEK İSTEYEN, FALKLAND'I İŞGAL EDEN GENERAL GALTİERİ'NİN AKİBETİNİ DÜŞÜNSÜN!"

Komşu belediyenin bizim sınırdaki inşaat projesi başta olmak üzere, para bulma sorunu gibi tonla derdim var, bir de bizimkilerle uğraş dur. Yok efendim imar şube müdürü istifa edecekmiş, "Beş altı gün beklesin" diye haber gönderiyorum, beyefendi beklemek bir yana, anında istifayı basıyor. Hem de, kendini temize çıkaracak laflar ederek. Paralarını benim bulup buluşturup verdiğim yerel gazetelerde beni, şeflerini yani, eleştirme modası aldı başını yürüdü. İçeri tıktığım gazeteciler için de, herkes ağız birliği etmişçesine bana yükleniyor. Bunların hepsi akıl tutulmasına uğramış. Bir türlü, benim emirlerimi yerine getirerek görevlerini yapacaklarını kabul edemiyorlar. Bereket Turist Ömer var da her dediğimi yapan ve yanımdan hiç ama hiç ayırmadığım, sağa sola posta koymaya onun sayesinde devam edebiliyorum. Ayı Kadir bile, hani duşçu diyorlar muarızlarım (arıza çıkarıcılarım) ya, o bile düşünce adamı havalarında kendi adına tişört bastırıp çoluk çocuğa zorla giydirmeye başladı. İşte, bizim zibidiler tam takım beni bekliyorlar.

"Avukatlar onar yirmişer tutuklanıyor," diye mırıldandı İsmail, başını okuduğu gazeteden kaldırmadan. Hakan kımıldandı, "Serbest gezen avukatın tadı olmaz," dedi.

Selen, "O dediğin, haşlanacak avukatlar için geçerli," şeklinde görüş bildirince, susmam mümkün değildi:

"Eskiden avukat mı vardı?" dedim, "Kadılar ne güzel işlerini avukata falan gerek olmadan görüyorlardı, ta ki, yurt dışında eğitim görmüş ajanlar Tanzimat'tan sonra göreve başlayıncaya kadar. Ondan sonra her şey bozuldu zaten..."

Doktor Özgür, "İlk gelişkin tıp fakülteleri de o zaman kurulmaya başlanmıştı," diye araya girdi, ekledi:

"Şimdi, kimin hangi fakülteye gireceğine liselerin mescitlerinde karar verilecek, büyük gelişme doğrusu..."

"Ya kim karar verseydi?" dedim, "Eğitim vermemişsin, bir türlü sınav kazanamayan cahiller ne yapsın yani, hoşaf kaynatıp dursunlar mı?"

"Okula bilerek, isteyerek gönderilmeyenler nasıl eğitim alsınlar," diye homurdandı Hasan, suratı bir karış.

"Neyin var lan senin, hiç hasankeyfin yok gibi duruyorsun?"

İsmail, Hasan'ın gözlerinin içine bakıyordu. Münasebetsiz, "Nasıl olsun, savaşa girme durumumuz var, göbek mi atayım yani, halaya mı durayım, ne istiyorsun?" diye yanıtladı.

"Galtieri, diğer cuntacılarla birlikte yargılanırken"

Bugay, Hasan'a başıyla hak verdi, sakin bir sesle devam etti:

"Savaşa girmek isteyen, Falkland'ı işgal eden General Galtieri'nin akibetini düşünsün. Anımsarsınız, Arjantin'deki cuntanın lideri General Galtieri, ülkesinin ekonomik durumunun kötüleşmesinin ve bu arada AVM'lerin bile kapanmasının ardından, şoven duyguları kışkırtarak iktidarını koruma amacıyla Britanya'ya ait Falkland Adaları'nı işgale kalkıştı, İngilizler'le savaşı kaybetti ve iktidardan uzaklaştırıldı, insan hakları ihlallerinden yargılandı ve mahkum edildi. Hele de petrol, eğer Norveç'in yaptığı gibi akılcı ve barışçı yaklaşılmadığı durumlarda, büyük riskler taşıyan bir fosil kaynaktır, cehalet+petrol:lanet+savaş denklemi, sadece ateş, kan, ölüm getirir, topraklarında bu kaynak bulunan cehalete ve gericiliğe belki bir süre yarar sağlarmış gibi görünür ama, sonunda lanet yağdırır; çünkü, tek ürün olarak değerlendirildiği taktirde çıktığı ülkenin üretici güçlerinin gelişimine hiçbir katkıda bulunmaz, bir petrol ülkesi olan İran'ın örneğin, bir tek rafinerisinin bile bulunmayışı ve araçlarına koyacakları yakıtı ithal etmek zorunda kalması gibi tuhaf durumlarla karşı karşıya bırakır. Bu arada, ellerindeki rafinerileri satıp gelirini gericiliğe rüşvet verenler de, tarihin kendilerini nasıl kaydedeceğini tahmin bile edemezler. İktidarlarını, şovenizme, milliyetçiliğe, gericiliğe dayanarak sürdürebilmek için savaş çıkartanlar ve halkları kan dökerek ezmeye çalışanlar kendileri döktükleri kanda boğulurlar. Tarihe geçerler evet; ancak lanetle anılanlar listesine isimleri yazılır...."

Hasan, Bugay'ın sözlerinin ardında, "Bu işler böyle gidemez," diye mırıldandı.

"Öyle, mevcut durum sürdürülebilir değil. Yeni, yaşanası, barışın hüküm sürdüğü; sömürünün, baskının, savaştırılmanın sona erdiği bir dünya isteyenler sandıklarından belki de çok daha kısa bir süre içinde kolları sıvamak zorunda kalabilirler," dedi Bugay.

Midem, başım, her yerim neden ağrıyor, doktora, yani Doktor Özgür'e sorsam mı acaba...

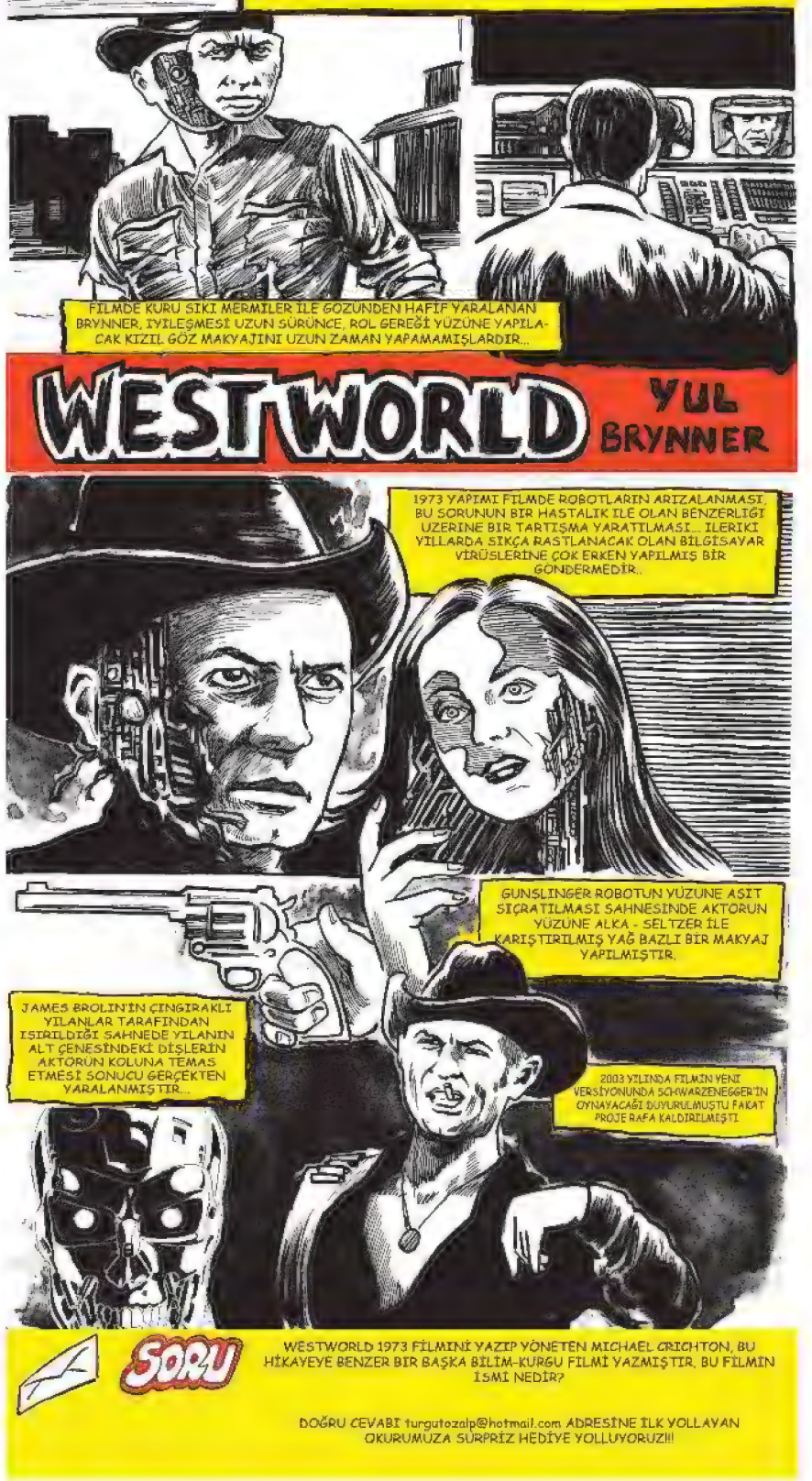
selim.yalciner@gmail.com

Sayı: 1342
27 Eylül 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. •**İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürleri:** Zafer AKNAR (Sorumlu) • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

ONUR KARADURMUŞ

TURGUT ÖZALP

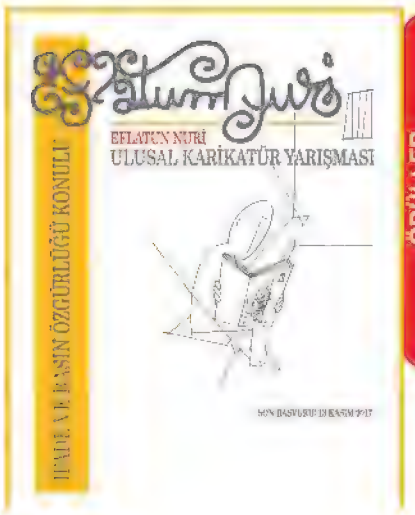


UTKU KALIPÇIOĞLU

Arda Kaan Özcan

ARMAĞAN GÜVEN

Emir Kızıltan



suatozkan
@leman.
com.tr

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

1343

4 Ekim 2017 Çarşamba Sayı: 2017/40 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

Le Man

u. T.

Yeni torba yasaya göre, makaron veya yaprak sigara kağıdına ticari amaçla sarmalık kıyılmış tütün doldurarak satanlara, 3 yıldan 6 yıla kadar hapis cezası verilecek.

Gençlik ve Spor Bakanlığı "Değerlerimize Uygun Edepli Mizah Karikatür Eğitimleri" paneli düzenledi.

HDP eş Genelbaşkanı Selahattin Demirtaş'ın hücresinde tweet araması yapıldı.

Maliye Bakanı Ağbal, sigara kağıdından da özel tüketim vergisi alacağını açıkladı.

TEOG kalktı yerine ucu açık merkezi sınav sistemi geliyor.

ABD: "Bağımsızlıkların hastasıyım."

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

OZAN SÜSLÜ

*Kadir Topbaş'la başlayıp Düzce belediye başkanıyla devam eden ve Melih Gökçek' e kadar uzanan istifa söylentileri akıllara, başkanlık sistemine kadar herkesin AKP den istifa ettirilip Cumhurbaşkanı hariç kimsenin kalmaması ihtimalini getirdi.

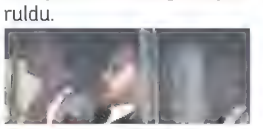
*Motorlu Taşıtlar Vergisi (MTV) ne yapılan zammın sorulması üzerine 'müzik kanalı MTV mi ?'diyerek soruyu tiye alan Başbakan Binali Yıldırım'ın; ÖTV, KDV gibi konularda da espri bulması amacıyla danışmanlarına görev verdiği ve açıklamaların ardından 'şakalaşmadan doğan vergiler 'isminde bir düzenlemeyle gelirlerin vergilendirilmesini istediği öğrenildi.

*Katalonya'daki referanduma polisin sert müdahalesinin ardından Dışiş- leri Katolanya'yı kardeş ülke ilan ederek vizenin kaldırılması için bir dizi görüşmeye başladı. Bu durumda 1 mayıs gibi gösterilere Konya, Samsun gibi şehirler haricinde Katalonya'dan da destek istenebilecek.

Erdoğan, aralarında Ankara'nın da olduğu 6 belediye başkanının istifasını istediği iddia edildi. Erdoğan daha önce bazı partililerin metal yorgunu olduğunu söylemişti.

*Vergi zamlarının ülke güvenliği için olduğunun açıklanmasının ardından, Savunma Bakanlığı, vergi rekortmeni Acun Ilıcalı ile 'Survivor Kuzey Irak' programı için çalışmalara başladı

*İki kişinin ölümüyle sonuçlanan kazayı sahiplenmesi sonrasında, sosyal medyada büyük bir kitlenin' alkolüydü etkisinin geçmesini bekledi',' kanıtları yok etti' gibi söylemleri üzerine, iş yükü azalan mahkemenin Emrah Serbes'in soyisimi sonunda T olup olmadığına dair bulguların toplanması amacıyla davaya ara verdiği duyuruldu.



*Tuğçe Kazaz, 'Atatürk değilim ki Atatürkçü olayım' açıklamasının ardından Bakırköy Devlet Hastanesi nöroloji bölümüne kaldırıldı

Haftaya yani haberler karşısınızda olana dek esen kalın sevgili okuyucu

Barzani'ye atarlanan hükümet, savunma harcamalarını bahane ederek yüksek vergi artışlarıyla kendi halkının canını yaktı.

"Çocuklar ölmesin" diyen Ayşe öğretmenin hapis cezası onandı. 3 aylık hamile olan Ayşe öğretmen bebeğini cezaevinde doğuracak.

KADINA ŞİDDET BİTMİYOR! Gaziantep'te kocasından işkence gören Çağlar Aşık adlı kadının tüfekle vurulan sol bacağı hastanede kesildi.

6 yaşındaki kızını pompalı tüfekle öldüren adam "çıkınca anasını da öldüreceğim" dedi.

KADIN ŞİDDETİ... Katil kocalar birbirleriyle evlendirilsin. İsteyen, eşine istediği kadar şiddet uygulasın!!!

LEMAN

KHK'dan ihraç edilen akademisyenler cafe açtı. Profesör servis yaptı.

Sabah karanlığında yorgun argın okul yoluna düşürülen minik bedenler derslere uyum sağlamakta zorluk çekerken aileler ise okul saatlerinin değişmesini istiyor.

%40 MTV zammı, araç sahiplerini isyan ettirdi.

ABD'nin Las Vegas kentindeki bir konsere silahlı saldırı düzenlendi. Saldırıda en az 59 kişi hayatını kaybederken, 527 kişi de yaralandı. Saldırgan ölü olarak ele geçirildi. ABD Başkanı Trump, saldırı sonrasında yaptığı açıklamada "Kötülük insanlığı hiçbir şekilde yenemeyecek" dedi.

BetonerSöbü

ATİLLA ATALAY

Baştan söyliyeyim, her talebeyi kabul etmem. Tek çalışırım. Adım Betoner, soyadım Söbü. Adrese dayalı bir insan değilim, kabul ettiğim talebeyi, gösterilen adreste, mucidi olduğum ALTBEY (Altın Beyin) Premium Talim ve Terbiyye Teknikleriyle kısa sürede hayatın her çeşit sınavında başarılı hale getiririm.

Talebeyi; test ve ucu açık suallerle, birden kalkan, yeniden konan, değişken, delimsirek, davetkâr, hileli, cilveli, bir gece ansızın, yazılı, sözlü, optik, elektronik, manuel, biyometrik, çipli türlü imtihana hazırlarken, efendime söyliyim, bir nevi "lalalık hizmeti" de veririm...

Talebeyi bana bırakır, unutursun. Daha da sıkıntı yapmaz o talebe. İleri fen, inşaat ve ticaret öğrenir, ekmeğini kopartır alır... Yani, kısaca durum şu şekilde:

SUAL: Ey lala, nerde bizim talebe?

CEVAP: Hiç merak etme, sür'atle netice alacaksın. O yavrı, bir mücevher gibi, eve ekmek getirecek, nerde ne kapı var ise kendisine açılacak. Bitti!

SUAL: Özel derse kaç para alıyorsunuz?

UCU AÇIK CEVAP: Gönlünüzden ne koparsa. Ben bu işi madiyyat içün değil, ilim içün, talebeler altın beyne ulaşsın diye yapıyorum. Bağışlarla, evladım Şöbiyet Söbü alakadar oluyor.

SEÇKİN TALEBEYE ÖZEL DERS VE LALALIK HİZMETLERİ

KARANLIKTA EĞİTİM HUSUSU

Değinmeden geçemiyeceğim; özel ders verdiğim bazı eski talebeler "Lala, lala bu yaz saati uygulaması hakkında ne düşünüyorsun, karanlıkta eğitim nice olur" diye soruyorlar. Ucu kapalı, açık net konuşayım:

* Karanlık, yavrı talebeyi diri tutar. Bilhassa erken saatte talebenin zihni Köroğlu'nun doru tayları gibi berrak olur. OECD memleketlerindeki test rakipleri uçuşan pireler arasında uyuklarken bizim talebe ilm okyanusunda çoktan ilk kulaçlarını atmağa başlamıştır...

*** Gece görüşü gelişir, radar ve sonar duyguları teşekkül eder, karanlıkta yön bulma kabiliyeti artar. İleri hassasiyet için bazı cinslerin kulakları da kesilebilir.**

* Kısacası bu eğitimde bir inovasyondur kardeşlerim. İnovasyon, ebeveyn banyosu ve "lansman fiyatına daireler" cümlesindeki "lansman" nedir, bu kelimeler ne anlama gelir, bunları ilerleyen derslerde öğreneceğiz.

ALIŞTIRMA SUALLERİ
(İki Aşama-Dört Oturum HODREK Systemi)

1) Aşağıdakilerden hangisi betonda bulunmaz?

a) Çimento
b) Kum
c) Demir
d) Sincab (pij)
e) Çakıl

2) Aşağıdakilerden hangisi doğayla iç içe bitkiler için lüzumlu değildir?

a) Oksijen
b) Karbon dioksit
c) Fotosentez
d) Klorofil
e) Hepsi

3) Minik Şüblâ parasının 1/2 siyle füme camlı iri siyah cip aldıktan sonra geriye kalanıyla Huzur Mekân Sultan Konakları'ndan iki daire edinmiş, artan mıktarla Nusret'de dört yemek yiyip, kaşmir, ipek ve çikolata kaplı bonbonlar almıştır. Eve dönüşte parasının 1/8 i kaldığına göre Minik Şüblâ parasının ne kadarını harcamıştır...

a) 7/8 ini
b) Kredi kartı ekstresi gelmeden bilinemez
c) Sual sorulduğu andan sonra MTV'ye %40 zam geldiği için bilinemez.
d) Beşten büyüktür
e) Saf olmayalım, sıfırlanmıştır...

UCU AÇIK SUALLER

1) Sincab niyçün işgalci, haşerat ve pij bir hayvandır. Misallerle açıklayarak yorum yapınız.

2) Beton mu, yaprak bulaşığı mı, çamur mu? Medenî insanlık, istikbalde hangisine daha fazla ihtiyaç duyacaktır. İlmin ışığında ucunu açarak yorumlayınız...

Özel ders içün seçeceğim talebeler; kendi icadım "İki aşama dört oturum HODREK İmtihan Systemi" ne göre fevkalade ilmî tekniklerle hazırlanmış bu ve benzeri suallere kendilerini alıştırsın diye yazdım. Cevab anahtarı yok. Gösterilen adreste talebeyi bu tip bir imtihanla seçerim. Yavrısına bir beyin göçü ayarlayamayan VIP veliler, vereceğim hizmetten sonra, ülke koşullarında ekmeğini kopartarak alacak, her systeme dayanıklı güzel bir talebe elde edeceklerdir. Şikayetinizi bize, memnuniyetinizi dostlarınıza bildiriniz. Bağış işleriyle evladım Şöbiyet Söbü alakadar olmaktadır.

Deliren çocuktan müessesemiz sorumlu deyildir.

TERELLİ

CAN BARSIAN

Behiç Pek

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

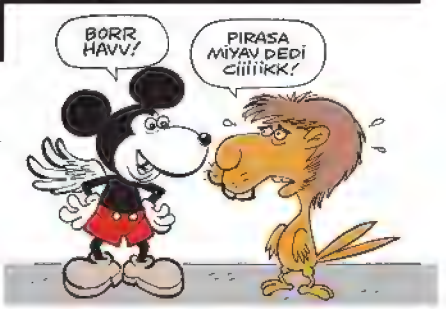
UYURKAN BİLE RAHAT BIRAKMAYOR!

Duman Uzuncırmak adlı kedi vatantaşımıs koltuktaki minderinde uyurkan gelip ve gelerek devamlı "vızz vızzzz" ederek ve Duman Uzuncırmak uyanıp doğrulunça ortadan yok olan bir sivrisinek, zahten rahatsıs olan kedi vatantaşımısı daha da rahatsıs ederek kaçmıştıydı. Kedi vatantaşımıs gine uykuya dalınça gine gelip ve gine gelerek "Vızz vızzz vızzz." yapmıştırdı. Bu sinek kimdirdi ve neredeydi? İşte bu nasıl olayor esrangis bir sırdırmış. Kedi vatantaşımısın sahipi gelerek: "Zavallı kediçik. Nezle olmuş. Sümükü akayor. Uyurkan lefes aldıkça vızz vızz vızz diye ses çıkayor." Demiştirmiş ve mıştır.

KEDİDE SABAH SİPORU SAHİPİNİ ZAYIPLATAYOR!

Evlerde yaşayan kedi vatantaşlarımısın, sabah beşte uyanarak (sahat ne? beş ne? sahip söyleyor bunları) patadalambırt kolidorlarda ve solonda, yerde ve kanapalarda koştuktan sonra sahat sekizde(sekiz ne? beş ne?) uyanan kadın insan kendi yatakının şarşafını yorkanını düzeltirkan, hızını alamayan kedi vatantaşlarımısın, şarşafların yorkanların altına dalarak uzumbir süre zırdeli bir edasıyla şarşafları cırmalaması ve debelenmesi kadın insanların kedi vatantaşlarımısla ve mücadalasi, onun kovalamasi, onun kaçmasi, kadın insanına karoli verdireyolmuş. Bildireleyor. Öyleymiştir.

ŞARKI DİNLEDİ, KARIŞİK KAFASİ İYİÇENE KARIŞTİ



Evde otururkan sahipi gelerek kutuyu açan ve kutudan müzük çıkınça onu dinleyen sahipi ile birlikte bu müzükten dur acızık da ben dinliyiyim diyerek kulaklarnı dönderen Bonçuk Peluşkuyruk adlı kedi vatantaşımıs bu müzükten dinleyince yönünü şaşırarak bıyıkları sanki kesilmişe dönen kedi vatantaşimis, sahroş gibi olarak şöle demiştirdir: "Dinledihim şarkinin içindeki insan, biraslan miyav didi milik fahre küküredi, kedipır uçuverdi didi. Hankisi kedi? Kimler bu didi? Anlamayorum. Miyav kim deyor. Arada tımbırtımbır olayor."

KEDİ KAFAMISI KURÇALAYAN SORU İŞ ALETLERİ???

Yolun evinin öbirki tarafında bulunmakta olan bir park vardırmış ve oraya giren parkta dolaşırkan cırmaklarını bilemek için önce ahaçı cırmalayan ve sonra biras zevk almak için ahaça tırmanan Tombalak Kocasarmanoğlu adlı vatantaşımıs, tır-

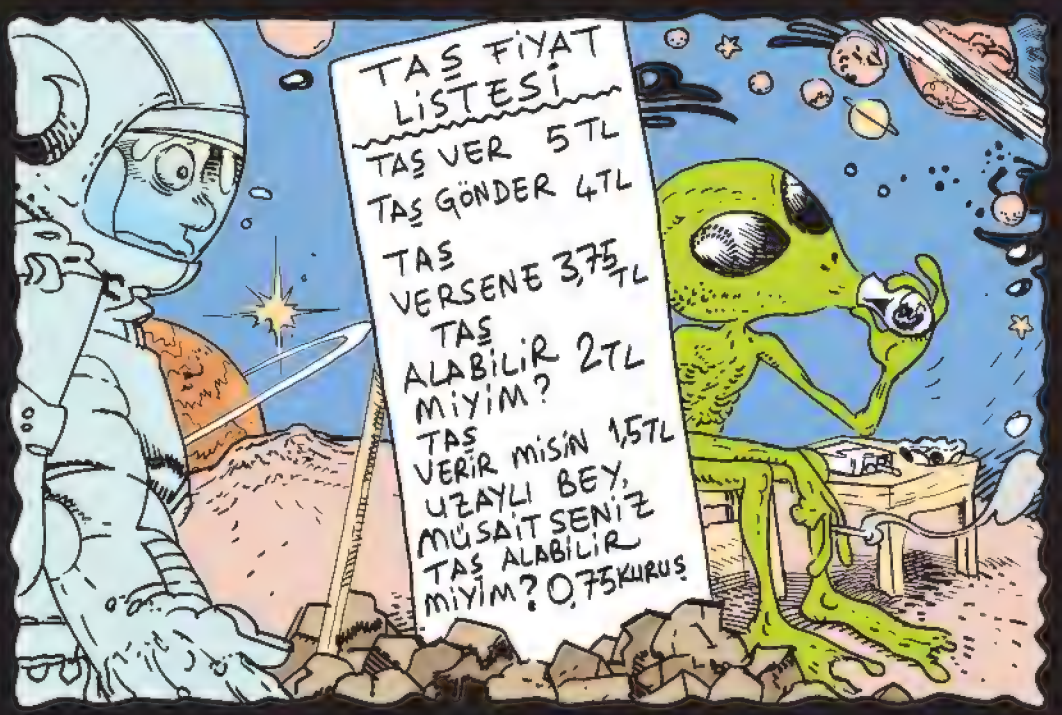
mandıhı ahaçta bindenbire karşısına çok hıslı çıkan basbaşka bir kedi karşısına çıkmıştırdır. Bu basbaşka kedi, fasfare bir tiptedirdi ve dişlektirdi. Sanki bir kedifare arası bir karakterdiymiş. Arkasında büybüyük bir poskuyruk vardımıştır ve ağzına fındık doldurmuştuydu. Parklarda ve bahçalarda böyle dehişik kediler de vardırmış. Kurur duyuyorus. Kururluyus. Kurrr kurrr kurrr yapayorus. Fakat o kedi o fındıkları nasıl yiyebileyor açaba? O da kocaman bir soru iş aleti...

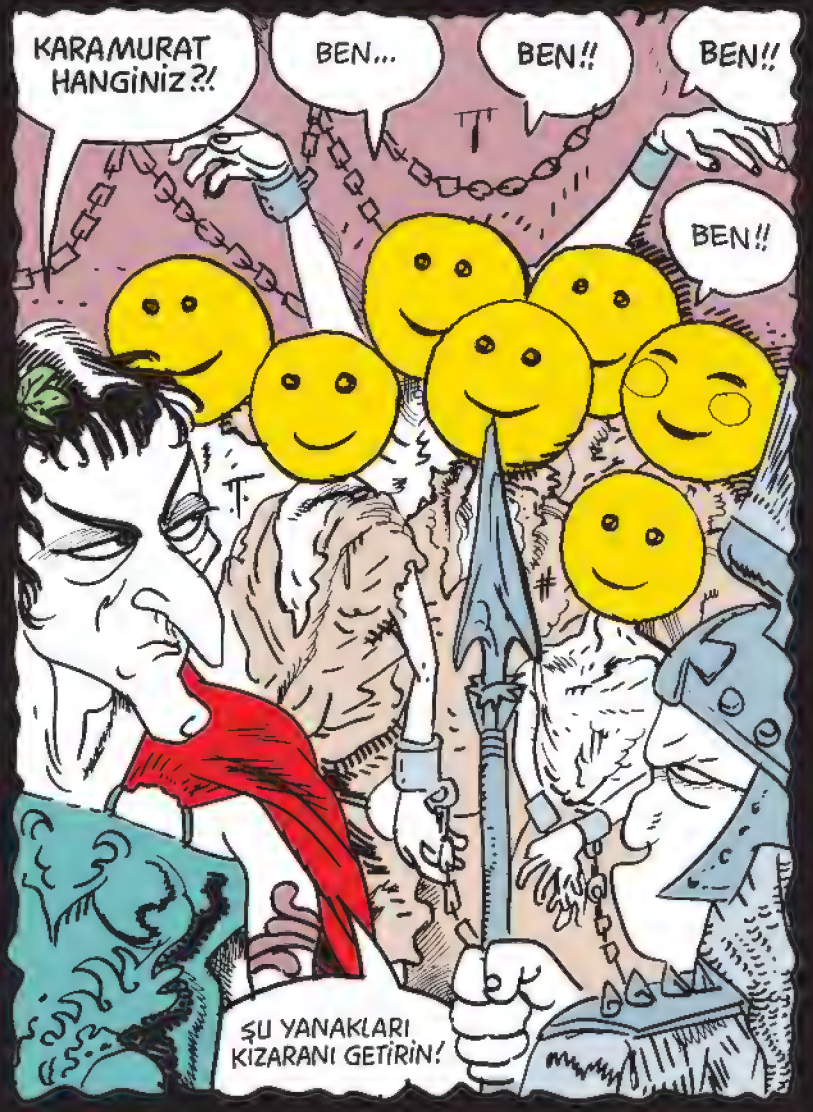
VATANTAŞ İSYAN EDEYOR: "FİTAMİN ALMAYALIM MI?"

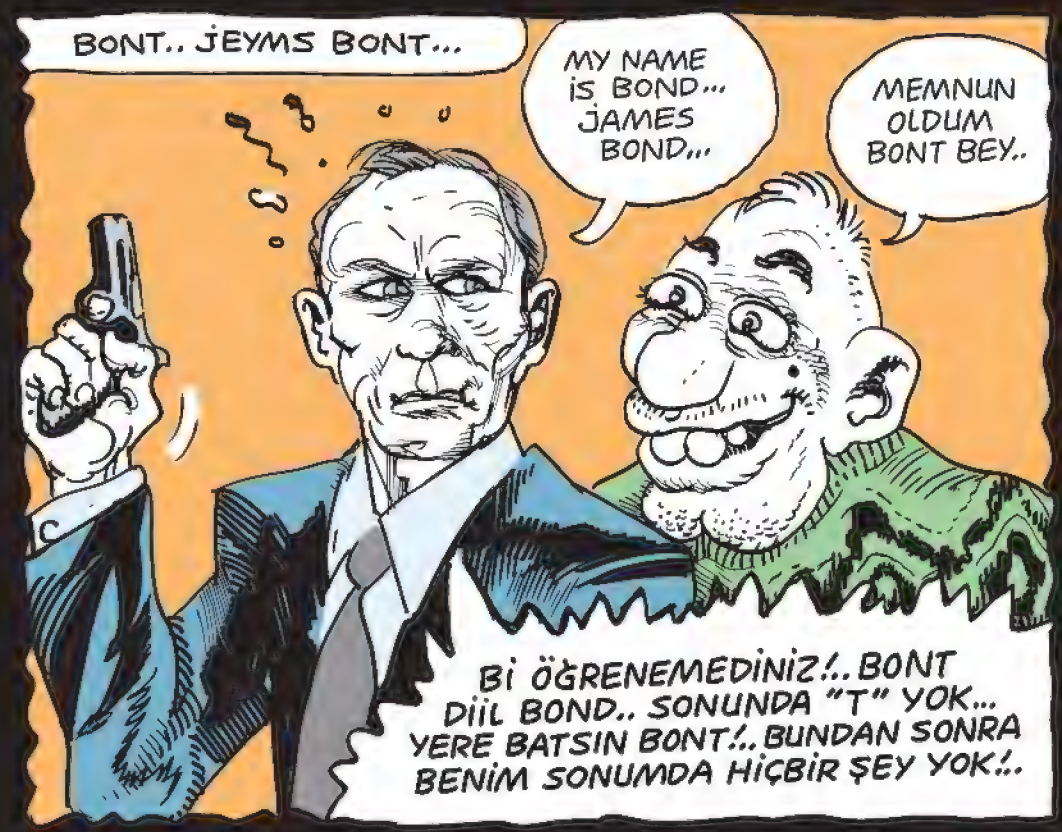
Pasar günleri, amatör olarak balık avına çıkmağı kendisine hoş bir fobi edinmiş olan Aytekir Pisican adlı kedi vatantaşımıs, balık avlama yerine geldihinde büsbüyük bir insan kimse gelerek dev gibidirmiş ve "piisttsenihaylaass!" bahırmış ve vatantaşımıs Aytekir Pisican balık avlayarak masum fobisini gerçekleştiremeden olay mahallinden kulaklarnı ve kuyrukunu iyicene kıstırmak suretiyle süratlice kaçmıştırdır. Aytekir Pisican, kanepe altına saklanmıştırdı ve şöle demiştirdiymiş: "Balık avlama yasahı kalkmamıştıydı mıştır? Yetkiler balık aflamamısa neden engel olayor? Nedendir bu?" Onun sahipisi ise şöle demiştiydi: "Bidaha akyavruma patini soktuhunu görersem çok fana olar." demiştirdir. "Hıını!" yapmıştırdır parmakını.

bahadirboysal@mynet.com

bencil boysal & TUMER GEBAN'LI GECELER







toka

● Hani ilkokul sınıfının duvarlarındaki fişlerde 'İlkbahar- yaz- sonbahar- kış' idi? Hani dört idi mevsim idi? Nerde ulen sonbahar? 10 derece birden düşer mi bir ısı bir günden öbürüne be ya?.. diye inat ederek, üşüdüğüm hâlde yorganı çıkarmayıp, pikeyle uyuyordum. Kışın aniden, zort diye başlamasına, baharsız, yumuşak geçişsiz mevsim yalpalamasına kızıldığım için, inadımdan çıkarmadımdı yorganı. Dün gece titreyerek uyanınca sonunda pes ettim, çıkardım yorganı bazadan. Yaz uykusundan uyandırdım yorganı. Kış uykusundan uyanan ayı gibi, nasıl zayıflamış garibim bütün yaz uyumaktan.

● Bir süredir ilkokul bahçelerinde ağaçlara etiketler takıyorlar, bebeler ağaçların isimlerini öğrensin diye. Ohh misss.. Biz bi yığın saçma sapan şey öğrendik, ama ağaç tanıma konusunda capacahil kaldık, iki dene ağaç ismi öğrenemedik, bari bizden sonrakiler bilsin. Baktım, bir tanesinde de 'Çam' yazıyor. Çam, ama ne çamı? Hangi çam? Kızılçam, karaçam, fıstık çamı, sahil çamı, sarıçam, ladin, sedir, servi, gökmar? Onlarca çeşidi var çamın. Hanksı?.. Onu yazmamışlar. Ama olsun, minik dimağlara şimdilik bu kadar bilgi de yeter, ilerde kendisi daha ayrıntılı bakar, öğrenir diye zaar. Çitlenbik de vardı birinin bahçesinde, okulun bahçesinden dışarı sarkmış dallarından bir avuç çitlenbik topladım, ne güzel etmişler de böyle etmişler diye sevinerek yidim çitlenbikleri yolda.

● Joan Baez'in 'Simple twist of fate' şarkısında tek başına Bob Dylan'la düet yaptığı yer ne komik he mi? Tek başına düet. Bob Dylan gibi söyleyerek, 'eniveeeee', 'open weeeeeyd', diye.. Bob Dylan'ın kuru ekmeğe sanayağ sürer gibi bastıra bastıra, eze eze söyleyişine latife ederek..

● Kaldırımda, yaya geçitlerinde bisiklet veya motor sürüp yayaları tedirgin eden, hatta kaldırımda bile korna, zil çalarak yayaların yüreğini hoplatan insanın, misafir evinde tatak yapıp sağa sola gamsız gibi tatak attığından şüpheleniyorum. Kendi evinde asla yapmayıp, misafir olduğu evde sağa sola çaat çaat diye tatak burup atıyordur kesin. Çünkü el sevmiyor bu güzide kişi. El sevse, insan sevse, yayaların üstüne üstüne.. zaten kaldırım denen zımbırtı yok kadar az melmekette, yayaların üstüne üstüne sürmez, takar kaskını, dizliğini mizliğini yoldan gider. Bisiklet ve motor yolu yapılması için görükür eyler kendisini, delüğanlı gibi trafikte mücadelesini verir, hakettiği şekilde fıstık gibi bisiklet yolu yapılması için varlığını koyar yollara. 'Motorsa, motorluğunu bilir, çıkar aslanlar gibi trafiğine, araç yolundan gider. 'Arabalardan gorkuyom, yayalar da benden korkar nasolsa' diye, arabalar güjlü diye yayaların hakkını çiğnamaz, üstüne üstüne sürmez. Ben de hastasıyım bisiklete binmenin, ama binmiyom. Neden? Çünkü araba sürücülerinin bazısı hakkaten sığır gibi sürüyor. Gotüm yemiyor. Binemiyorum. Yayaları tedirgin etmeye hakkım olmadığı için, tatağımı da ovalayıp ovalayıp misafir olduğum evde taaak taaak diye sağa sola atmıyorum.

● 'Hamal' yerine 'hammal' diyen insanın, 'hamal' yerine 'hammal' demesinde hiç bir seyis görmüyorum. Ay, seyis demişim, seyis'le jokey'i karıştırıyorum bazan, beis diyecektim. 'Hammal' demekte hiç bir beis görmüyorum. Bilakis, 'hammal', 'hamal'dan daha neşeli. Hayatının bir döneminde 'hamal' yerine 'hammal' dedin mi hiç? Aaa, mutlaka demelisin şekerim. Bu saate kadar bir kere bile 'hammal' demeden yaşadınsa, ohooo, kusura bakma ama sen hiç bir sey yaşamamışsın demek ki.. Çünkü hammal, insanın yükünü sırtından alan, hafifleten bir kelime. Şimdiyece hiç demediysen bi de bak.. 'hammal' de.. ya bi de sen hele, 'hammal' de.. Hah. Bak, nasıl iyi geldi değil mi? Hammal.. Çok güzel kelime.

İpek özsüslü

● 'Nerde bıraktım kalbimi acaba? Ah neredeee, vah nerede?'.. 80'lerde hayatımıza pisboklu Dallas girip de kötülüğü, itliği, üç kağıtçılığı normalleştirmeden, kanıksatırmadan önce, herkes henüz çok naif ve saftorikken varıdı Füsun Önal. Tekrar çıkıp şarkılarını söylese, yine hayatımıza girse biraz arınır mıyız Dallas'ın ve akabinde gelen benzeri, yiğrenç televizyon zımbırtılarının tepemizden aşağı boca ettiği pislikten? Bence biraz faydası olur. Sence? Bence kesin olur. Şarkıyı hep 'taşıdım hammal gibi ben kalbimi bunca sene' diye duydum, çocukluğum boyunca 'hammal' dedim, 'hammal' diye konuştum bu latif şarkı yüzden. İyi ki de öyle olmuş, 'hammal' demeden geçeydi ömrüm, halım nicolurdu.

● 'Aaaa, hamal mıymış onun esası? Ben hambal diye biliyordum.' En güzeli.

● Kitap tavsiye ediyorum a dostlar: 'Hayatı Deniyorum', 'Başkaları da Hayatı Deniyor', 'Aşk Çiş Gibidir, Gelince Tutamazsın', 'Valla Kız Değilim', 'Matrak Sultan', 'Sevişmenin Rengi'.. Bunlar ve daha nicesi, Füsun Önal'ın kitapları. Tavsiye ediyorum. Kendime. Alıp okuyayım diye. Hiç birini okumadım çünkü. Çok merak ediyorum.

● Film de tavsiye ediyorum madem. Mike Leigh filmi, 'Daima Mutlu'. Orjinal adı 'Happy- go- lucky'. Çok öz, çok temel ve mühim bir şey anca bu kadar ferah ve hafif anlatılır. Kafa ütülemeden, hm hm mıymıy öhöm köhöm etmeden, çok has mevzuya zarifçe dokanmış, mis gibi bir film. Tavsiye ediyorum. Kendime de, herkese de. Seyrettim çünkü, yine olsun yine seyrederim.

● Hazır ayaktayken bir de şarkı tavsiye ediyim de, tam olsun. Major Lazer'in 'Get Free' şarkısı. Yazdan aniden kışa geçmenin şaşkınlığını alır, bağışıklık sistemini güçlendirir, kulunçları kütletir.

NURGÜL KAAN

PANTOLON

METİN FİDAN

02 Ekim 2017

Bir Ayranın yanında Neskafe alana, Fantanın yanındaki Çay bedava!

Günün Sözü

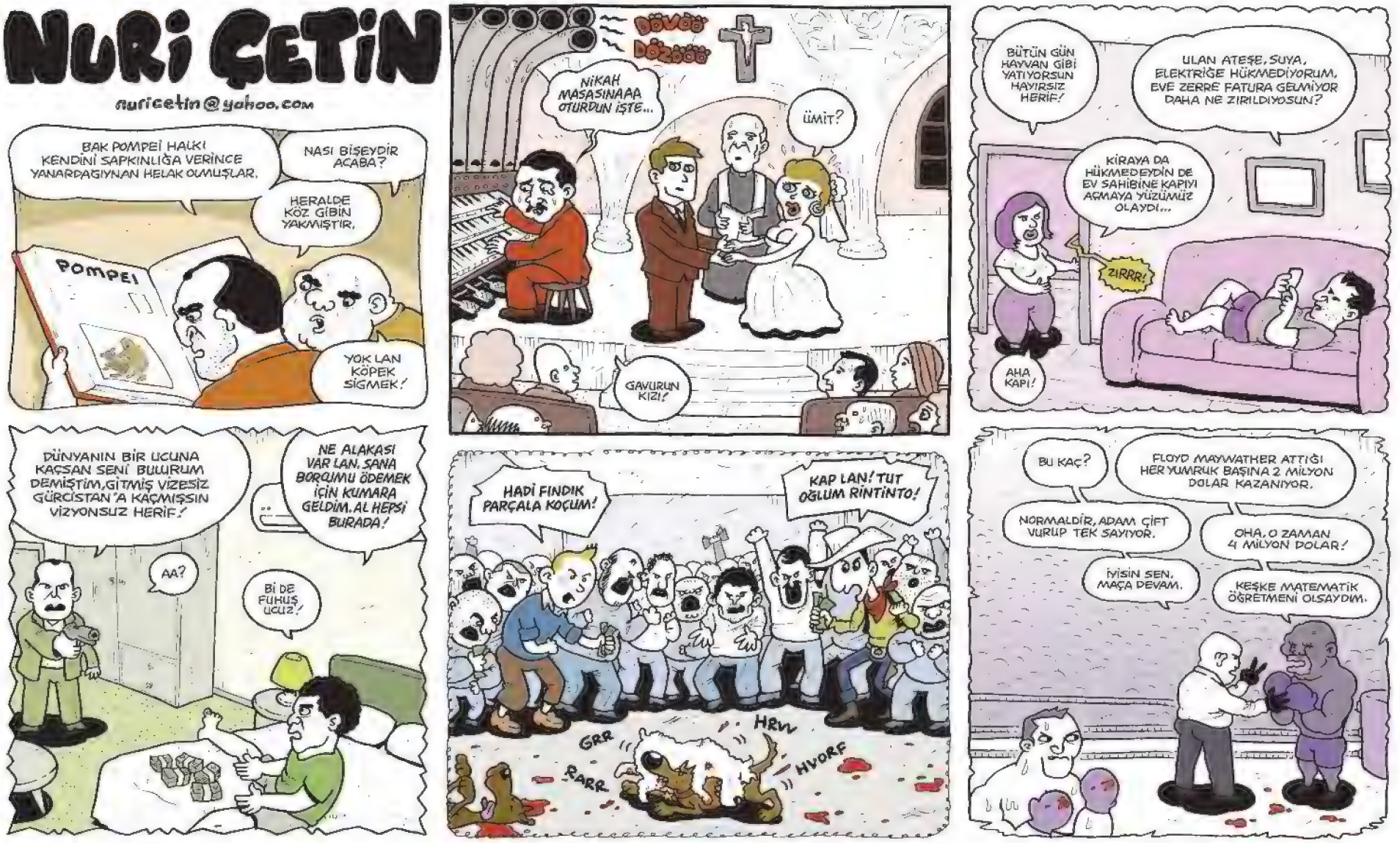
"Şuh bir kahkaha patlattı! Herkes yerlere yattı, masanın altına çömeldi insanlar. Ben korkmadım. Uzun zamandır kadınlardan korkmuyordum artık. Alışmıştım. Geeah pısı pısı dedim. "Ne zaman gelicekseniz bize, beni istemeye. Babamlar soruyo, "dedi. Hesap makinemi çıkartıp hesapladım. Şuh iki kahkaha daha patlattı, seri! Garson'un kafasına geldi, çocuk yere düştü. Restoran, çok loştu. Hesap makinem güneş ışığı ile çalıştığından, hesaplamamı iyi yapamadım!"

"...Görevli bize döndü, biraz daha ötede tartışmamızı söyledi. Karıma laf yetiştirmeyi bırakarak adama baktım: "Nerede!?" diye sordum. İlendek, tuhaf bir yer işaret itti. Bebek arabasını iterek, karımla beraber o noktaya yürüdük..." *Öyküler*

metinfidan@ymail.com

NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com



KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: Sinop'tan aldığımız teknemizi İstanbul'a getirmek için çıktığımız yolculuğu Kaptan Dana Salih ve gemicimiz Rıza Abi ile birlikte sürdürmekteydik. Cide Limanı'nda mola vermiştik.

Erhan Candan

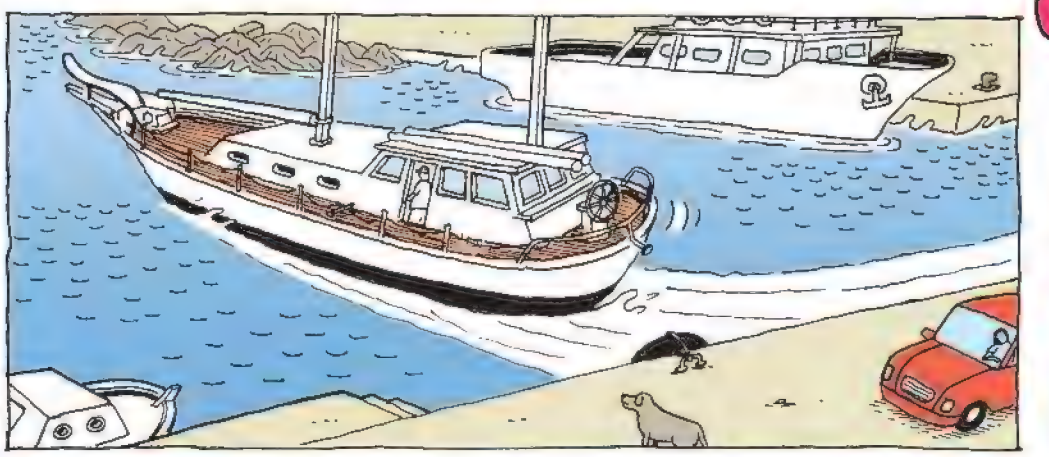
Domates, peynir, zeytin ve taze çaydan oluşan kahvaltımızı yaparken Dana Salih'in tekneyi ziyarete gelen arkadaşını dinliyorduk Cide Limanı'nda. (Geçen hafta Bartın Limanı yazmıştım, bu hafta Salih Kaptan arayıp düzeltti hatamı.)

Sağolsun, işini gücünü bırakmış buraya bizi ziyarete gelmişti. Ayrıca "ishal oldum" bahanesiyle tuvaleti tamir ettirmeye ikna ettiğim kaptana istediği conta, su borusu falan gibi malzemeleri de onca yoldan alıp getirmişti. Sayesinde artık limanlarda tuvalet arayıp, köpeklerce kovalanmayacaktım. Ama gel gör ki öyle bir muhabbet çeviriyordu ki...

ÇOK BÜYÜK BELADIR YANİ! HİÇ UNUTMAM MARMARİS'TE BİR TEKNEYE GİRMİŞTİK. ELLİ BİN TL.'LİK MASRAF VAR DİYE BAŞLADIK, BEŞ YÜZ BİN TL'YE ÇIKTI, HALA DA BİTMEMİŞTİ TEKNE! YAVAŞ YAVAŞ ERİTİ BİTİRDİ SAHİPLERİNİ.

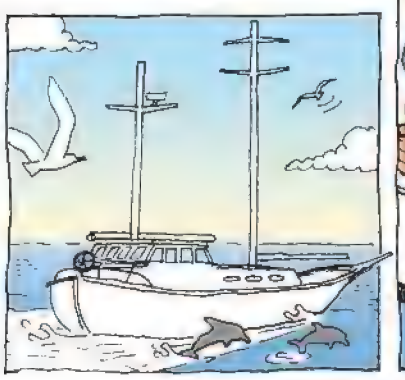
Adam resmen bırakın gidin tekneyi, canınızı kurtarın diyordu. Gerçi Sinop'ta bütün bir şehir söylüyordu bunu. Kaptanı da beni de alışıktık ama bu sefer darbe yol ortasında ve dost bildiğimiz bir kişiden geliyordu.

Kaptanın da canı sıkılmıştı muhabbetten... On dakika içinde artık ayrılıyorduk bu uğursuz limandan.



... HİÇ BİRİSİ KENDİSİNİN OLMAYAN BİR MALA İYİ DEMEZ. HELE BÖYLE SENİN GİBİ YABANCILARA ASLA BELLİ ETMEZ TAVRINI. SEN BENİM NE DEDİĞİME BAK! KOCA SİNOP'U DUYDUN Dİ Mİ? NELER DİYORLARDI TEKNEYE, ONLARI UMURSASAM ŞİMDİ BURADA OLMAZDIM... HADİ SENİNKİSİ CAHİL CESARETİ AMA BEN BİLEREK ÇIKTIM BU YOLCULUĞA... GAYET SAĞLAM BU KAYIK, MOTORU DA SAĞLAM TAHTALARI DA! BİRAZ BAKIMLA DA SORUNSUZ KALKAR AYAĞA! SEN BÖYLE HERŞEYE BUNALIM YAPACAKSAN OHOO!

Yunus sürüleri yine sarmıştı çevremizi, yavaş yavaş uzaklaşıyorduk kıyıdaki binalardan, dağlardan. Bir sürü yoksunluk içinde ve cehennem sıcağında zor bir yolculuk yapıyorduk. Moralim daha kolay düşüyordu artık. Kaptanın bu sarsıcı konuşması iyi gelmiş ve yükseltmişti enerjimi.



Bir kahve de ben alıp geçtim Rıza abinin değişmez mekanına.

Müthiş sakin bir deniz ve bulutsuz bir gökyüzü altında şarkılar, türküler eşliğinde ilerliyorduk. Az sonra yaşayacağımız dehşetten habersizce...

SÜRECEK...

İHTİYAÇ LİSTESİ: Karikatür Teknemiz için gerekli aciliyetlerden oluşan ihtiyaç listemiz güncelliğini koruyor: Boya, macun, su kontağı, makaraları, hidrofor, jeneratör, mini buzdolabı, can yeleği ve yelken direklerinde çalışma ve bakım yapabilecek ustalar... Desteğinizi bekliyoruz. İletişim tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

Yağmur ve Tül

Pizzacıya, internet sitesindeki sipariş sayfasında, not düştüm: "Geldiğinizde asansörü kullanabilirsiniz. Asansör, biraz tuhaf bir yerde. Sanki binada hiç asansör yokmuş gibi gözüküyor. Ama var. dümdüz ilerleyin, koridorun tam ortasında, karanlık bir yarık var. Yokmuş gibi gözüküyor, ama var. İşte bu boşluğun üç-dört metre ilerisinde, bir asansör kapısı mevcut. Bindiğinizde asansörü çalıştırmak için, aynanın önünde duran bir kartı göstergeye okutmanız gerekiyor. Bu işlemi yapınca makine çalışacak. Yalnız, dördüncü kata kadar çıkıyor asansör. Bir katı da artık yürüyerek çıkacaksınız :) "

Notumu, bilgisayarımda başka bir yere yazmıştım. Oradan kopyalayıp, pizzacının sipariş notu kısmına yapıştırdım. Uyarı verdi: "Notunuz 300 karakteri (yani harfi) geçmemeli" diyordu. Hesapladım: benim notum 460 harfti. Yüz altmış tanesini çıkarmalıydım...

Yağmur başlamıştı tekrar. Tül perdeyi çektim. Pencereyi kapatamıyorum. Çünkü havasız kalacakmış, boğulacakmışım gibi hissediyorum. Sadece tül perdeyi çektim. Garip ama gerçek. Tül, yağmurun büyük bir kısmını yine de engelliyor! Tül perdeleri sevmezdim halbuki. Haklarında demek kötü düşünmüşüm. Örneğin, camın hemen dibinde; yani yatağımın kenarındaki komodinin üzerinde, pilli radyom, çizgiroman dergilerim ve okumakta olduğum bir iki ciltli roman var. Deodorant şişesi, kulak tıkacı ve alarmlı saatim de duruyor, fakat onlar biraz daha içerlek konumdalar. İlk saydıklarım, yağmurda ıslanmaması gerekenler. Bir defasında pencereyi açık bırakmıştım (hani şu tuhaf fırtınada) öyle çıkmıştım dışarıya (tül de açıktı!) döndüğümde çizgi romanları ve radyoyu yarı-sıklam buldum. Radyo çalışmıştı Allahtan, dergiler de tipleri kaymasına rağmen, akşama dek kurumuştular.

Dediğim gibi, pencereyi tamamen kapatamıyorum. Ancak bardaktan boşanırcasına yağarsa. Veya aşırı üşürsem... Tül perdenin, ne kadarı kapalı, ne kadarı boşluk acaba? Bir ara, dibinden küçük bir parça keserek, kabaca hesaplamalı. Yani, içeriye ne kadar yağmuru alır, ne kadarını engeller, merak ediyorum... Tül perdeleri seviyorum galiba!

Yağmurun hızı biraz azaldı. Hava da açıldı. Hiç bulut yok gökyüzünde. Karanlık ama bulut olmadığını görebiliyorum. Pencereyi biraz daha araladım. Pencerenin kanadının altında, sıra sıra, damlamaya çalışan damlacıklar var. Her an damlayabilirler. Ve o pozisyonda, tam altında duran radyomun üzerine düşebilirler. Mini buzdolabının üzerinde duran rulo peçeteden bir parça koparttım, bu damlacıkları, onlar gerçekten damlamadan önce sildim. Sonra yatağın kenarına oturdum. Aklıma az önce çok güzel birşey gelmişti! Bunun ne olduğunu bulmaya çalıştım. Bazen, böyle ufacık, varlık olarak belli-belirsiz, ama his olarak çok güçlü, oldukça huzur verici bir duygu geliyor aklıma. Ne olduğu, ilk başta anlaşılmıyor. Bulmaca gibi. O duyguyu bulmaya çalışıyorum. Bazen de istemiyorum aslında. Çünkü aptalca, boş birşey çıktığı da oluyor.

Her nasıl olursa olsun, duyguların öyle çok fazla bir anlam ifade etmediklerine inanıyorum artık son yıllarda. Ufacık bir renk farklılığı, bir ışıldama (karanlık gecede, iki kilometre ötedeki bir binada, bir ışığın yanması), aniden insanın burnuna gelen bir koku (bir parfüm veya pişen bir poğaça), ansızın karşılaşılan bir eşya (pembe panter anahtarlık, tüylü bir terlik), ve herhangi bir ses; şimdide yaşanan veya geçmişten hatırlanan tüm bu olgular, hangi ilişkiyi tetiklediğinin farkına varamadığımız otomatik elektriklenmeler yaratıyor beynimizde. Yani pempe panterli tel şu bölgeyi., parfümlü tel bu bölgeyi kurcalıyor. O kadar. Sadece uyarımlar! Fazlası yok. Günde binbeşyüz kere uyarılan deney fareleri gibiyiz şu yaşamda... Belki de bu yüzden, iyi niyetle iki kez denememe rağmen, Marcel Proust'un şu pek meşhur, gebermeden önce okunması gereken kitaplar listesindeki Kayıp Zamanın İzinde'sini, iki denememde de sevmedim! Bu adamın abarttığı gibi, nesnelerin uyarımlarının altında, öyle ahım-şahım duygular veya anlamlar gizli değil bence.

Doğru. Ben de şu an kabaca, benzer birşey yapıyorum. Çok basit şeyleri, sanki altlarında derin anlamlar saklıymış gibi aktarıyorum burada. Bunu inkar edemem. Neyse ki benimki ciddi bir roman değil. Basit bir sohbet sadece. Düz başlar, eğri giderim; o laftan şuna atlarım; hiç olmadı, lafımın sonunda bu dediğimi de yalanlarım, öyle demedim ki böyle dedim ben! derim. Bir dakika!? Döneceğim bu konuya. Kapı çalıyor...

Pizzacı adam, sırılsıklam ıslanmıştı. Ama güzel bir ıslaklıktı bu. Oldukça kabarık ve sağlam görünen bir naylon mont vardı üzerinde. Mont, hem malzemesinin kendi parlaklığından, hem de yağmur ıslattığından, ışığı öyle yansıtıyordu ki, üzerinde atletli ve şortlu kendi vücudumu gördüm... Servis elemanı, pizza kutusunu bana uzattı, banka ödeme cihazını çıkardı. Adam, ayrıyeten ter içindeydi de.

"Asansörü kullanmadın mı?" dedim. Beşinci kattaydık o an.

"Asansör var mı?" dedi.

"Peki notumu okutmadılar mı?"

Cebinden ıslak bir kağıt çıkarıp, bana gösterdi:

"Sipariş notunuzu kimse anlayamadı," dedi:

Not: "Geldiğinizde ullanabilirsiniz. s biraz tuhaf bir yerde. Sanki as yokmuş gibi gözüyor. ama var. dümdüz dorun karanlık bir yarık var okmuş, var. üç-dört metre ilerisinde birsör ap mevcut. indiğinizde, san çal için, ayın önünde duran bir artı, gögeye okut gerekiyor. Bu işlemi yapınca, makine çalışacak. Yalnız asansör. artık yürüyerek çıkacaksınız :("

Şaka gibiydi. Notu, üçyüz kelime sınırına düşürmüştüm sadece; nasıl böyle saçmalamıştı ki? En tuhafı, notun sonundaki gülümseme işareti, üzülme işaretine dönüşmüştü!

Islak montlu adamdan, kendi adıma özür diledim. Kapıyı ardından kapattım, pizzamı ve kredi kartımı masaya koydum... Yağmur, aynı hızında devam ediyordu. Şiddetini ve yağış açısını ölçmek için, elimi pencereden dışarıya uzattım. Birşey o anda elimi yakaladı sanki! Çekti. Vücudum duvara dayandı. Fakat kendimi kurtardım.

..haftaya sonrasını, öncesini anlatacağım. **Metin Fidan**

METEHAN PEHLİVAN

onur karadurmuş

Mert Dolapçıoğlu Bi şekilde sunar...

iliskilermehmetersoy@gmail.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba. Kimi insanların egoları çok şişkindir, kimseyi kendilerine layık bulmazlar. Hayat onları ezer geçer. En iyisini beklerken eskirler. İlk uzanan el en iyisidir bazen.

ONUR YAA, SANA BİR ŞEY SORACAM. ŞU ANDA BENİMLE MUTLU MUSUN? ÇÜNKÜ BEN SENİNLE ÇOK MUTLUYUM, ANLIYOR MUSUN? BU ÇOK GÜZEL.

?!

BÖYLE OLUNCA BEN SENİ SEVİYORUM DEMEKTİR.

BU SONUÇ ÜZERİNE DÜŞÜNDÜM. BÖYLE BİR DUYGU ZİYAN EDİLEMEZ. VE SANA CİDDİ BİR TEKLİF YAPMAYA KARAR VERDİM.

NASSI YANİ?

KORKMA, KÖTÜ BİR TEKLİF DEĞİL. HATTA İYİ BELKİ DE. RAHAT OL.

TAMAM SÖYLE.

AMA NEREDEN ÇIKTI BU TEKLİF DEME HEMEN. HİŞŞT! NEREYE BAKIYORSUN AYI, LAF KONUŞUYORUZ BURADA. GÖZLERİME BAKMAN LAZIM. DOYMADIN MI MEMELERE?

HAH, ŞİMDİ OLDU. DUYGUSAL TAKILIYORUZ YAVRUM ŞU ANDA. BAK BEN KAŞAR OLDUĞUM HALDE İLK DEFA HİSSEDİYORUM BUNLARI. İLK DEFA SEN BAŞARDIN BUNU. İLK DEFA BİR ERKEKTEN SIKILMADIM.

HADİ SÖYLE ARTIK NE SÖYLEYECEKSEN. MİDEME SANCILAR GİRDİ VALLA. NE DESEN YAPARIM ZATEN. UZATMA.

EVLENELİM Mİ BİZ LAN, HEE? NE DERSİN? BENİM OL GİTSİN ANASINI SATAYIM.

BÜTÜN MEVZU BU MUYDU YANİ? BEN DE BİR ŞEY SANDIM.

BEĞENEMEDİN Mİ?

İYİ AMA SEN BENİM BİRLİKTE OLDUĞUM İLK KADINSIN. SENİ KIYASLAYABİLECEĞİM BAŞKA KADINLAR OLMADI. YA CADIYSAN!

BENİ BENİMLE KIYASLA YETER DE ARTAR BİLE SANA. BENİM BAŞKA YÜZLERİM DE VAR ÇÜNKÜ. ARASIRA BAZILARINI GÖSTERİRİM SANA, CANIN HİÇ SIKILMAZ. TEK KİŞİLİK HAREM GİBİ DÜŞÜN.

İYİ YAA, TAMAM KABUL. KAFAM ŞİŞTİ VALLA. VIRVIRIN BİTTİYSE SEVİŞELİM HADİ.

ÇOK PİS ABAZAN KALMIŞIN LAN SEN. EVLİLİK İYİ GELECEK, GÖRECEKSİN. YEMEK YAPMASINI BİLMEM AMA.

Aha, yandı çocuk.

RONÎ BATTÊ

GİDERSEN YIKILIR BU KENT, KUŞLAR DA.. AĞHH...

ÇIRÇIR OLURLAR.

ÇÜNKÜ HAMSİ SEZONU BAŞLADI!

Mısırlı Ahmet'in Doğumu

BAK BAK, 9/8'LİK RİTM ATIYORUM DİNLE!..

KAPAN BE LANET ŞEMSİYE KAPAN!!

EŞCİNSEL DEĞİLİM BEN, KAPAN!!

HMM, HOMOFOBİK...

KARDEŞ, BU UÇAĞI BANA VERSİNLER MARDİN TAŞINDAN YAPARIM VALLA!

LAZ VE KÜRT MÜTEAHİTİN ARASINA DÜŞECEK ŞANS...

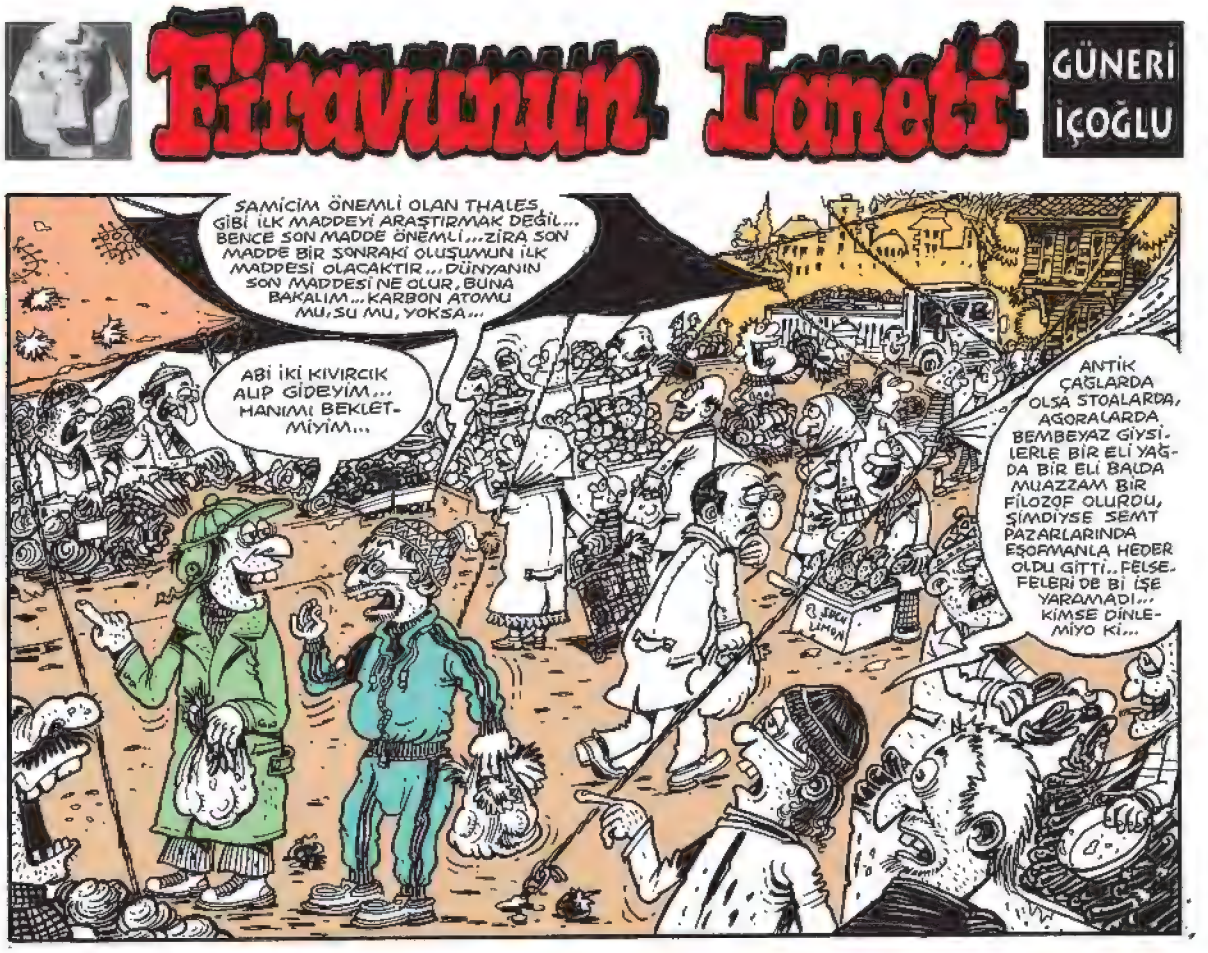
AHŞAP YAPACAN ASIL AHŞAP!

NEYSE Kİ DAHA FAZLA ŞİVE KOMEDİSİ DÖNMEDİ!..

ABİ SENİN GİBİ BAŞARILI BİR YERALTI EDEBİYATÇISI OLMAK İÇİN HER TÜRLÜ...

...İTLİĞİ, SERSERİLİĞİ, EVSİZLİĞİ YAŞADIM AMA OLAMIYORUM!

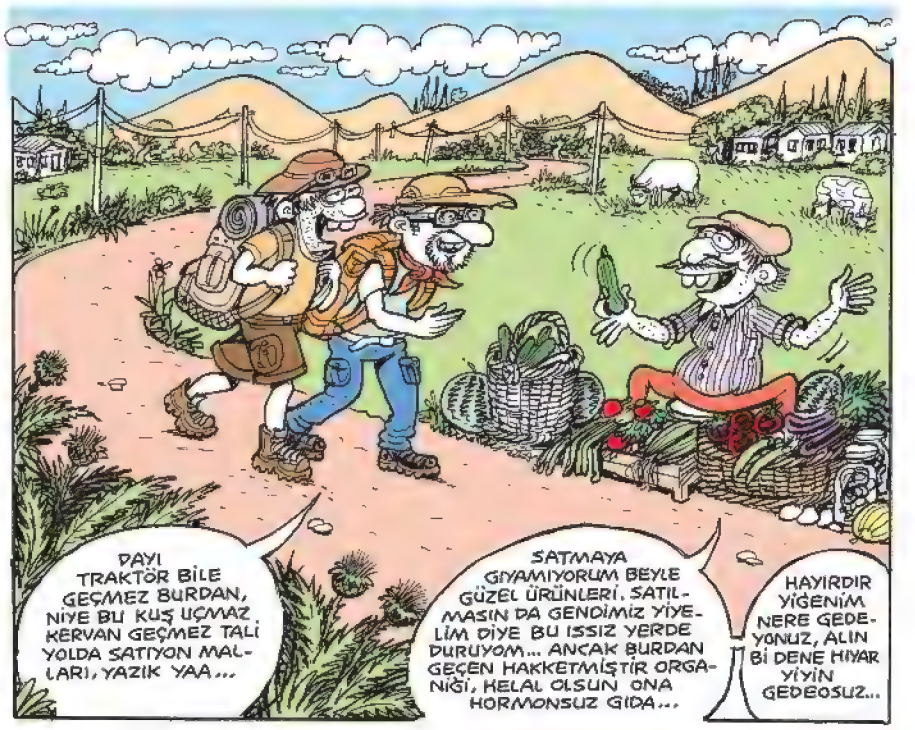
EEE, EDEBİYAT! GÜZEL OLAN HİÇBİR ŞEY GÜZEL OLAMAZ!



TEZ

Zile, diafona, kapı otomatiğine hatta cep telefonuna rağmen hâlâ arkadaşını pencerenin altından bağırarak, ıslık çalarak çağıran adamlar aslında doktora tezinin konusudur. Ancak ön çalışma olarak şöyle bir değinelim. Pencere altından arkadaşlarına bağıran, arkadaşı cam çıktığı vakit pencerede uzun bir süre konuşan bu şahıslar eski mahalle adamlarıdır. Serbest ve geniş insanlardır. Böyle yapmalarının tek nedeni eski alışkanlıkları değildir. Zile basmak suretiyle ortaya çıkan ding-dong, zırrr ve benzeri türden sesler bunlara basit gelir. Dostlarına gelişlerinin azametinin göstergesi böylesine küçük bir ses olmamalıdır. Cümle alem onların dostlarına geldiğini bilmelidir. Böylece apartmanın taa beşinci katına olanca coşkuyla bağırırlar. Kimi arkadaşları bu duruma aşırı kızar, kimileri de ses çıkarmaz. Gelgelelim bu karakterlerin ileri yaşlardaki iş dünyalarına; Bunlar genellikle esnaf olup bir çoğu birkaç dükkan batırmıştır. Ama yine de ticaretle uğraşmayı severler. Fakat tezgahta durmayıp yaz-kış kapısı açık dükkanlarının önünde beklerler ve bağırarak caddeden geçmekte olan tanıdıklarına takılırlar. İşyeri kendilerinin değilse patronlarından sürekli azar işitirler ama hiç kafalarına takmazlar. İtalyan filmlerinde sevgililerine pencerenin altından gitarla şarkı söyleyen adamlardan çağrışımla şunu belirtmemiz gerekir; Yukarıda söz ettiğimiz şahıslar bu pencere altından ahbaba bağırma hareketini yalnızca hemcinslerine yaparlar. Bir de bunların diğer bir kolu olan üst katlardaki pencereye taş atan şahıslar vardır ki, bunlar vurdumduymazlığı çok ileri aşamalara götürmüşler, ulaşılmaz zirvelere taşımışlardır.

ANTİTEZ



"İNŞAATÇILARA PARA LAZIM: SANA HEM UCUZ HEM KATKISIZ TÜTÜNDEN SİGARA SARDIM HACI!"

Selim Yalçıner

Bakmayın siz benim gemi aslanı gibi kasılarak, bitirim bir tayfa havalarında iki yana sallanarak yürüdüğüme, derdim çok. Bir kere, para lazım, çok para. Bu arada, Turist Ömer gayet iyi, istisna olarak yani. Ne dersem yapıyor, "Disiplini yok et, dağıt bu yapıyı" diyorum, yapıyor, "Herkes kafasına göre giyinsin, bir örnek ne o öyle" diyorum, aynen uyguluyor. Ama sadece onunla olmuyor ki, para lazım. Turist Ömer, sadece para çekmeyi biliyor şahsen. İnşaatçılar kıvranıyorlar, ne isterlerse veriyorum, para, mevzuat; vergi ödemeyelim diyorlar, alan mı var? Bir türlü iki yakalarını bir araya getiremiyorlar. Varlık Izdırabı kurdurdum, bir sürü önemli şirketin üzerine çökmediler, hala kimseye yaranamıyorum. Dilim de iyice bozuldu bu arada, çökmek falan, Ayı Kadir bile, ki kendisi duşçu bir kabadayıdır, imalı laflar ediyor, "Öyle çok dayı dayı laflar etmek geri teper," diyor, bana duyurmaya çalışarak. Sen de mi yani... Bizim zibidiler gelmişler, bir adet de yeni yüz var aralarında, her kimse, masanın üzerine eğilmişler, üç iskambil kağıdıyla bir şeyler yapıyorlar. Üç kağıt açıyorlar, benim anlayacağım şekilde.

"Hadi Vural, bul papazı al parayı!" dedi Hakan, yeni gelene. Onların da paraya ihtiyacı var anlaşılan.

Vural, "Al papazı, ver papazı!" diye yanıtladı. Akıllı adam gelmeyecek bizim semte galiba. Hasan, iki elini, başparmaklarıyla işaret parmakları birbirlerine değecek şekilde dizlerine uzatmış, gözleri kapalı, mırıldanır gibi yapıyor. Bu Vural, ona döndü, "Öyle yogayla mogayla olmaz bu işler. Zaten ikide birde yanılıp duruyorum, düzeysiz ilişki tehdidinde bulunmama yol açmayın, akıllı olun, akıllı!" dedi. Aldık mı belayı... Ben de sanmıştım ki bir tek ben, deli ayağına idare ederim vaziyetleri falan...

Hacı İsmail'in suratı iyice asık. Tam ben bir şey söyleyecektim ki, Selen erken davrandı, "Neyiniz var İsmail Abi, iyisiniz değil mi?" diye sordu.

"Bırakın ya," dedi İsmail, "Bizim tütüncüye uğradım, yeni yasayla onların ocaklarına incir dikiyorlarmış. Tütün satarlarsa 5 bin ile 50 bin lira arası para cezası, sarılı sigara satarlarsa 3 yıldan 6 yıla kadar hapis cezası alacaklarmış. Milletin hali mi var, en ucuzu 9 lira olan markalı paket sigarayı alsın. Ortalama 12 lira desen bir paket sigara, günde iki paketten 24 eder, ayda 720 lira. Kim ödeyebilir ki bunu? İnsanlar tütün alıp sarıyorlardı, milli güvenlik nedeniyle inşaatçıların ve gerici vakıfların desteklenmesi için paraya ihtiyaç varmış, marka paket sigara almaya zorlanırsa insanlar, çok ama çok vergi toplanırmış falan. Ne bu rezalet be! Bir de moda var, insanların gömlek ceplerinden sigara pakedini alıp çöpe atmak gibi... O yoksullardan ne istiyorsun, herkesin büyük sigara tekellerini zengin etmek, bir takım gerici yapıları paraya boğmak gibi bir görevi mi var? Batık inşaatçıları kurtarmak ne zamandan beri milli güvenlik alanına giriyor? Sıyırtacam valla böyle giderse. Tuttum adamcağızdan her zamankinin beş katı tütün aldım. Aldım ama, o bitince ne olacak? O ve onun gibiler ne olacak?.."

Konu, oldukça tehlikeli bir yöne doğru gidiyordu, müdahale etmek zorundaydım:

"İnşaatçılara para lazım: Sana hem ucuz hem katkısız tütünden sigara sardırmam Hacı!" dedim, ve de devam ettim:

"Siz ne sanıyorsunuz, bu işler kolay mı? Seferberlik ilan etmeden seferberlik varmış gibi para toplamak her yiğidin harcı değil, bilesiniz. Halk, ucuz ve de katkısız, yani bıraktığın zaman bitmeyen, havaya uçmayan sigara saracak diye, parasız mı kalalım? Milli güvenliğimiz ne olacak?" dediğimde, Doktor Özgür araya giriverdi anında, parazit yaptı, "Turist Ömer o konuyu temelden hallediyordu, ne oldu?" diye soruverdi. Duymazdan geldim, her şeyi duymak zorunda değilim ya, ekledim: "Siz şimdi, adrese teslim ihale falan deyip bir tek yabancı firmayı zengin edecek düzenlemeler yaptığımı da söyleyeceksiniz. Adamlar milyonlarca dolar yatırım yapacaklar, milyonlarca! Hem sigara kağıdına da sağlam vergi koymak, güvenliğimiz için vazgeçilmez bir karar değil mi ha, siz söyleyin?"

Ben böyle yana yakıla konuşuyorum, Hakan, Hasan ve Vural oralı değiller, aralarında bir geyik sürdürüyorlar.

"En iyisi dedeni pastörize etmek," diye mırıldandı Hakan, Vural'a, "Biz dedem vefat edince imam yokluğundan yıkatamayıp sterilize etmiştik, memnun kalmadık, sorduk soruşturduk, en iyisi pastörize etmek diyorlar..."

"Gözünüze dizinize dursun!" diye haykırdım, "Ortalık imam kaynıyor, burnunu sallasan birkaç imama değiyor, pastö, ste- şu bu işler peşindesiniz! Tüüü size!"

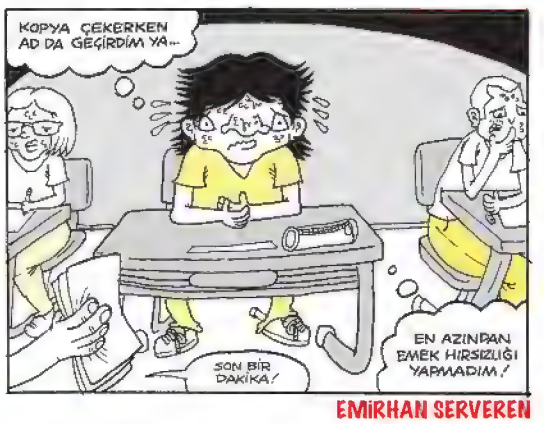
selim.yalciner@gmail.com

LeMan Sayı: 1343 4 Ekim 2017 **Haftalık yerel süreli yayındır**

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürleri:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

CANER DAĞLI

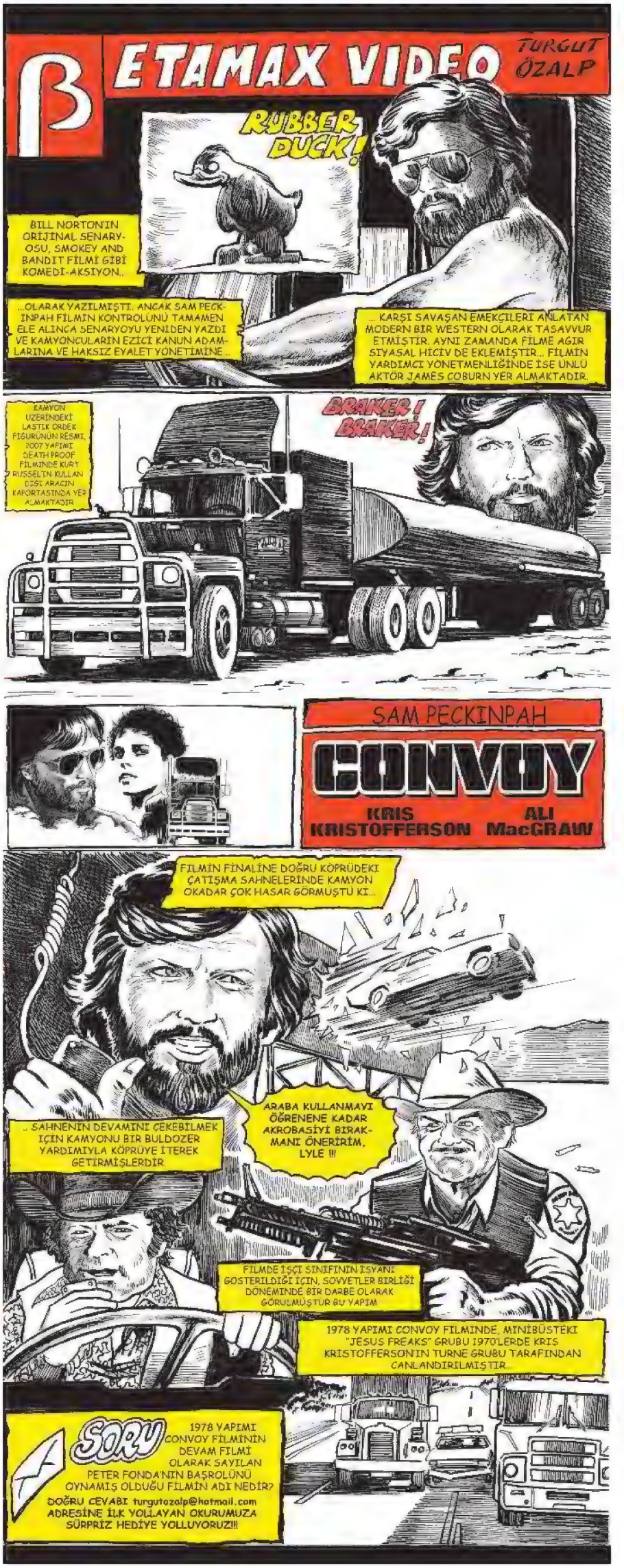
EMİR KIZILTAN



EMİRHAN SERVEREN

FIRAT RÜZGAR

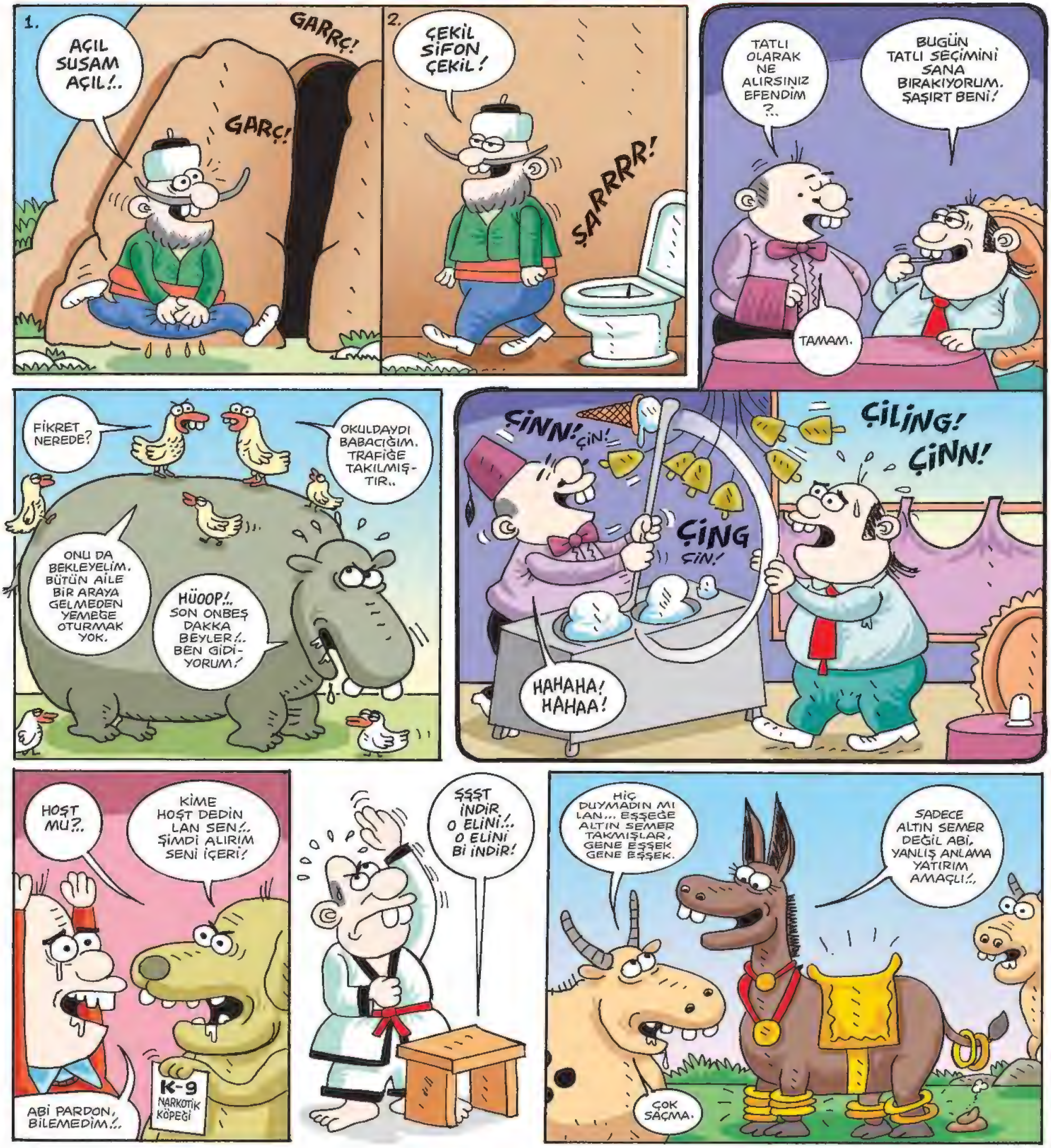
ÖZGÜR KAHYA



suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



1344

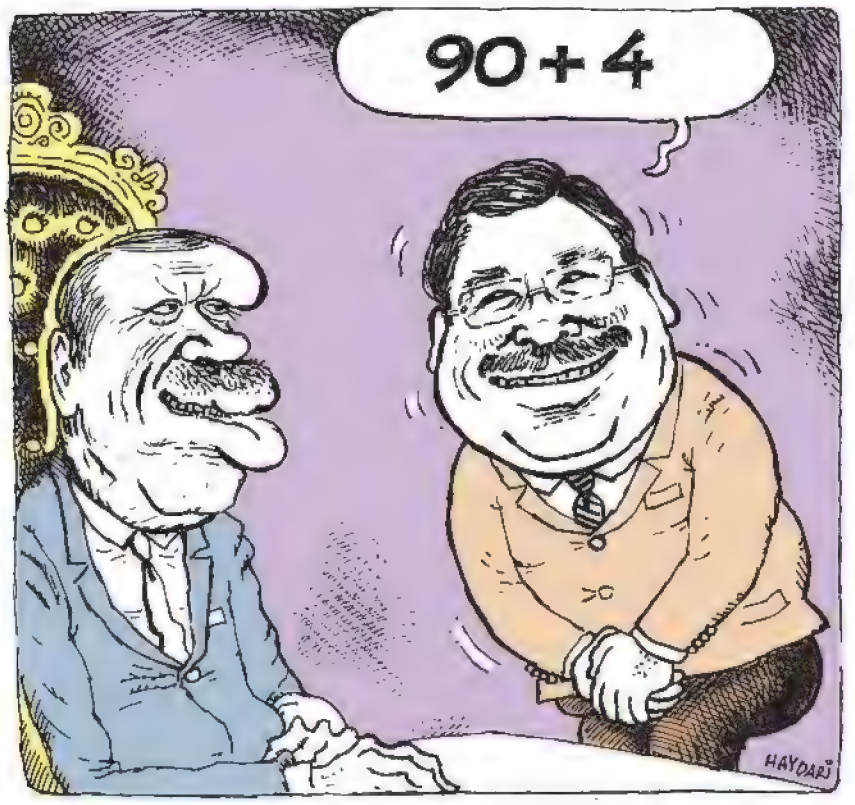
11 Ekim 2017 Çarşamba Sayı: 2017/41 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

LeMan

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

METAL YORGUNLUĞU DEĞİL BEZGİN BEKİR ETKİSİ!!! Erdoğan'ın uyukladığı Ukrayna'daki basın toplantısında Bezgin Bekir de vardı.

İstifa edecek mi, etmeyecek mi tartışılırken, sarayda sessiz sedasız RTE, Gökçek görüşmesi yapıldı.



YEŞİL YOL PROJESİ(!) Yaylacıların yargıya başvurmalarından üç yıl sonra Çamlıhemşin'de keşif yapıldı. Keşif yapılana kadar dozerler projeyi yaraladı.

Antalya'da polisten tekmeli-coplu dayak yiyen kadına, polise mukavemetten dava açıldı.

ABD ve AB kendilerinden uzaktaki referandumları, bölünmeleri çılgınlar gibi desteklerken, Almanya, doğu-batı birleşmesinin 27. yılını kutluyor.

58 yaşındaki hasta ambulansın içerisinde feci şekilde yanarak can verdi.

Hanım Tuğluk'un cenazesine saldıranlar tahliye edildi.

Denizli Acıpayam'da 30 çam ağacı, meteorolojik ölçümleri engellediği gerekçesiyle kesildi.

Türkiye'den sonra, Suudi Arabistan da Rusya'dan S-400 savunma sistemi aldı.

Trump'ın Kosta Rika'da kasırga mağdurlarına öküz gibi uzaktan kağıt rulolar atması tepkilere yol açtı.

Milli Eğitim ve Sağlık Bakanlıklarının Diyanet ile protokol imzalaması yetmedi AKP bir de imamlara nikah kıyma yetkisi içeren yasayı meclisten geçirmeye çalışıyor.

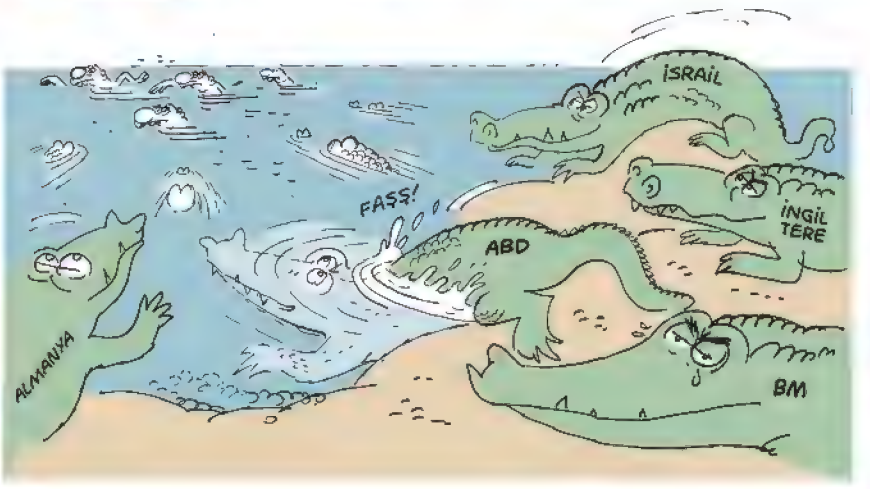
Çok eşlilik ve çocuk gelin artışına neden olacağı uyarısına rağmen AKP'nin müftülüklere nikah kıyma yetkisi yasa tasarısı komisyondan geçti.

ABD, TÜRKİYE'DEN YAPILAN TÜM VİZE BAŞVURULARINI ASKIYA ALDI!

Erdoğan'a hakaretten yargılanan 13 yaşındaki çocuğa 1 yıl 9 ay hapis cezası.

Samsun Çarşamba'da cinsel saldırıda bulunduğu kadının yüzüne kezzap atan R.P. adlı şahıs tutuksuz yargılanacak.

Zaten ekonomi can çekişirken Türkiye bir de İdlib'e girdi. Şimdi bir de savaş ekonomisi uygulanmaya başlandı.



Myanmar'dan kaçan Arakanlılar Naf nehrini yüzerek geçmeye çalışıyor.

Betoner Söbü

ATİLLA ATALAY

Adım Betoner, soyadım Söbü. Seçkin talebeye özel ders ve lalalık hızmetleri veriyorum. "Eğitim koçu" demiyorum, "lala" denmesini arzu ediyorum. Adrese dayalı bir insan değilim. Adres verilir, talebe bana uygunsa olay yerine hususi aracımla gider, kendisini evvela hayat üniversitesine, sonra diğger okul imtihanlarına hazır ederim.

MAKSAT: İki aşama dört oturum HODREK imtihan systemi ile hazırladığım sualleri kullanarak talebeyle talim yapmak, terbiyye etmek... İlm, irfan ve illa ki ticared.

MENZİL: Talebeyi, 72 Millet arasında tee ellili sıralarda olduğumuz beynelmilel PİSA testinde 1. sıraya terfii etmek. İnovasyon, inşaat, ticared, sincabla mücadele ve değerlerimiz.

ÜCRET: Ben bu işi ücret içün değil, başka çakallar sizi kandırmasın diye, yerli ve milli talebemizi ecnebi talebeler arasında ilmen yükseltmek maksadıyla yapıyorum. Bağışlarla evladım Şöbiyet Söbü alakadar oluyor.

İTİBARDAN TASARRUF VE SVAROVSKİ KURŞUN KALEM SETİ

Özel ders verdiğim talebelere Svarovski Taşla kaplı 2B kurşun kalemle "Cennet kokulu" kokulu silgi seti tavsiye etmemi tartışma konusu yapan veliler var. İtibardan tasarruf olmaz kardeşlerim. Misal; talebe, yetmiş iki OECD ülkesiyle beraber PİSA seviye testine giriyor. Benim talebem imtihana girerken gerek hal ve tavırlarıyla, gerek kullandığı kalemle, silgi yahut kalemtraşla, dünyaya nizam vermeğe hazır bir portre çizmelidir. Diğger ülkelerin cicili bicili kırtasiyye malzemeleri karşısında, senin yavrın mahzun mu kalsın? Onlar misalen full aksesuar Mercedes 750 SL'e (Füme cam, villa ile takas olunur) binerken senin istikbalin, evladın Golf Arabıya mı pinsin... Bin kerre hayır!

On iki adet svarovski kaplı 2B kurşun kalem seti, cennet kokulu silgi hediyesiyle beraber, uygun fiyata evladım Şöbiyet Söbü tarafından talebeye verilebiliyor. Diğer kırtasiyye çeşitleri içün anlaşmalı firmamız ise: Söbü Kırtasiyye ve Emlak Dânişmendliği.

ALIŞTIRMA SUALLERİ

1) Aşağıdakilerden hangisinde "müze" kelimesi doğru mânada kullanılmıştır?

a) Sinemadan sonra bana gidelim, evde müze filan konuşuruz.

b) Mantolama, kartonpiyer, söve, müze işleri yapılır.

c) Pimapen taktırıp dış cebheye saydink yaptırdık, zemin de komple laminat parke oldu. Böylelikle müzeyi restore etmiş olduk.

d) Yerli ve milli müzemiz yarın fezaya fırlatılıyor.

e) Hiçbiri

2) Aşağıdaki paragrafın ana fikri nedir?

" Nurten, İkinci Etap F Blok kapısının önünde durdu. On beş dakika kadar uzaklıktaki köprü yolundan telaşlı bir trafik cıvıltısı geliyor, havada asılı gri su buharı, büyüleyici renk ve koku oyunlarıyla megapolün yeni başlayan gününü muştuluyordu. Derin bir nefes alarak şehri içine çekti Nurten ve düşündü: Eskiden çalı çırpı fundalık olan bu alanda sincaplar fütursuzca kaka edip yemiş çalarken, türlü haşerat ve fena sesli kuşlar caldır caldır kulakları iğfal ederek ötüyorlardı..."

a) Sincab pijdir.

b) Müze elzemdir

c) Asfalt medeniyyettir

d) Betonu koru, sincabı döğ, inşaat et.

e) Hepsi...

KAHRAMAN A ŞEHRİNDEN ŞANLI B KASABASINA GİDEN ARAÇ

Şimdi de ucu açık, şaşırtmalı, çeldirici suallere bir misal vererek talebenin zihninde şimşek çakmasına vesile olacağım...

SUAL: A şehrinden B şehrine saatte 90 km hızla ilerlemekte olan bir araç, bu iki belde arasındaki 450 km mesafeyi ne kadar sürede kat eder?

YORUM: Bu sualin tek bir ilmi cevabı yoktur. Teorik olarak aracın tam anlamıyla B şehrine varması belirsiz koşullara bağlıdır. Misal, Araç A şehrinden yola çıktığında kanun hükmünde irade tecelli eder, varılacak B şehrinin adı, kararname ile "Kahraman B" olarak bir anda değiştirilebilir. Bu durumda sorudaki araç tam olarak B şehrine mi gitmiş sayılacaktır? Aynı sür'atli kararlarla, araç yoldayken, şehir kasaba, kasaba şehir ilan edilebilir, yahut yeri ve sınırları değiştirilebilir. Diğger husus; yol üzerindeki paralı geçiş yerleri (köprü tünel vb ticaredhaneler) "diğer köprü de iş yapsın" diye, yahut tamirat içün, açılıp kapanabilir, güzergah değişir, mesafe belirsizleşir. Devamla, ani bir karar alınabilir, sualin sorulduğu andaki evrensel saat dilimi değiştirilebilir, geri yahut ileri alınan saatle zaman belirsizleşir

NETİCE: Kazın ayağı öyle değil işte ey PİSA seviyye testi... Sen ölçüp biçip bizim talebeyi yetmiş iki millet arasında ellinci sıraya yerleştiriyosun amma senin o şuursuz talebelerinin bilmediği, hesab dahi edemeyecekleri hakikatler var. Sıkıyorsa iki aşama dört oturum HODREK imtihan systemiyle ölçme ve deyerlendirme yapalım...

Şikayetinizi bize menuniyyetinizi dostlarınıza bildiriniz. Bağış işleriyle evladım Şöbiyet Söbü ilgilenmektedir.

Deliren çocuktan müessesemiz sorumlu değildir.

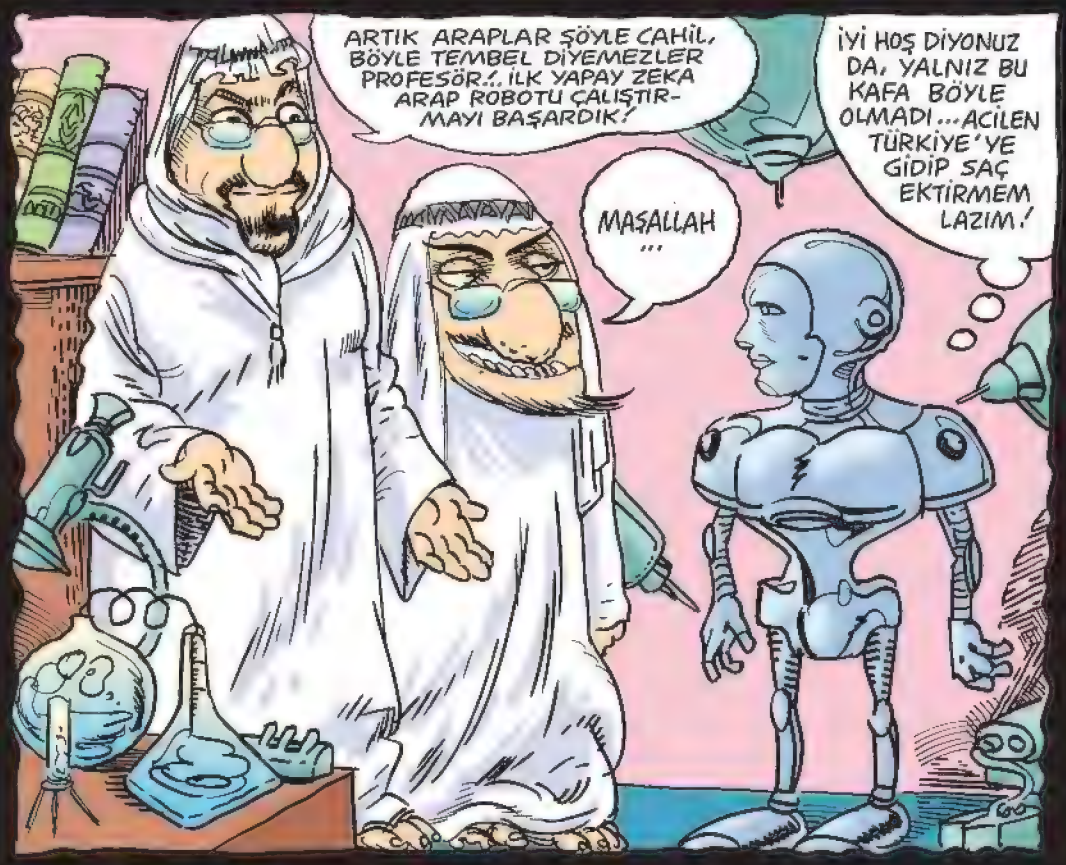
FIRAT TEMUR

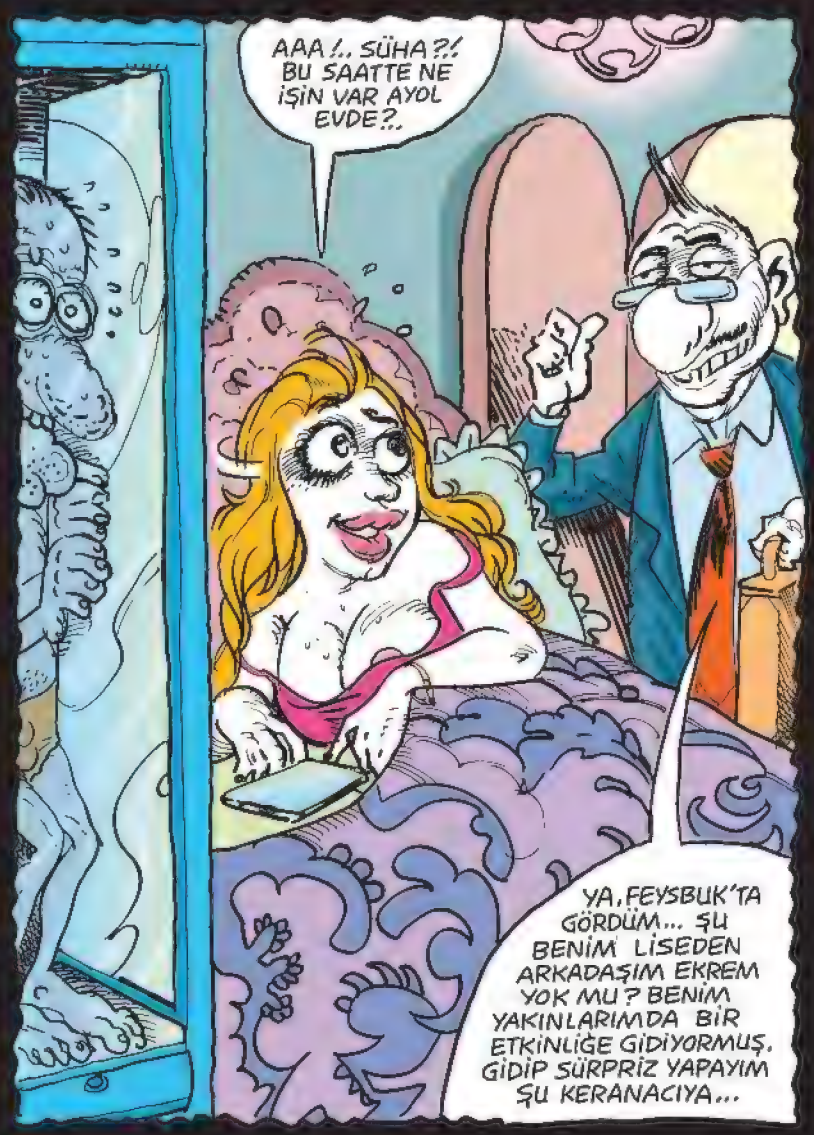
METEHAN PEHLİVAN

bahadirboysal@mynet.com

bencīl boysal

& TUMER GEBAN'LI GECELER





Behiç Pek

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

KEDİ VATANTAŞLARIMISIN BAŞARIZI TÜŞMANLARİ ÇATLATAYOR!

Bahzı kadın insan kimselerin beçerikli kedileri kıskandıyı anlaşılmıştırdıydı. Çünkü neden? Çünkü, kadın insan, iki ön patisine iki çıbık alayor. Çıbıklara yımışak ip bağlayor ve çıkıtıçık çıkıtıçık döndere döndere ve o onun içinden, öbürküsü bunun, o ötekisinin içinden geçeyor ve ortaya, insan kimsenin içine girebileceyi bir kılıy meydana geleyormuştur. Kadın insan buna "kasak" deyor. Yımışak topaka ise "yüm yumayı" deyor. Yüm yumayını çıkıtı edip kasak etmiştirdi. Kedi vatantaşlarımıs ise iki tahne ön pati çırmakları ile çırmak çırmak ederek kasakları beş dakikata yün yumayına çevirttirmektetir. Kadın insan kıskanma yaparak: "Ayyy... Güselim kasakı söküttü, mav etti... Pissst!" bahırmıştırdı... Çünkü neden? Çünkü kendisi yapamayor.

Meşhur kedi şair TOMBALAK CIRMAKPATİ'den mehşur bir aşk şihiri:

FAHRE KOFALAR GİBİDİYDİ...

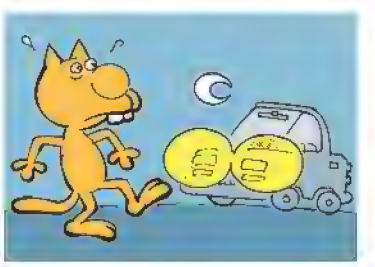
Kuyruklu bir fahreden, en as binonikibeşkere
daha güzersin sevgirim. Dişlerin sanki sipsifri,
fahre dişi kadar güzer, azı dişin senin.
Peşine takılayorum, fahresin sanki. Fahreli
deyil de kedili köyün kavalçısı gibi.
Kavalçi da sanki fahre gibi.
Ne senden vazgeçemeyorum, ne fahre
kofalamaktan vasgeçemedihim adeta gibi.
Her gün fahre kovalayorum ben ve.
Bahzen dovardaki deliğe kaçayor ve.
On sahat orda bekleyorum seni
bekler gibi. Kuru mama yeyorum bahzen
ben ve uyuyorummuştur. Kuru yaprakla
dört saat oynuyorumdu ben.
Fahre mi yoksa ben mi dersen,
tabiyki fahre derim sevgirim.
Bir fahre çıksa da kofalasamdır
onu tosu dumana katarakt ben
ve patinaş yaparak.

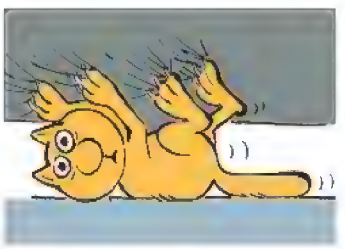
BİR BAKİŞTA TEPEDEN TIRNAHA TOTELİNİ ÇIKARTAYOR.

Bir semtlerimisde kasapların oralarda yaşayan gri-beyas çisgili Aktekir Kısakuyruk adlı vatantaşımıs, kadın insanların veyah adam insanların kıyahfetlerinin kaç Türk larası olduhunu bir bakışta anlıyormuşturdu. Hehrarde bu kedi kimse üstün zakalıdırmıştı. Bis bunu kendisine mikrafon uzattık bu röportaşı. -Meraba -Tabiyki. -Nasil öhrendinis? -Uyurkan. -İnanılmas bişiy bu. Anlatabiler misinis? -Kendimisi kasapa girdirmemis yasak. Yandaki dükana gireyorum, vitrinde yatayorum. Çeket var, pantoran var, gömrek, karavat, ayakkabuğu var. Etiketleri var. Yüziki kırk, otuzon beşikiyüz, yedibirbin falan yazayor. Bütün gün onlara bakayorum. Uyurkan da kulaklarım kendilerini döndererek konuşmalara duyuyorum. Kaçabu binoniki lara vs. Hepisini öhrendim, bu işin parafözeri oldummuş.

GECEYARISİ YOHUN TIRAFİK ŞAŞIRTTIRDIMIŞ.

Dün gece geç sahatlerinde yolun öbirsi tarafındaki çöp poşetlerini kurcalamak için ve amacıyla yolun karşısına geçmek isteyen Mırılnur Mırmır adlı kedi vatantaşımıs karşıdan heparaba heparaba gelinçe bir türlü karşiya geçemeyerek tam bir adım atayor hop araba geleyor, Mırılnur Mırmır geri gelip yerine oturayormuştur. Bu olay sabahya kadar böle sürmüştürdü ve sabah olunça araba gelmemiştiydi. Zahten gece de arabalar gelmiştiydi ama horrr bohorr deye sesleri hiç duyulmamıştırdı. Bu olay böle ne oldu? Soradan anlaşılmiştir. Motor sesi yoktuydu. Sahdece farların ışıkları vardıydı ve o da far deyil kedi vatantaşımıs Mırılnur Mırmır'ın karanlıkta lamba gibi parlayan gösleriydimiştir. Dükanların camlarından kendi farlarını görmüştüydü.





SİPORA BAŞKA SİPOR KATTİ! BARAVO!

Kedi vatantaşlarimisdan Miyavhan Sütyalar, yaşadıhi evde kendi kedi çabalariyla yüsme siporuna yeni bir sitil katarak ve su habuzunda yapılan yarişmalara, kediler suya giremedihi için suda deyil de hatta yüsme de deyil karada sırtüstü koşma dalı icat ederek gönürlerimisin şanpiyolu olmuşturdu. Kendisine mikrofan uzattik: -Mereba, nasil yaptinis? -Kanepenin altına girdimmişti. Orda sırtüstü yatarak dört patiyi kanepenin altına basarak ve çırmaklarımı kanepenin alt astarına geçittirip o şekilde kendimi çektire çektire çok hıslı şekirde kanepenin altında sırtüstü hıslı koşuş turu yaptırımmış.

TERELELLİ

CAN BARSLAN-

ulu bilge DANDOLDENYUS sunar

ONCE UPON A TIME

BARUL ÜLKESİ

ŞEEY, HÜÜ!.. BİŞEY...

BEN Mİ?.. NE?

BUNA ŞİMDİ ŞEYİ, ŞÖYLE...

NEYİ?..

UFF YANİ, VAR YA. BÖYLE BÖYLE... OLUYO YA HANİ.. NASI DESEM?..

OLMUYO BÖYLE BİŞEY.. YOK, OLMAZ... BİLMİYORUM!..

YAA ANLAMIYO Kİ İŞTE, KİMSE... YOK ANLAMIYO...

ANLATAMIYO, KİMSE BİLEMİYO... BİŞEY EKSİK, O YOK...

BAK, HEY, HOOO!..

BEN Mİ?

BEN?

BANA?...

HAYIR, O, O!.. HANİ ŞEYLİ, BÖYLE!

SANA DİYO.

NERDEN BELLİ Kİ?..

ŞEY

Uzatmayalım, kimse birbiriyle anlaşamıyomuş. Bi kaos, bi kargaşa, sinir, sıkıntı... Neden olduğunu da bilemiyolarmış... Derken birisi bir gün demiş ki...

BU BÖYLE GİTMEZ... BİŞEY LAZIM. ŞEY LAZIM...

NEEY?..

ŞİMDİ DÜŞÜNDÜM DE HERKESİN, HER ŞEYİN Bİ ŞEYİ OLMALI... BİR KODLAMA SİSTEMİ.. EE, MESELA NE DİYELİM... ATIYORUM, İSİM DİYELİM... HERŞEYİN İSMİ OLSUN...

İSİM Mİ?

İSİM NE?..

MİSALEN BENİM İSMİM ŞEY OLSUN... DAN, EE... DOL.. DANDOLDENYUS OLSUN...

EEE, NOLCAK O ZAMAN?..

EBENİNKİ OLCAK, SUS DİNLE... O ZAMAN BANA HEYY HİŞ, HÜÜ DİYE SESLENMEYİP DANDOLDENYUS DİYE SESLENECEKSİNİZ. BEN DE BİLECEĞİM Kİ BANA DİYOLAR... KİMSE DÖNÜP BAKMAYACAK. MESELA DENEME YAPALIM...

BEN ARKAMI DÖNDÜM... ŞİMDİ BENİM İSMİMİ SÖYLEYİN, ÇAĞIRIN...

DANDUL...

ŞEY DUR...

DANDOLDENYUS!..

EFENDİM?.. BAK SADECE BEN DÖNÜP BAKTIM...

LAAN İYİYMİŞ HA...

DOĞRU DEDİ ADAM...

HERKES KENDİSİNE Bİ İSİM VERSİN O ZAMAN...

SADECE O DEĞİL... MESELA Bİ SÜRÜ ŞEY YİYİP İÇİYORUZ? BU NE?

ŞEY O...

EE BÖYLE YUVALLAK...

YİYOZ...

OLMUYO İŞTE... BUNUN İSMİ OLMALI Kİ HERKES BİLSİN, HERKES AYNI ŞEYİ DESİN...

ZÜRT OLSUN!..

PÖLÖF!..

ELMA!..

ELMAYI BEĞENDİM... BUNUN İSMİ ARTIK ELMA.. HERKES BELLESİN, HER TARAFTA YAYSIN...

HADİ ŞİMDİ BİR KOMİSYON SEÇELİM...

KOMİSYON NEY?

YENİR Mİ?..

YOK, ŞİMDİ BULDUM... YA DA HEYET MESELA... BAZILARIMIZI SEÇECEĞİZ, ONLAR DA BARUL ÜLKESİNİN DÖRT BİR YANINA DOLAŞACAK VE HERŞEYE BİR İSİM VERECEK... HEYET ŞU TARAFTAKİ 4 KİŞİ OLSUN... HADİ BAKALIM NAŞ NAŞ!

NE DURUYONUZ MAL GİBİ, NAŞ NAŞ!..

NAŞ NAŞ NEY?..

NAPÇAZ?

HAA PARDON, ŞİMDİ UYDURDUM. SKTİRİN GİDİN DEMEK!.. HADİ!..

TAMAAAAAM!..

SKTİRİNİ DE ANLAMADIM AMA...

DEVAM EDECEK

Bayır Gülü

FEYHAN GÜVER

toka

Bugün vapurla karşıya geçerken eski komşumla karşılaştım. Karşıda (öbür karşı) otururken, yan daireden, balkonlarımız sadece bir buzlu camla ayrıldığı için bir nevi yek aile gibi iç içe yaşadığımız komşum. Komşuyken, ısrarla benimle daha fazla 'komşuluk etmek', daha yakın olmak istediydi de ben asosyal bir kutup hayvanı gibi kaçındıydım. Son karşılaşmamızda diyaloğumuz yaklaşık şöyle olduydu: 'Daha sık görüşelim, mesela yarın bize akşam yemeğine gelseniz?'.. 'Yaaa, nasıl anlatsam şimdi.. eğğğm, sorun sizde değil bende. İnanın siz daha iyilerine layıksınız. Ben çok uyuz bir insanım, asosyalım, yüzbin yıllık dostlarımla bile çok seyrek görüşüyorum.' Ondan sonra gel de gel diye abanmayı, ısrar etmeyi bıraktı ama atar matar yapmadan, selâmı sabahı da temelli kesmeden benimle karşılaştıkça sohbet etmeye, ahbapliğa devam etti. Anlayışlı insanmış, sağolsun.

İyi de bir kadın ha halbuse, çok güzel arkadaşlık edilir, fakat.. evet, işte fakat.. 'aydın' bir beyi var. Sorun o. 'Aydın' bir beyi olmasa, ısrarlı davetlerine seve seve icabet ederdim. Ama 'aydın' bir beyi var. Olmaz. Hayatta olmaz. 'Aydın', yazı ile tırnak içinde veya italik harflerle *aydın*, şu dünyada en sevmediğim şeylerden biri çünkü. Bir insan ya aydındır ya da ilerde, belki bir yıl belki bin yıl sonra aydın olur, ama tırnak içinde aydın, 'aydın', italik harflerle *aydın*, çok sıkıcı bir şey. Hararetle aydınlık savunusu yapıyor ama aydın değil. Yorulurum. Başım ağrır. Başım ağrıyınca da baş ağrıtırım. Hiç aydın olma iddiası olmayan insan yeğdir. Nasıl davranacağını, ne diyip ne demeyeceğini bilirsin, sınırlarını, elini nereye koyacağını bilemeyip arafta kalmazsın, hee amca hee der geçersin. Nettir olay. Ama tırnak içinde aydın. Zor iş. Böyle kalsın dostluğumuz. Kapıda, merdivenlerde karşılaşınca bana istediğin kadar dert anlat, dinlerim; sohbet et, sohbet ederim. Ama aydın gibi, aydınımtrak, aydınımsı beyinle, tırnak içinde aydın'la saatlerce aynı sofrada bulundurma beni be komşi, gözünü seveyim.

İnsan bin yıllık dostuyla bile, çocukluğundan beri tüm gelişim aşamalarında görüşmüş, pırıl pırıl, tertemiz kalpli bir insanken ufak ufak değişip bir kalasa evrildiğini gözleyebildiği arkadaşlarıyla bile bir ufacık mevzu yüzünden papaz olabiliyor. Ben şimdi sadece merhaba- merhaba, apartmanda karşılaştıkça selamlaştığım bir insanın yanında demem gerekeni demeden durunamam ki.

Diyelim ki geldim evinize. Sen beni ağırlamak için bir yığın zahmete girişeceksin. Bütün gün çalışıp, işten çıkışta çocukları okuldan alıp, o yorgunlukla alışveriş yapıp, üstüne misafir gelecek diye evi daha derinlemesine, dipli köşeli temizledikten sonra çeşit çeşit yemekler yapmakla uğraşacaksın. Sofra kuracaksın. Yetmez gibi, bütün akşam oturmadan, ağzına iki lokma koyamadan hizmet edecek, balkondaki sofrayla mutfak arasında mekik dokuyacaksın. Ben dayanamayıp yardım etmek isteyecem, sen 'aaa, olur mu öyle, ne var ayol, bir şey değil, hâllettim ben her şeyi' diye müşfik müşfik hizmet ederken kocan, 'oturun lütfen rahatsız olmayın, o hâlleder' diyecek ve ben orda demeden durunacam, he mi?.. Mümkün değil. 'Oturun lütfen, o hâlleder' diyor herif. 'Eved, ne de güzel dediniz; o hâlleder. Kalkarken sıkı bir bahşiş bırakırız, tamam olur.. Ula aydın olmadığı hâlde aydın gibi bey, bütün gün o kadın da çalıştı, sen de çalıştın, o gotüü kaldır da iki yardım edek kadıncağıza' demeden kalkıp o evden gidecem, he mi? İmkânı yok, hayatta bırakmam. Olur mu öyle şey. Daha karpuz keseceğidik.

Misafiriliğin böyle başlayacağından şüphem yok. Çünkü kocasının daha önce misafir ağırlanırkenki tavrına şahit olduk. Balkondan. Buzlu cam vesilesiyle. Balkonlarımızı ayıran buzlu camdan biz de balkondaysak veya balkon kapısı açık odada otururken, içerden, her şeyi duyuyorduk çünkü. Adam çok 'misafirperver'. 'Aydın' olduğu kadar bir 'misafirperver'. Harika modern, aydın, ileri görüşlü görüşleri var. Arkadaşlarıyla balkonda siyasetten sosyal hayata, tarihten psikolojiye türlü konularda sohbet ederek sofranın tadını çıkarırken, karısının sürekli mutfaktan yeni yiyecekler, tabaklar, çanaklar, bardaklar taşımasına şahit oluyorduk. O, bilge tşşaklarını minderli sandalyeye serip bir yandan tıkınıp, bir yandan lafla dünyayı ve insanlığı kurtarırken, kadının yarım saat bile oturamayışına bakılırsa, hakkaten de çok 'aydın' adam. O kadar aydın ki, eşinin hızlı ve titiz bir garson gibi sürekli masaya bakım yapmasında bir seyis görmüyor.. seyisle jokeyi hep karıştırıyorum.. bir beis görmüyor diyecektim. 'Bu onun vazifesi tabii ki' diye düşünüyor. Böyle düşünmesine inanamayacağımız, sayısını tahmin edemeyeceğimiz pek çok erkek gibi. Neden onun vazifesi?.. desen,.. 'Eeee, kadın dediğin..' diye başlayan, hanzo taklidi yapan aydın kisvesindeki düpedüz hanzo şakaları, katlanılır gibi değil. Usandım artık bunlardan. Çok bıktım. Daha geniken ehheh mehheh diye nezaketen gülüyordum nasıl davranmam gerektiğine karar veremediğimden, ayıp olmasın diye bu tür şakalara. Artık yapamıyorum. Karar verdim çünkü. Hiç çekemem. Çekmeli de değilim. Öküz herif.. diyebilirim aniden. Mesela, 'biraz daha salata almaz mısınız?' diye, zaten on santim ötemde duran salata kâsesini bana uzattığında eline şaplak atıp 'sıs lan.. başlatma kibarlığından, istesem alırım zaten, burda duruyo, göd.. sen git içerden bize karpuz kes bakiim.. çekirdeklerini de çıkart, öyle getir' dememi ister misin kocana? O zaman beni çağırma işte evine. Duydum çünkü, balkondaki sofraya getirilen karpuzda bir tane bile çekirdek bulursa hanımını azarlıyor bu sığır. Kibarca, şaka yollu, aydınımtrak.. 'Yine çekirdekli getirmişin karpuzu Filiz, naapalim bunları, şuraya ekelim mi? Meh meh meh'.. Filiz de bir kere bile demiyor ki 'eşşeems kinova, bütün gün canım çıktı, kak kendin getir beğenmiyosan, artiz'. O da gidip, her seferinde kuzu gibi, karpuzları kalan son çekirdeğinden arındırıp getiriyor. Bu da ayrı mevzu.

Özünde kalas olan bir tırnak içinde aydın'ın aydınlığı burayaca yetiyor zaar. Kadınlar konusuna gelince nedense birden kararıyor ortalık. Göz gözü görmüyor. Konforlu bir hayat için orayı çok aydınlatmaması lâzım zaar. Aydınlanırsa rahatı kaçacak.

Beni yemeğe davet ettiğinde bunlar geçtiydi kafamdan ve ben asosyalım, masosyalım, kusuruma bakmayın falan diye mıyrdayıp uzadım komşumla karşılaştığım merdivenleri hızla tırmanarak. Ne yapaydım başka? Olacaklar belli. Gideydim ve sofrada herifin elinden salatayı alıp, 'bırak ben şu dandik salata kâsesini.. gak bize birer kahve yap, ben az şekerli istiyorum, sen Filiz'ciğim?.. nasıl içersin kahveni?' mi diyeydim? Diyemem. Denmez. Çünkü bu komşum 'aydın' bey, bizden yaşça büyük çünkü. Akranım olsa, belki.. ama, yaşça büyük çünkü. Bırak kadın moderatörü stüdyoya sokmayı, yıllardır tek bir kadın konuk bile çağırmadan herif herife tartışma programları yaparak dünyaya 'aydınlık ve umut' saçan programları seyredersen, 'ulen fekat niye hiç kadın konuk yok?.. koskoca memlekette bir tane bile mi kadın öğretim üyesi, sanatçı, biliminsanı, yazar, siyasetçi, araştırmacı bulamamışlar?..bu ne böyle erkek yatılı gibi gece gece, hep amonyak koktu ortalık' dememiş bir insan söz konusu. Diyemen.

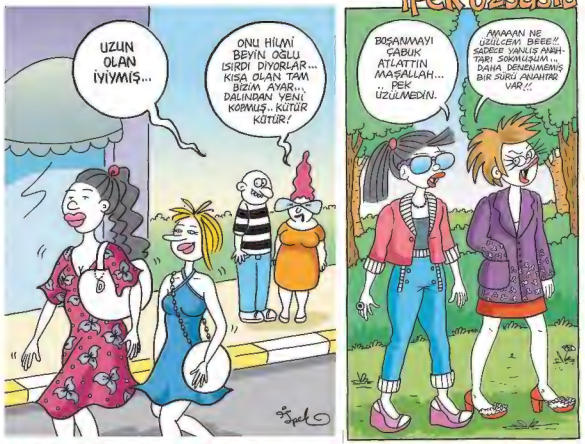
Kaldı ki.. akranlarımdan en bohem, en okumuş-yazmış, entelektüellikten yanlarla bile kadınlar konusunda sohbet ederken, konu dönüp dolaşıp 'güç' konusuna dayanıyor. 'Güç kimdeyse, kuralları o koyar' a vardırıyor nicesi. 'Güç nedir peki, moruk? Kadını güçsüz mü sanıyosun, çok güçlü biridir kadın, sadece kas gücü erkeklerden genelde daha az, o yüzden böyle yrraks gibi şekilleniyor dünya, ama ayı mıyız insanlar olarak ki kas gücüne göre ayar çekelim yaşantımıza?' dediğimde, elini beline koyup osturuktan holivut filmlerindeki sinirli kadınlar gibi boynunu gerdandan gerdandan iki yana oynatarak 'eeee, böyle bu işler yavrucum' diyerek nezih, kaliteli ve entelektüel tartışmamıza son noktayı koyduğundan, hiç girmiyorum artık bu tartışmalara. Azıcık kazısan altından hemen öküz çıkacak bir yığın sözüm ona 'aydın' tanıdım, 'bohem' gördüm ömrümce. Yoruldum. O yüzden hiç kusura kalma Filizcim, çekirdekleri çıkarılmış bir tabak karpuz için bu kadar zahmete girememi. İncecik sarılmış yaprak sarma olsa, hadi neyse.. veya bir avuca yirmi tane sığan minnacık mantılar açsan, hadi bir derece.. Şaka kız şaka. Sarma o sarmaları, doldurma o mantıları artık Filiz. Eşşeens kinin acısını yisinler. Sen de bütün gün çalışıyorsun. Üstelik iki katı, hem evde, hem dışarda.

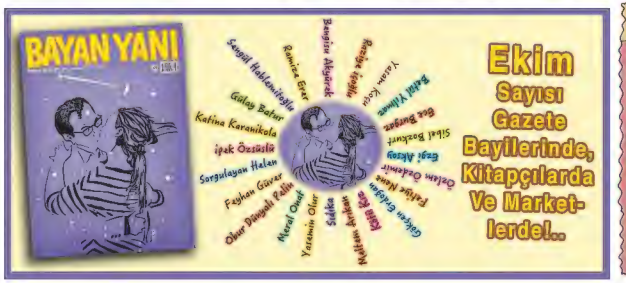
Meh meh, öhöm köhöm diye tosura tosura tartıştıkları tüm memleket ve dünya meselelerinin altında tam da bu en temel sorun var. Kendilerine öğretilen 'kadın hizmetkârdır, geysadır' kafasından çıkmaya hiç niyetleri yok, çünkü konforlu bölgeden çıkmak işlerine gelmiyor. En bohemtrak olanının, entelimsinin, aydın gibi'sinin, tırnak içinde aydınının bile yaldızını azıcık kazısan, altından geysalık, dört kadın ve harem konularına aslında ne kadar sıcak baktıklarının yaldır yaldır parladığını görüp şaşırırsın. Kadını dövmek?.. 'E tabi, çok konuşursa hakeder' de diyecek az daha uzatırsan sohbeti. O yüzden Filizciğim, ben size hiç gelmiyim. Benim derdim başımdan aşkın. Kusura bakma. Kendi mücadeleni kendin vereceksin. Uğraştırma hiç beni.

NURGÜL KAAN

RAMİZE ERER — KÖTÜ KIZ

İpek Özsüslü





PANTOLON
METİN FİDAN
10 Ekim 2017
Bir tane "Eşofman" alana, bir tane "Eşofman" bedava!

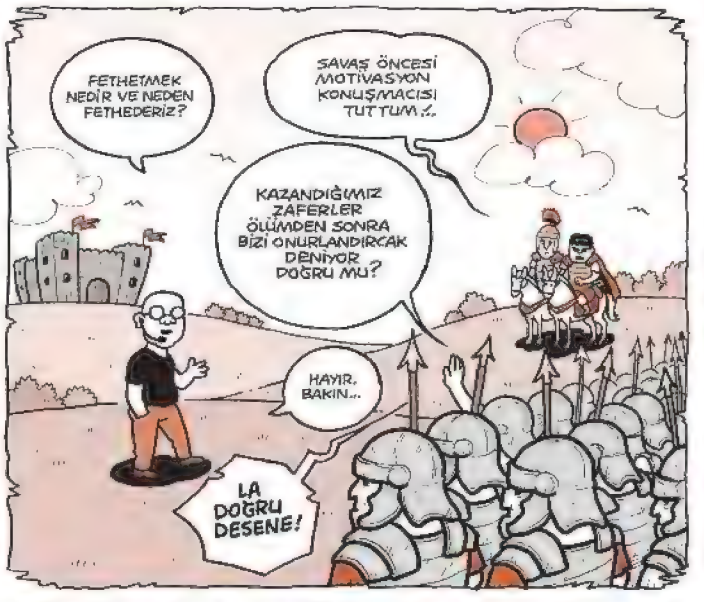
Günün Sözü

"Rüyamda kırmızı bir kamyon gördüm! Hemen kamyoncuya gittim, "Kamyonlar kaç para?" diye sordum. Satış yetkilisi kadın, "Niçin bir kamyon almak istiyorsunuz?" diye sordu. "Motosikletler kaç para öyleyse" dedim. Biraz oturun, su verelim size dedi. Genç bir adam, bir tas has lunç içinde su getirdi. Ben böyle oyalanırken, istediğim kırmızı kamyon satılmasın mı!? Küfürler ederek şovrum'dan ayrıldım.."

"Taşınırken, tüm dünyanız kutulardan ibarettir / Dükkanlara girip çıkarsınız: "Hiç kutunuz var mı? / Bir süre sonra, gerçekten kendinizi kaptırırsınız. Kokularını bile alırsınız! / Bir cenazede, herkes ağlar, durur. Siz tabuta bakarsınız / "Bu güzel bir kutu. Güzel tutamaçları da var" / Ölüm aslında budur. Hayalınızın en büyük ve son taşınması / Sizi, arkadaşlarınız taşır / Tüm hayatınız boyunca, aradığınız mükemmel kutu odur. / Tek sorun, onu bulduğunuzda, artık içindesinizdir." SEINFELD

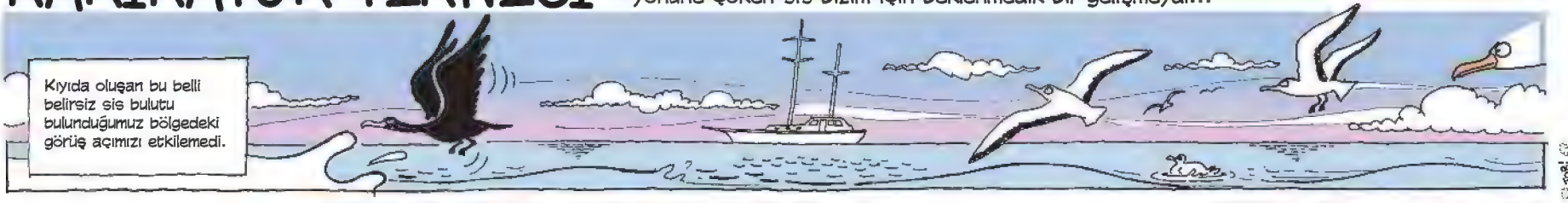
NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

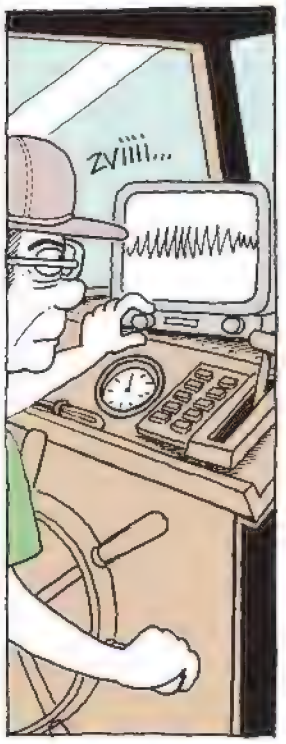


KARİKATÜR TEKNESİ

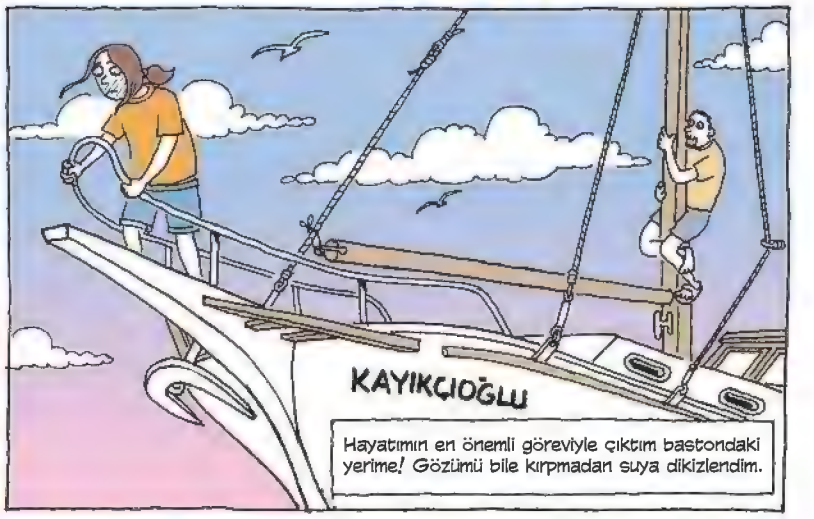
ÖZET: Karikatür Teknesi'ni Sinop'tan İstanbula getirmek için çıktığımız Karadeniz yolculuğunu sürdürmekteydik. Yol üzerinde mola verdiğimiz Cide Limanı'ndan uzaklaşırken kıyı yönüne çöken sis bizim için beklenmedik bir gelişmeydi...



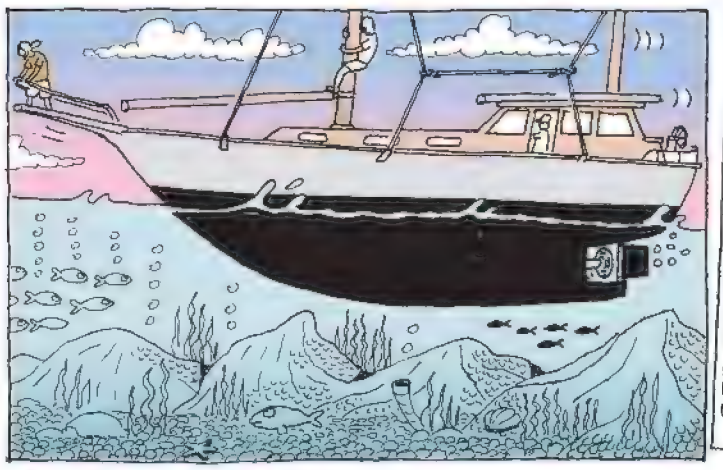
Fakat henüz donanımını kurmadığımız, su altı ve su üstü radarları çalışmayan teknemizde çok daha kötü bir şeye neden oldu...



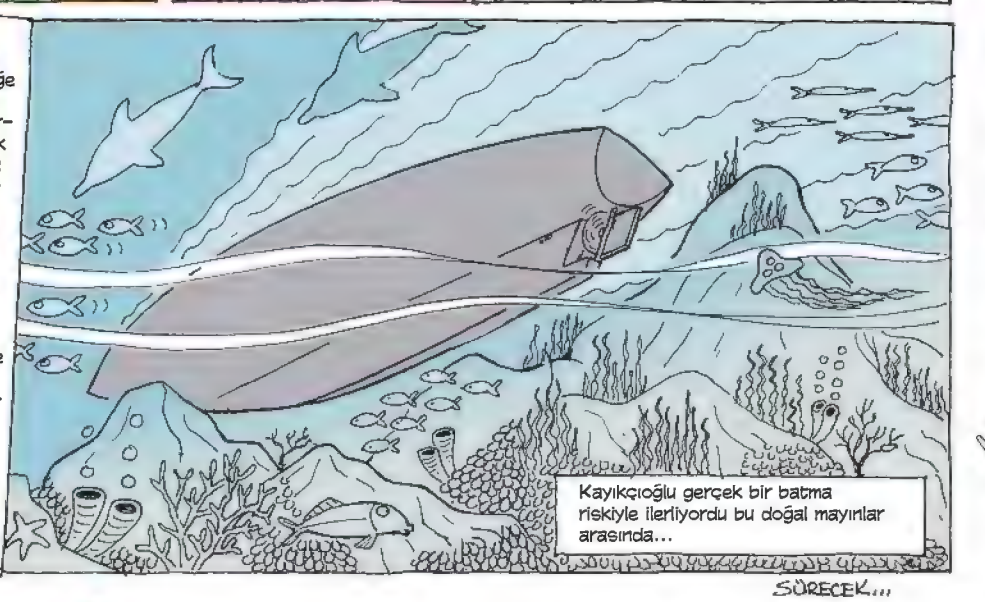
Bu Melen Ağzı denilen yeri kaptan, daha Sinop'tan ayrılmadan önce anlatmıştı ve tuhaf hikayesiyle aklımda kalmıştı...



Bu ahşap tekne altında 7 ton kurşun ağırlığı ve 2,5 metre salması olan gerçek bir yelkenliydi... Bu genişlikteki salmasıyla büyük bir risk oluşturuyordu zeminden yükselen topukların verebileceği hasara karşı...



Kaptan beni buraya, Rıza Abiyi de direğe dikmişti ama hepimiz biliyorduk bu bulanık sularda bunun bir önlem olamayacağını... Düşman sinsi bir şekilde suyun altına gizlenmişti ve büyük bir mucize eseri yerini belli etse bile ondan kurtulacak manevrayı yapıp yapamayacağımızın hiçbir garantisi yoktu bu koca tekneyle...



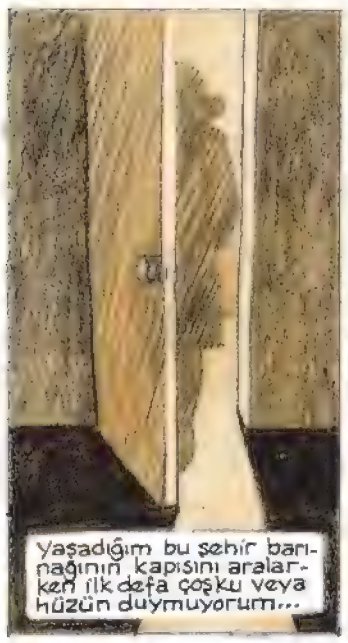
SÜRECEK...

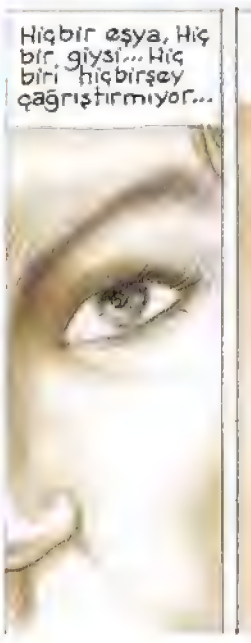
İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocuklar, gençler ve usta çizerlerle ortak bir buluşma mekanı oluşturmak üzerinde atölyeler ve söyleşiler gerçekleştirmek için kurguladığımız "Karikatür Teknesi" projemiz imece usûliyle yoluna devam etmekte. Şile'de bakıma girmek üzere olan Kayıkçıoğlu'nda öncelikli ihtiyaçlarımız şu an için; ahşap tadilat malzemeleri (sıka, boya, macun, vernik) hidrofor, redresör ve bazı motor ekipmanlarıdır. Destek verebilecek arkadaşlar bizimle iletişime geçebilirler. Tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba.
Yalnız geçirmek başarılabilirse tatiller bazen dönüşüm kapıları gibidirler. Dar sokaklardan süzülürken soyuluyverir birden ruhun kalın kabuğu. Ağaçların dallarına takılıp kalır uydurma hayaller. Rüzgarlar yalar alır esaret tutkularını.





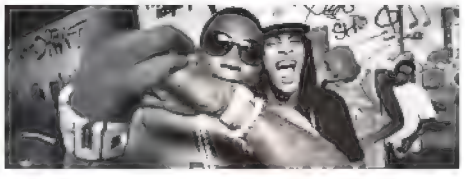
Bazen kendimize biner gideriz...

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

OZAN SÜSLÜ

● Türkiye milli takımının İzlanda'dan sonra Hırvatistan karşısında da mağlup olması sonrası Dışişlerinden açıklama geldi: Futbol dış güçlerin oyunudur. Biliyorsunuz ilk olarak İngiltere'de...

● ABD'li siyahî diye Nijeryalı dövmeye kalkan bir grup ülkücü son anda engellendi.



● Cumhurbaşkanının 'Beşiktaş kim ya, parasını biz verdik' sözlerinin ardından, stadın lig maçları dışında baklavasına, halı saha gibi saatlik kiraya verilmesi bekleniyor.

● MHP liderinin aile doktoru: "Sayın Bahçeli: New York 86, Washington 87. New Orleans 88...şeklinde sayıklamaya devam ediyor. Şu an uyanmasını dilemekten başka çaremiz yok."

*Uzun zamandır sesi soluğu çıkmayan, çocuk gibi sağa sola füze fırlatan Kim Joung'a, ABD'li yetkililerin Playstation 4 hediye ettiği ortaya çıktı.

* Türkiye Ampute milli takımının şampiyon olmasıyla, 80 milyon vatandaş hataları sebebiyle A milli takıma karşı birlik ve beraberlik örneği gösterdi.

*Melih Gökçek: 'Twitter'da dava için hizmetim sürecek..'

* Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın korumalarıyla başlayan ABD ye girme yasağı 2 ayda 80 milyona ulaştı. Türkiye'nin de aynı yöntemle karşılık vermesi üzerine aralarında FETÖ elebaşı Fethullah Gülen de dâhil birçok ABD vatandaşı Türkiye'ye Amerika verse de sokulmayacak.

*ABD'nin vize kararını Anayasa Mahkemesi'ne götüren CHP'ye mahkemeden ret cevabı verildi.

Haftaya yeni asparagas, yanlı yansız, gayrıresmi haberlerle karşınızda olana dek esen kalınız.

"ZOMBİ HAPINI BURADA ADAMIN KULAĞINA SOKUVERİRLER HAFIZ!"

Selim Yalçıner

'Gel' deyince iyi de, 'Git' deyince neden kötü, anlama noktasında değilim. Seni ben aday göstermişim aslanım, 'Git' deyince gideceksin! Bütün şube müdürlerimle böyle uğraşacaksam, dünyanın bir sürü işini kim yapacak? 'Seçimle gelen seçimle gider'miş! Ulan bunu sadece ben söylerim be! O da, gerektiğinde söylerim yani! Doğru falan olduğundan değil. Biz de biliyoruz seçimle gelip suç işleyenlerin kulaklarından tutulup yargının önüne koyuluvereceğini. Davamız var bizim, böyle şeylere tahammülümüz yok. Ayrıca da seçim mi kalmış artık, almışım evime bilgisayarı, doğrudan görme noktasına gelmişim ne olup bittiğini, anında müdahale ediyorum, kaybettiğim seçimi kazanıyorum. Ben olmasam, birçoğu rüyasında bile göremez şimdiki pozisyonunu, zenginliğini! E biraz döviz getir bozdur o zaman, o da yok! Sanki o paralar babalarından miras kaldı! İnsanda biraz, neydi ya, ha, utanma, utanma olur ya! İşte, zibidi tayfası da, ellerinde gazeteler, dergiler, akıllı telefonlar oturuyorlar. Ben de, selamsız sabahsız iliştim boştaki iskemleye.

"Beyefendi büyük bir gürültüyle tozu toprağa kattı, sınırdaki inşaattan payını aldı, sesini kısıverdi," dedi İsmail. Aklı sıra bana laf sokuşturuyor. Cevabını anında aldı:

"Ben sıradan biri değilim, aklıma koyduğumu yapma noktasına ansızın bir gece geliveririm."

"Tabii, tabii," diye mırıldandı, "Yaptığın ve yapacağın o kadar çok yanlışın var ki, bazıları geceye kalıyor sonuçta..."

Hakan, elindeki gazeteye arada göz atarak, "Zombi hapı varmış, flakka diyorlarmış, içeni zombiye çeviriyormuş, bu haplardan alan biri bir evsizin yüzünü yerken yakalanmış, bir diğeri ev arkadaşının beynini yemiş. Çoğunlukla öldürüyormuş, ölmeyenlerde ise kalıcı olarak cümlenin ve düşüncenin sonunu getirememe durumu yani beyin hasarına yol açıyormuş. Aşırı uyarıcıymış, çıldırtacak derecede paranoyaya neden oluyormuş," dedi.

"İyi işte," dedim, "Para kazanmak istiyordunuz, bu haplardan getirin, parayı vurun, her şeyi ben mi söyleyeceğim?"

"Zombi hapını burada adamın kulağına sokuverirler Hafız!" diye bağırdı İsmail yüksek volümde, hızını alamadı:

"Ölemeyen ölü, yani zombiyle, yaşayamayan ölü hiç bir olur mu? Yaşayamayan ölü, kadınlara zombilerden de hızlı bir biçimde uçan tekme atar, çocuklara tecavüz eder, güzel ne varsa yok eder, herkesin aynı gerici sapıklığa dönüşmesini ister, sen hiç böyle bir zombi gördün mü? Hangi zombi, doğal, katkısız tütünden sigara saranları, büyük tekellerin pahalı sigaralarını almaya, yüksek vergi ödeyerek gerici kuruluşları mali açıdan desteklemeye zorlamış bugüne kadar? O zombiler var ya, buraya gelseler zombi olduklarına olacaklarına pişman olurlar, yeminle!"

"Öyle ya, hangi zombi insanları yaşadıkları yerlerle birlikte yok edip, kalanları göçe, tepki verenleri içeri tıkıp işsizliğe, intihara zorlamış," dedi Selen.

Hasan'la Doktor Özgür, içinde Katalunya, Bask, Kuzey İtalya, İskoçya geçen laflar etmeye başlamışlardı bu arada. Bugay'a döndüler, görüşünü merak ediyorlardı.

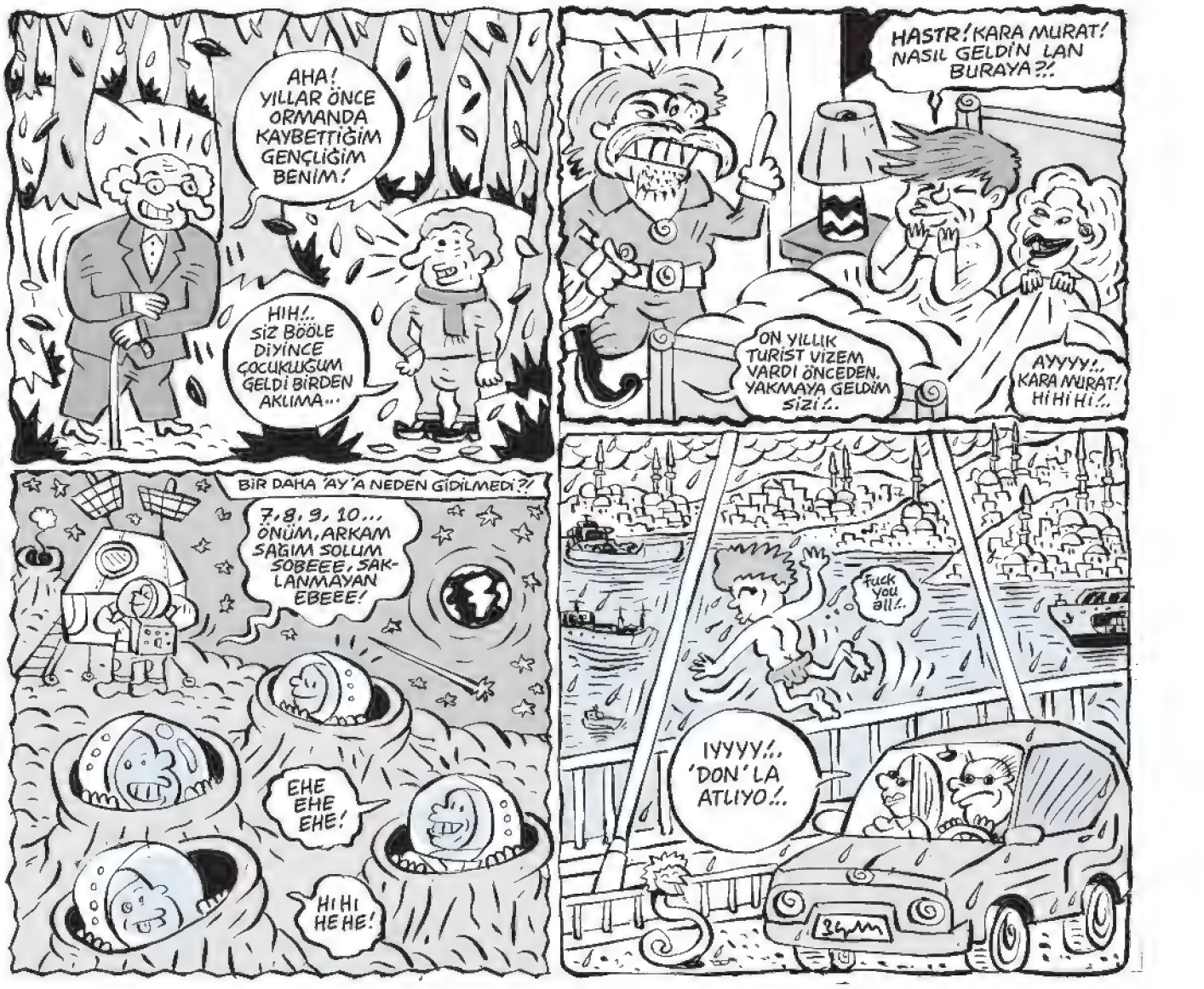
"İnsanları konumlarına, durumlarına göre değil, sadece kimliklerine göre tanımlamanın sonuçları bunlar. Eziliyor musun, sömürülüyor musun, savaştırılıyor musun; bunlara göre değil de, çeşitli kimlik özelliklerine bağlı olarak tutum alman isteniyor. Kimlikler önemsizdir demiyorum ama, konumlar asıldır diyorum. Yine de, saydığınız bölgelerin ortak bir özelliği var, kafalarını çalıştırıp, koşullarını iyi kullanarak değer yaratıyor bu bölgelerin insanları ve yarattıkları değerin ağırlıklı olarak kendi bölgelerinde kalmasını istiyorlar. Bir de, eğitim düzeyi oldukça yüksek İskoçya'nın Britanya'ya karşı çıkarken vurguladığı ilginç bir neden var, 'Biz, sizin gibi aptallar ve cahiller tarafından yönetilmek istemiyoruz,' diyorlar. Cehaletin yüceltilmemesini sağlamada hepimize görevler düşüyor sanırım. Bu bağlamda, ilgileniyorsanız, Britanya'da Jeremy Corbyn'in programını okumanızı öneririm. Özellikle İşçi Partisi'nin Brighton Konferansı'ndaki konuşması çok önemli doğrultular içeriyor. Sağa yanaşma, din olgusunu siyasette ön kabul olarak kullanma gibi önemli yanlışları aşması beklenenlerin öncelikle Corbyn'e dikkatle eğilmesi zorunlu kanımca..."

Hakan kımıldandı, "Yaşayamayan ölülere zombi hapının bir yararı olmayacak sanki... Yaşamakta olan canlılara parçacık hızlandırıcı getirsek?"

selim.yalciner@gmail.com

FELAT DELİBALTA

DOĞAN PEHLEVAN



Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU

TEZ

Bir araştırmaya ve bu konuda yapılmış anketlere göre; ketıl, çamaşır makinası, bulaşık makinası gibi gündelik hayatı kolaylaştırıcı eşyalar evliliğe yararlı gibi görünse de aslında insanı evlilikten soğutucu özellik taşırlar. (Tabii bu anketler genellikle bekar erkekler yönünden ele alınırsa daha anlamlıdır.) Zira evliliğin gerektirdiği gündelik işleri kolaylaştırma sebebi olan bu pratik eşyaları bekar bir şahıs evlenmeden önce alırsa, tüm ev işlerini daha rahat ve gerilimsiz hallediyor ve evlenesi gelmiyormuş. Bu eşyaları evlenirken eşiyle beraber alırlarsa evlilik yürüyebilirmiş. Ancak yine de kullanma kılavuzlarını çözerken ve okurken çıkan tartışmalara dikkat etmek gerekiyormuş!..

Bilirsiniz, daima sebze ve salata yiyen adamlar vardır. İşte bu sebze adamları çok uysal olurlar ve bünyelerinde hırs diye bir şey barınmaz. Bu yüzden hayattaki başarı grafikleri düşük çizgide ilerler. Aşırı uysallıklarıyla mücadelelere ve risklere girmekten kaçınırlar. Böylece çevrelerinde bunların bir yere varamadıkları düşünülür. Hele iş hayatları büyük bir sukûnetle geçer. Herşeyi sakinlikle karşılarlar. Zam aylarında şirkette sesini bile çıkarmayan adamlar hep sebze adamlarıdır. Akılları fikirleri ıspanakta, semizotundadır. Daima gülümserler, sebze adamlarının asabi oldukları ve seslerini yükseltiklerini tek konu hormonlu, gdo'lu sebze ve meyvelerdir. Bu hususta aşırı hassastırlar. Tabii bu sebze adamları genellikle eski tip adamlardır. Bulundukları mevsimin sebzelerini günlük gazete veya haftalık dergi disipliniyle eksiksiz takip etmeye özen gösterirler. Eşlerinden, **"evde kıyma bitmiş"** şeklinde sürekli zılgıt yiyen sebze adamlarının en büyük hayalleri, emekli olunca şehrin dışında bahçeli küçük bir ev almak ve yaz-kış bahçeyle uğraşmak, domatesleri, biberleri dalından koparıp koklamak ve yerken bunları ben yetiştirdim diye gurur duymaktır...

Sanırız ki yerel kültürdeki ilk dejenerasyon köpek isimlerinde başlamıştır. Önceleri **"Karabaş"**, **"Kurt"**, **"Tarzan"** şeklinde konulan köpek isimleri 70'li yıllardan sonra birden **"Boby"**, **"Kont"**, **"Toni"**, **"Reks"**, **"Grazy"** olarak değişmeye başlamıştır. Bundan sonradır ki tüm alanlarda isimlerde yabancılaşma had safhaya ulaşmıştır. Böylece halk telaffuzu en zor kelimelere bile adapte olmuştur.Yine zannımızca bu isim dejenerasyonu kedilere pek sirayet edememiştir. Böylece kediler genellikle **"Tekir"**, **"Mırnışko"**, **"Sarman"**, **"Panter"**, **"Minnoş"** gibi ünvanlarıyla yerel kültüre bağlı kalmışlardır.

ANTİTEZ

YAĞMUR ve TÜL

AYRIN TİLAR

İkinci ve Son Kısım

İlk bölümün özeti: Yağmur yağıyordu, Pencereyi kapatmamıştım. Tül perdemin, yağmurun içeriye girmesini engelleyeceğine inanıyordum. Odamın kapısı çaldı. Sipariş verdiğim yemek geldi:

"Islak montlu adamdan, kendi adıma özür diledim. Kapıyı ardından kapattım, pizzamı ve kredi kartımı masaya koydum... Yağmur, aynı hızında devam ediyordu. Şiddetini ve yağış açısını ölçmek için, elimi pencereden dışarıya uzattım. Birşey o anda elimi yakaladı sanki! Çekti. Vücudum duvara dayandı. Fakat kendimi kurtardım...."

...beni birşey çekmemişti, dışarıya doğru. İsterdim elbette çekmesini. Yani, başıma kötü birşey gelmeyecekse, yaralanmayacaksam, ölmeyeceksem, kim veya ne çekerse çeksin!. Fakat hiçbirşey çekmedi işte.. Sadece, hikayemin birinci kısmının sonu heyecanlı bir şekilde bitsin diye böyle bir yalan uydurduğumu söylemeye utanıyorum.. Evet, itiraf biçimindeki az önceki cümle ile, bunu söylemiş gibi oldum. Ama sadece "gibi" şeklinde olabilir. Açık bir şekilde, hiçbir vakit söylemem! Yalan attım demem. Demeyeceğim.. Belki derim, bilmiyorum, sonra... Demem!

Yağmur birdenbire hızını artırdı. Pencereyi gene kapatmadım. İlginç bir açıda yağıyordu. Damlalar, yalnızca, duvara dayalı yatağımın baş koyma tahtasına erişerek, o kısıma damlıyorlardı. Bu damla miktarının yarısını da, tül perdemin engellediğine inanıyordum.. Kafamı arkama çevirip, masamda duran kapalı kutuya baktım. İçinde, pizza olmalıydı... Öyle miydi gerçekten?.. Yavaşça masaya yaklaştım..

Biliyorum. Gene tehlikeli sularda yüzüyorum, değil mi!? Hiç uslanmıyorum.. Kutunun içinde, yüzde doksandokuz nokta dokuz oranında pizza var; fakat ben, o milyonda birlik olasılığa sığınıp, olmadığını iddia etmeye, hatta kanıtlamaya çalışacağım şu an. Peki, neden böyle yapıyorum? Kutunun içinde pizza olması ile, bambaşka birşey olması arasında, sizin iyiliğiniz, benim iyiliğim ve bu öykünün selameti açısından, ne fark var? Bunu bir ara cevaplarız, şimdi kutunun yanına gitmeliyim.

Bu kutuyu, pizzacıda çalışan genç bir adam getirdi az önce. Telefonla sipariş verdim. Getirilen yeri de, dükkan olarak, biliyorum. Var olan bir yer. Kurmaca veya sahte değil. İçinde, üzerine peynir erimiş kabarık bir hamurdan başka bulunabilir ki. Niçin ısrar ediyorum şu an!.. Hep sizin için... Sizler, öyküyü beğeneseniz diye.. Ben, kendim beğeneyim diye!. Ama, hani, dürüstlük ve samimiyet en büyük erdemlerden biriydi hayatta.. Niçin doğruyu söylemekten böylesine çekiniyorum.. Saçma! Hepsi aptalca ahlaki takıntılar!. Daha kutu açılmadı ki? Belki de içinde çıkan şey, o anda "doğru" şey olacak!..

Masaya, kutunun yanına vardım. Heyecanlı olsun, diye ayakta durmayıp, sandalyemi çekip oturdum. Bir elimle kutuya dokundum. Öteki elimle, kenarından hafif araladım.. Size bir ipucu vereyim. İçinden bir yemek kokusu gelmiyordu.. Belki de yarım saattir yemediğim, orada öylece beklettiğim için böyleydi.. Ama gene de, az da olsa, bir hamur veya peynir kokusu almam gerekmez miydi?

Farkındayım. Para, parayı çeker derler. Yalan da yalanı çekiyor! Kutunun içinde pizza olmadığını, daha başka birşey olduğunu uyduracağım derken, bu yol üzerinde başka yalanlara da hazırlıklı olmalıyım.. Örneğin, pizzadan hiç koku gelmemesi.. Ne kadar mantıklı bu?.. Bir yanım, "Eğer kutunun içinde, yemeğin dışında başka birşey varsa, bal gibi de mantıklı!" diyor.

Öbür yanım da şöyle diyor: "Aç kutuyu, pizza varmış de işte! Bitsin bu saçmalık ve işkence. İnsanları oyalama. Hem, dürüstçe davrandığın için güzel bir övgü bile alabilirsin."

Bu yanım, bayağı bir salak.. Bir kere, insanları oyaladığım felan yok benim! Aksine, onlar şu an, kutunun içinde pizza olmasını değil, başka birşey olmasını arzuluyorlar! Bunu bekliyorlar.. Tek sorun, kutuyu, benim yemek siparişim üzerine, pizzacıda çalışan bir eleman getirdi. Yani içinde pizza bulunması olasılığı yüzde doksandokuz nokta dokuzdan çok daha fazla.. Ama işte, bu minik ve zor olasılık, büyük bir şaşırma etkisi yaratacak. Olasılık ne kadar az ise, şaşırma o kadar fazla ve hoş olacak!

Ama ya beceremezsem!? Elime yüzüme bulaştırırsam!? İçinden gerçekten de pizza çıkarsa... Hayır, çıkmayacak!. Kalk ve biraz vakit kazan.. Elimi kutudan çektim, ayağa kaktım. Pencerenin yanına gidip, dışarıdaki karanlığa ve yağmura baktım. Karanlıkta yağmur gözükmüyor. Etrafta bir sokak lambası da yok. Sadece sesini işitiyorum.. Tekrar arkamı dönüp, masanın üzerindeki kutuya baktım. Ah, ne olur içinde başka birşey olsa! Bu insanlara karşı yüzümü kara çıkarmasan! Çünkü onlar çok şüpheci. Hattâ içlerinde bazıları şu an, şöyle düşünüyor: "Kurnaz! Bence, kutuyu hiç açmaycak. Öyküyü bu şekilde bitirecek. Böylece, içinde pizza olmadığını göstermiş, daha doğrusu pizza olduğunu gösterememiş olacak! Ve kendisine inanmamızı bekleyecek. Babamın oğlu mu ki! Nesine inanayım?"

Gördün mü? Ne kadar acımasızlar.. E haklılar da. Para ödeyip alıyorlar şu yazıların ve resimlerin bulunduğu dergileri. Karşılığını isteyecekler!. Tekrar kutunun yanına gidip masaya oturdum.. Off.. Keşke, en başında Allahın cezası kutuyu açıp pizzayı gösterseydim. Oturup da yeseydim hattâ. Belki doyunca kafam daha iyi çalışır, başka bir konudan bahserdim.. Polyanna yanım diyor ki şimdi: "Ama güzel bir heyecan yarattık. Kutunun içinde başka birşey olduğuna inanan hayranların bile oluşmuştur şu an.." Hiç sanmıyorum. Bence hiçbiri inanmıyor buna.. Ben bile inanmıyorum!

Artık dayanacak ve karşı koyacak gücüm kalmamıştı. Elimi karton kutunun iki yanına götürdüm. Kapağını yavaşça yukarıya kaldırdım... Kutu açıldı. İçine baktım...

Lego minifigürler vardı.

Özür dilerim. Asıl kutuyu açmaya korktum. Pizza varmış demekten çekindim, utandım işte! Sizi lafa tutup, o sırada dolaptan başka bir kutu, oyuncak kutumu çıkardım, onu açtım.

Metin Fidan

FIRAT RÜZGAR

ÖZGÜR KAHYA

OZAN MURAT ÖZFEN

EMİR KIZILTAN

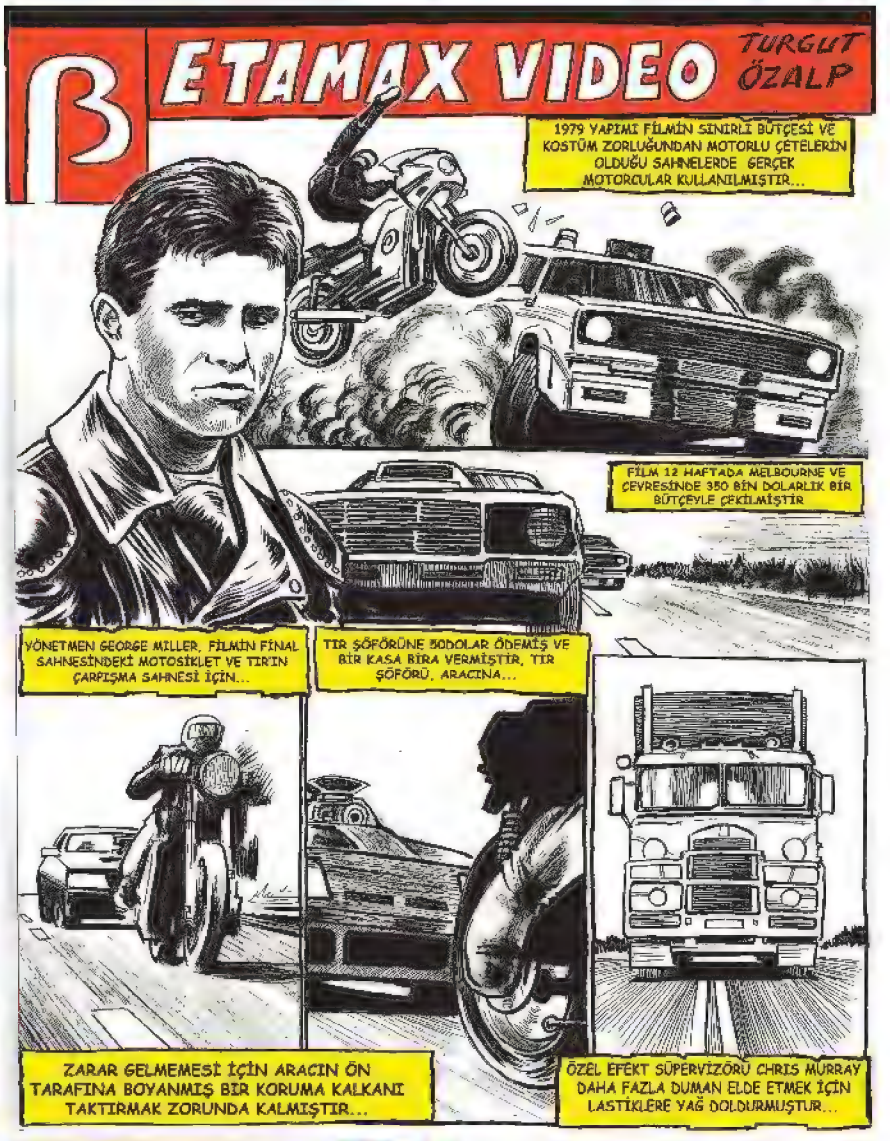
CANER DAĞLI

LeMan

Sayı: 1344 / 11 Ekim 2017

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürleri:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş



suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK KALEMLER

SUAT
ÖZKAN

1345

18 Ekim 2017 Çarşamba Sayı: 2017/42 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

LeMan

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

Müftülere nikah kıyma yetkisi veren yasaya tepki gösterenlere Erdoğan "İseteniz de istemeseniz de bu yasa çıkacak" dedi.

GÖKÇEK GİTTİ GİDİYOR

Melih Gökçek 23 yıllık hizmetlerini anlattı.

Trump: "İran terörü destekliyor(!!!)"

Çağlayan adliyesindeki hukuk nöbeti eylemine sabun köpüklü karşılama...

Numan Kurtuluş "Çok şükür şehitlerimizi Allahuekber diyerek gömebiliyoruz."

Fetö'cü Mete Cantürk'ün ABD'nin İstinye'deki başkonsolosluğunda saklandığı iddia ediliyor.

Adıyaman Üniversitesi Rektörü: "Yabancı bir kadınla tokalaşmak ateş tutmaktan daha korkunç."

BEHİÇ PEK'İN ESKİZ DEFTERİ

Somali-Mogadişu'da bomba yüklü araçlarla 2 saldırı düzenlendi 231 kişi öldü...

* Katalonya'dan sonra, İtalya, İngiltere, Fransa, Belçika ve Almanya'da bulunan 8 bölgenin daha bağımsızlık ilanına hazırlandığı bildirildi.

Türk Silahlı Kuvvetleri, İdlib'e girdi.

ABD, Irak ve Suriye'de terör gruplarını destekleyerek Ortadoğu'nun tamanmını parçalamaya çalışıyor.

Maltepe'de 17 yaşındaki Helin Palandöken'i öldüren zanlıya "sıkı güvenlik".

Pendik'te Helin Palandöken'i öldüren yanındaki 2 erkek öğrenciyi ise yaralayan 21 yaşındaki Mustafa Yetgin tutuklanırken kelepçe takılmadı sonrasında ise çelik yelek giydirildiği gözlendi.

Eski Genelkurmay Başkanı İlker Başbuğ, Ergenekon'dan yeniden yargılanacak.

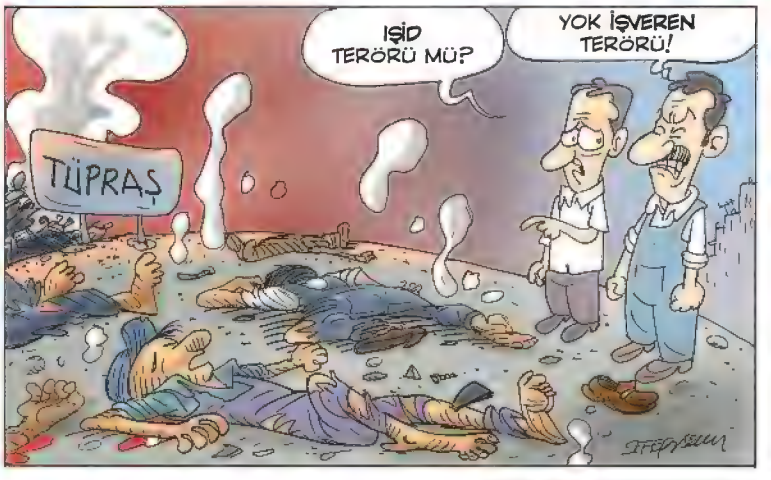
Türkiye-ABD arasında vize gerginliği devam ediyor.

Erzurum'da ağaca çıkıp Erdoğan'a kocasının susçsuz olduğunu seslenen kadının Fetö'den tutuklu yarbay eşi tahliye edildi.

LEMAN

Bakan Fakıbaba, Sırbistan'dan 5 bin ton et getirileceğini söyleyerek "fakirimiz de et yiyecek" dedi.

TÜPRAŞ'ta patlama! 4 işçi iş cinayetine kurban gitti. 2 işçi de yaralandı.



Eski ABD büyükelçisi Bass "9,5 aydır terör saldırısı yaşanmıyorsa IŞİD vazgeçtiği için değil, işbirliğimizin sonucu." dedi.

Behiç Pek

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

İNSAN KİMSELER ELEŞTİRİS KEDİ KİMSELER ELEŞTİRİS DEHİL

Bahzı kedi sahipi kadın insan veya erkek insan ya da ve mini insanların bahzen acahipleştikleri ve duvara çarptıkları anlaşılmıştırdı. Bunun sebebi ne olar acaba olarak merak etmiştirizdiydi. İnsan kimseler durup dururkan masıya, sehbahaya, koltuka veya kapiya da bile ve çarpmaktadirlardır. Kedi kimseler hiç çarpmazızdır. Çarparkan şöle demiştirler: "Püh tüh elestiris kitti. Kesirdi. Karanlik oldumuş." sölemiştirler. Bis kediler bunu anlamayorusdur. Bisim göslerimisin içi hep göreyor. Bisim göslerimis elestiris dehil. İnsan gösü elestiris. Kesilince durayor. Çalışmayor. Bahzen birbirlerine de çarpayor hah hah o kadar ki komik... mahhahhah mav!

SAHİPİ FAHRE OLDU AVİZEYE KONDURMUŞTUR

Mestan Kuyruğutozlu adlı kedi vatantaşımıs kuru mama yimek için bahçadan evine girdihi anda evi başka ev olmuş, sahipi aynı sahip ama kadın deyil erkek olmuş, eve çok dev bir büyük ve koca fare almışlarmıştır. Erkeke dönüşen sahipinin sesi de fare sesi olmuşturdu. Dev fare pırr birdenbire uçmuşturdur ve avizeye konmuşturdu. İki saniye önçe mutfak iken hop edip bahçaya dönüşen eski mutfaktan çıkan binoniki köpek, hav har hoh kedi vatantaşımısı kovalamış, Mestan Kuyruğutozlu gösünü açınça eski evine ve eski sahipine dönmüştürdür. Geçmiş orsum. Hepimisde olayor bu deyişiklik. Röya deyor insan kimseler bunu. Bisi seyretip ehe ehe yapayorlar ahızlarından...

BİRİLKE İMSA ATTI, HALIDAN DÜŞTÜ

Bis kedi kimselerin hepsinin bütünü gibi kendini döndere döndere ve kıvrılarak başaklarını ve gerdirerek yam yatmak sırtüstü yatmak veya uyumak seven kedi vatantaşımıs Duman Postukaba, heryerde bis yattıhımıs için, masada, sandaryede, otamabilin üstünde, portorbisitlekte, yerde, yatakta bis yattıyımıs için canı değişiklis istemiştirdi ve halıda yatınça halıdan düştümüştür ve acımıştırdı. Kendisine mikrofan uzattık: -Halıdan düşmek nasir bir duygu bu? Çok mi kalın bu halı bu? -Kalın deyil de bir hayli yükses. Kafam aciyo bak, tut bak. -Tuttum gerçektente aciyor. -Yattıhım halı, duvar halısi. Düşünçe bometti. Aşahısı çekti beni. -Yukarısı çekse törtayak üstü tavana düşüçektindi. -Kuru mama olsa da yesez.

KUŞ SİPORLARİ KEDİ SİPORLARİNA BENZEMEYOR.

Kedi kimselerin oynadıhı ve sipor olan yovarlak şeklindeki yüm yumaktırdır ve yovarlaktırdı. Kuş kimseler ise ahaçta oynarkan topları aşahıya düşünce kırılmaktadırmış. Ve yosyovarlak deyildirdi. Kırılınça bis onun sarı içini yalayoruz ve dilimis lessetine deyeyor, zevk alayor kedi. Onlar bu küçük ve beyas topları nerden alayor? Bisim kendi yüm yumakın içi yok? Yetkelelere sorayorus. Tereyahsı yalamakta çok güsel olayor. Dur pençereden sinek girdi. Ölüceyim heyeçandan.

KEDİ İN - HOROS AVUT

Horos adı verinen, kuş gibi fakat onun kırmısı şapkası büyük ve bis onu yani tutamayıs. O bisi tutarsa fena olar. Sivri çünkü ve kafaya vurayor. Ve bunlar çok erken kalktıyı için insan kimseler "ıhh... Biras daha yatayorum." nedeniyle horos çok bahırıyor ve insan kimse: "Yeteer!" bahırıyor. "Öhhörö-öhhöö, yeteer." Halbuseki kedi kimse, insan sahipini pati yapayor yüsünü. Pati pati yapayor. Bahırmayor. Asıcık dokun çek yapayor. Horos, güneş doğyarkan baharıyor. Kedi uygun sahatlerde uyandırayordumuş. Zahten onunüçün horos avuta gideyor, herkeş kedi seçeyor. Artı, kedi evde olayor horos olmayor.

TERELLİ

CAN BARSLAN-

ONCE UPON A TIME BARUL ÜLKESİ

ÖZET : Barul ülkesinde kimse birbiriyle anlaşamıyor, bir kaos bir kargaşa sürüyordu. Sonunda biri çıktı, ki bu ulu bilge Dandoldenyus'tu, dedi ki ülkemizde hiçbir şeyin ismi yok, her şeye bir isim vermeliyiz, ancak o zaman anlaşırız... Dedi, ve.....

DÜŞÜNDÜM DE BİR HEYET YETMEYECEK..HERKES DAĞILSIN GİTSİN!.. BÜTÜN İŞE YARAYAN ADAMLARI GÖREVLENDİRİYORUM!.. HER ŞEYE İSİM BULUUUN!.

SİNSİ PLANN

Adamlar dağıldılar, Barul Ülkesi'nin gizemli köşelerinde dolaşmaya başladılar...

... Ve gördükleri herşeye birer isim verdiler...

ŞU OTA ISPANAK DESEK Mİ?..

OLUR, YAZ...

MANDA OLSUN BU...

BEN CAMIZ TEKLİF EDİYORUM...

İKİSİNİ DE YAZALIM, İNSANLAR HANGİSİNİ BEĞENİRSE ARTIK...

Etekaltı bölgesinde içgüdülerine hakim olamadılar...

OYYY!

CENNET VATAN, KURBAN OLDUĞUM TABİAT... NE OLUŞUMLAR YARATMIŞ...

ÇOK OYALANDIK BURADA, DEVAM ETMELİYİZ...

YAA, BİRAZ DAHA YAA...

KARIM! ÖZLEDİİM!

Bacak bacak üstü kayalıklarından geçip...

BEN YAŞLI BAŞLI ADAMIM, SAYGISIZ BİR YER BURASI!

NE DİYOSUN YAA, DÜŞECEN GEL.

TOPLASIN O BACAKLARI!..

GÜZELMİŞ, TATLI, SERİN...

KARPUZ OLSUN MU, BUNUN İSMİ?

OLSUN, YAZ...

OHH, HANIMIM OLSAYDI BURDAA!..

Noktalı yerleri birleştir vadisinde vakit kaybettiler...

17 TAMAM, 18 NERDE?

GÖRDÜM, ŞU AŞŞAADA TEEE!..

AZ KALMIŞTI YAA...

GİTMEMİZ LAZIM... ULU BİLGE BİZİ BEKLER.

ANAM! TEEY TEY ORMANI!

DİKKAT TEKMİK YEMEYİN!

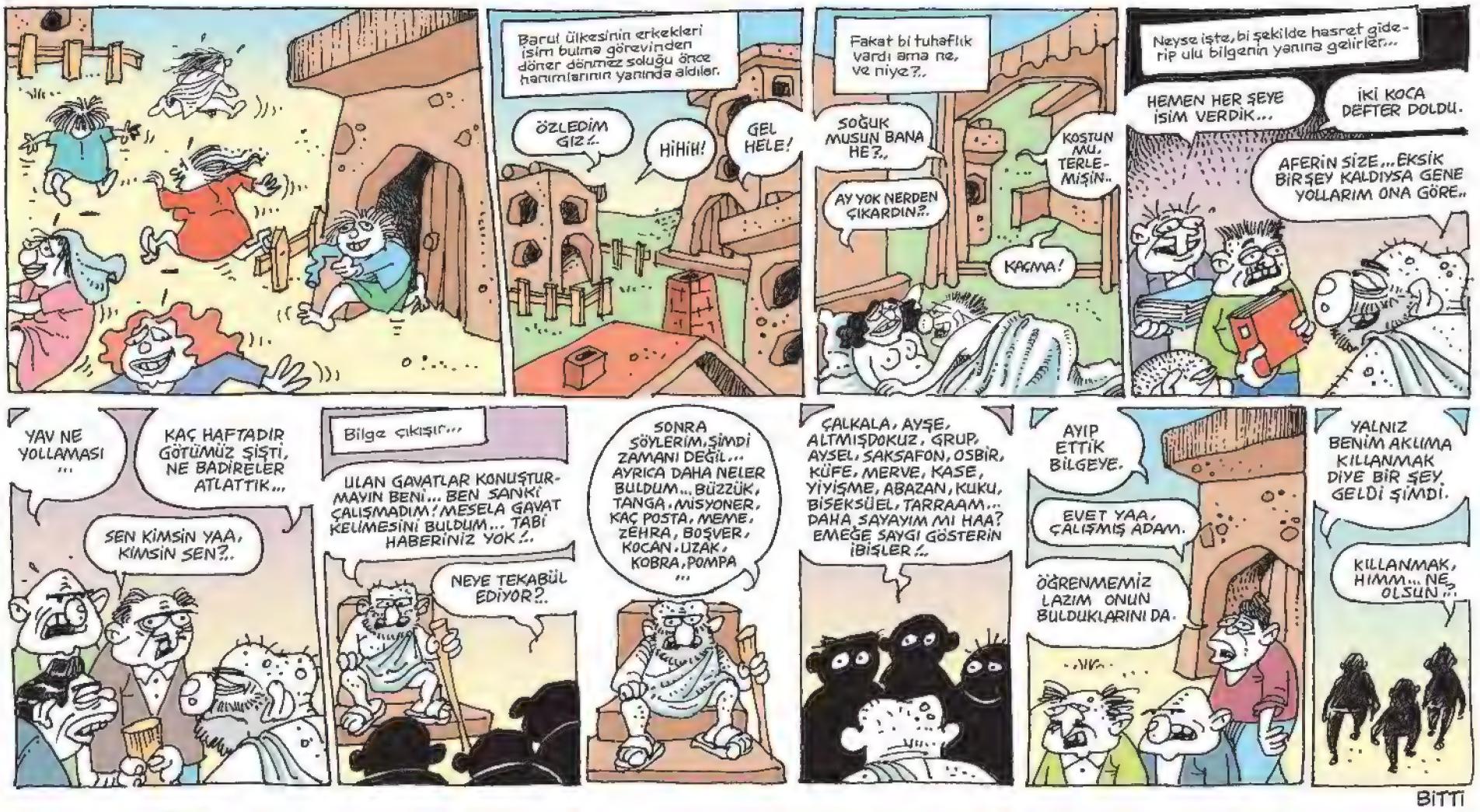
BUNLARA İSİM VERDİK Mİ?

HEE AĞAÇ DEDİK... YAPTIKLARINA HALAY DEDİK... ARTIK BİŞEY KALMADI, DÖNELİM BENCE...

GELİYOLAAAR!

DEVAMI 6. SAYFADA

5. SAYFADAN DEVAM



BİTTİ

YUMUŞAK UÇLU 2B FALAKA KALEMİ

Buyur işte inovasyon. Akıllı tahta, digital tebeşir olur da kutucuk doldurmakta kullanılan kurşun kalemin elektroniği olmaz mı? Pekala olur. Şaka malzemesi "manyatolu çarpan çakmak" ve klasik falakadan yola çıkarak düzine paketler, binlik paletler halinde piyasaya sürdüğüm bu kalemler, gerektiğinde talebeyi elektrik şokuyla terbiyye etmek içün kullanılabiliyor. Hata eden, huzuru bozan talebeyi disiblin maksadıyla beşlik, onluk, yirmilik setlerde falaka vuruşu ritmiyle avcuna elektrik vermek suretiyle cezalandırabiliyorsunuz. Talebe şokun etkisiyle ilmen galeyana geliyor ve diyor ki "Derhal itliği serseriliği terk edip kendimi ilme fenne vereyim de PISA testinde elli iki sıra birden sıçramak suretiyle hakiki zihni kabiliyyetlerimi cihana isbat edeyim...

Kalemlerin pazarlaması ve bağış işleriyle evladım Şöbiyet Söbü alakadar oluyor. Toplu alımlarda yüzde ona varan nisbette indirim yapılır, kredi kartı geçer, bitcoin kabul edilir.

BetonerSöbü

ATİLLA ATALAY

Şunu bilin istedim: Adım Betoner, soyadım Söbü. Hamdolsun, sektörün devleri arasındayım. VIP talebeye özel ders vererek onu her systemde her türlü sınava hazır ediyorum. Eytimde inovasyon, talim ve terbiyyede sürekli denişim olmazsa olmazımdır.

HACAMAT VE VAGİNAL SÜLÜK HİZMETLERİ

Şimdi diyeceksiniz ki, "Naaptın sen Betoner Hoca, biz burada evladlarımızın istikbali içün bulunuyoruz sen hacamat sülük filan diye mevzuu açıyorsun. Ne alakası var?" Halbuki sınava hazırlanan talebe kadar sınava hazırlayan velinin de sağlık durumu önemli. (Bkz: Çocuklar Duymasın Dizisi TEOG Anneleri hususu) TEOG değişti, MİS (Milli İzleme Sınavı) oldu. Daha da mis olması içün velilerin sağlığına dikkat etmesi lazım gelmez mi? Bu çerçevede, ortanca ve büyük oğullarım Pamir ile Ubeyd, sertifikalarını alıp böyle bir Şifâ & Derman House açtılar, sülükler çıkma değil sıfır, hacamat piçakları steril, her şey lansman fiyatına. Sizleri haberdar edeyim dedim. Tükkanda talebelerimin ailelerine %10 a varan nisbette indirim yapılıyor.

ÜNİVERSİTE SINAVLARI İÇİN DE ÇARE HODREK

Sıbyanlar içün yapılan TEOG sınav systemi değişip MİS oldu, büluğa ermiş talebe içün yapılan üniversite seçme systemi de sür'atle değiştirilip devreye alındı. Bazı puan türleri çıktı yenisi geldi, puanlar birbirini hangi nisbette etkileyecek buna karar verildi. Neticede yaklaşılabilecek yegane kusursuz system benim mucidi olduğum, talebelerimi bizzat yetiştirdiğim iki aşama dört oturum HODREK imtihan systemidir. Bakınız bu systemde talebe nasıl ölçülüyor, puanlama ne şekil oluyor, bilin istedim...

* **Sincab Puanı: Sorulan suallerle talebenin, doğa, tabiat, yeşil meşil hususundaki eğilimlerini belirler. Asfalta, çimontoya meyyal olmayan yaramaz talebeyi anında ayıklamak üzere etki eden bir puan türüdür...**

* Spor Kütüphane Sanat Puanı: Böyle zirzopluklarla alakadar olacak hayalperest talebelerin dışında kalan tertemiz yavruları seçmeğe yarıyan povan türü...

* **Ticared Puanı: Talebenin büfe ruhsatı kapma, imara açılacak alanları koklama, müteahhitlik etme kabiliyyetini ölçer...**

ALIŞTIRMA SUALLERİ

1) Aşağıdakilerden hangisi ilmî-ticârî sülük hayvanının faydalarındandır?

a) Batna ciladır göze fer verir...
b) Sülük sözde tabiyyat dostu ceviz hırsızı, b.klu sincabtan bin kerre daha faydalıdır!
c) Yüz bölgesine uygulandığında gençleştirir, akneleri alır, cildi mermerize eder.
d) Horlama ve burun tıkanığına iyi gelir. İnatçı lekeleri çıkartır.
e) Hepsi

2) Cep telefonu, ince TV, dört çeker cip, ebeveym banyosu gibi beşeri kazanımlar geri verilmeksizin zaman içinde bir yolculuk mümkin olsa sizce hangi çağa gidilmelidir?

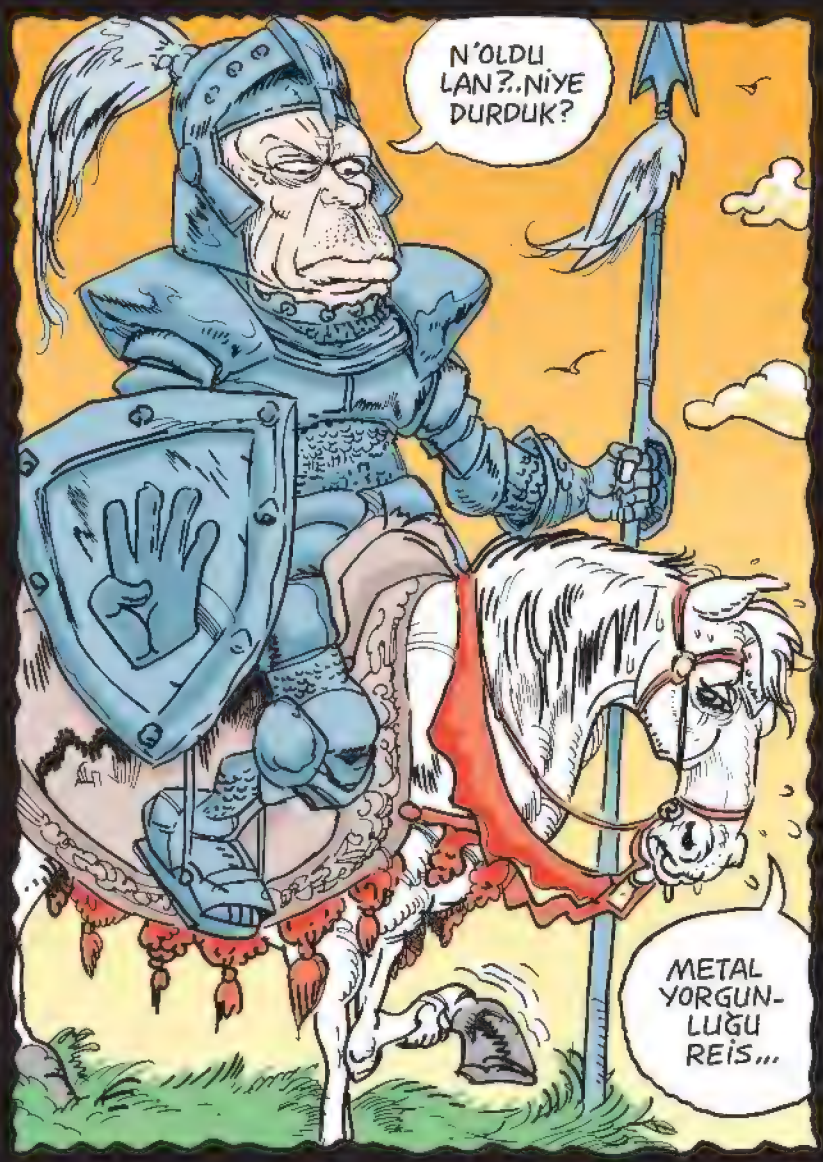
a) Germiyanoğulları Beyliği zamanları
b) Tunç devri
c) Erken Bizans Geç Roma Dönemi
d) 33 Devir (Long play zamanı)
e) Hepsi... Her biri... Tamamı...

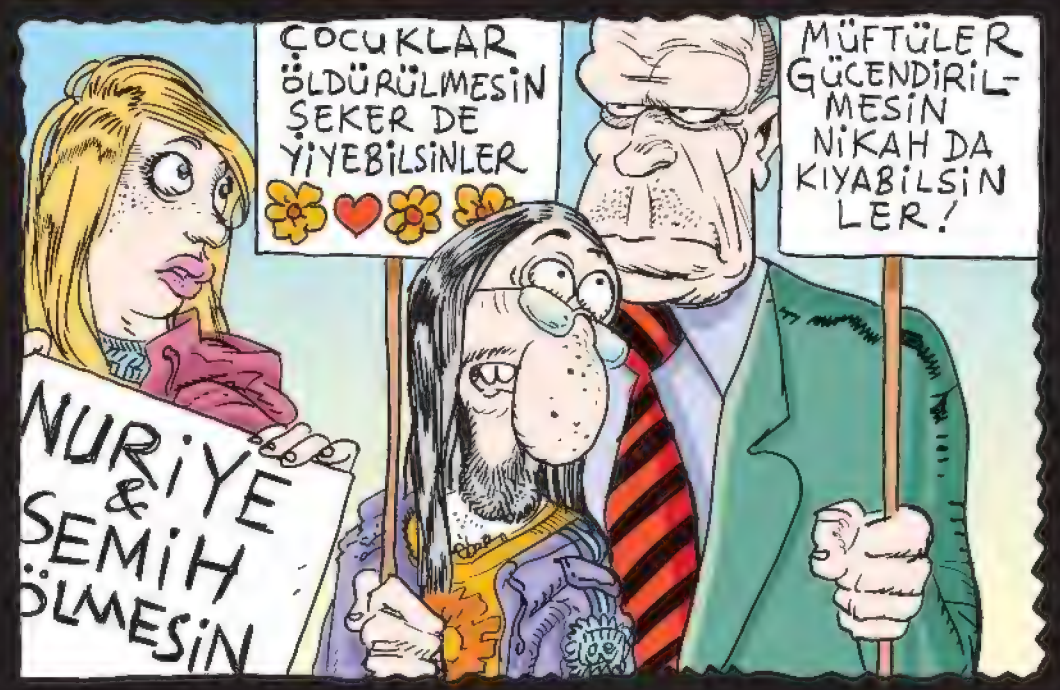
Bu haftalık da bu kadar kıymetli ilim dostu talebe ve velîler. Verdiğim ilaçları ve testleri günü gününe tabik edin. Göreeksiniz talebe kısa süre zarfında ilmi fenni ezberine alacak. Hayırlı başarılar. Deliren çocuktan müessesemiz sorumlu değildir...

bahadirboysal@mynet.com

bencīl boysal

& TUMER GEBAN'LI GECELER





Bayır Gülü

FEYHAN GÜVER

toka

NURGÜL KAAN

● 'Eeeveeeet, binlerce kez eveeet': Paraşütle atlarken evlenmek, su altında evlenmek, hava üstünde, deniz içinde, dalarak, hoplayarak, zıplayarak evlenmek filan hep ilginçlikli atraksiyonlar.. da, yine de bir 'sevişerek evlenmek' kadar değil.

● Bi arkadaşımın annesi, 'Ebeveyn, ilk çocuğu yetiştirirken yaptığı hataları sonrakilerde yapmamaya özen gösteriyor. İlk çocuğa daha haldır huldur davranıyor, zamanla çocuk yetiştirmenin inceliklerini öğreniyor, daha sonra doğanları daha iyi yontabiliyor bu yüzden. Odun gibi düşün insanı, biz de ilk çocukta yaptığımız hataları sonrakilerde yapmadık mesela, sonrakileri daha iyi yonttuk' dedi. Yontmak mı? Odun mu? Odun muyuz biz yani? Bu durumda bana da kalas demiş oldu. Son çocuğum ben çünkü. Resmen bana kalas dedi teyze. Kalas mıyım ben? Kalas dedi bana resmen. Neyse, olsun, desin, canı sağolsun. Niyeti kötü değil, diyebilir tabi. Son doğan kalassa, ilk doğan tomruk oluyor onun teorisine göre. İkincisi kereste? Sonrakiler? Hep kalas? Arkadaşımın annesi teyze'nin dediklerini sonradan bi düşündüm.. Haklı gibiydi sanki. İstisnai durumlar hariç, genellikle ilk çocuklar daha tomruk gibi hakkaten. Sağlam bir duruşu oluyor yeryüzünde. Otaboka fazla üzülmüyor genellikle, işine gücüne sağlam abanıyor, duruşu güçlü, çok dayanıklı. Yeri geliyor tüm aileye o bakıyor, ailenin tüm yükünü taşıyor. Genellikle ama, her zaman değil. Genellikle. Kereste oluyor sonraki. Yine çok dayanıklı, çok sağlam ama tabi bir tomruk kadar değil. Daha da sonra doğanlar ise kalas. Ben kalasım mesela bu hesaba göre. Arkadaşlarımın da hemen hemen hepsi ailelerinin son çocuğu. Arkadaşlarımın hepsi kalas.. Ebeveyn biraz işliyor odunu, sonra sonra o tomruktan, keresteden, kalastan ne çıkaracağımıza, bir yerden sonra kendimiz karar veriyoruz. Sehpa mı olsam? Masa mı olsam? Güzel bir ahşap evde sağlam bir kiriş olmak isterdim mesela, ama maalesef bir kalasın harcı değil. Gerçi biraz bi kerestelik de var bende ama yine de bi kereste değilim. Hatta keşke tomruk olsaydım şimdi bi daha düşündüm de.. tüh, bak şimdi.. kalas olmak üzdü beni. Tomruk veya kereste daha iyiymiş.

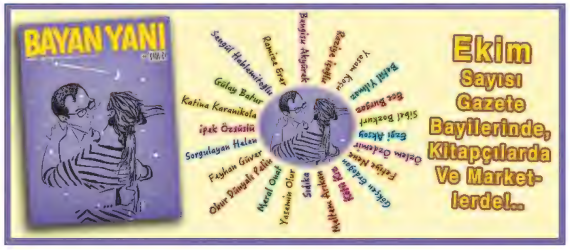
● On yıldır saat kurmadan erkenden kalkabiliyorum. Saat kurmama hiç gerek kalmıyor, her sabah inşaat ve iş makinalarının gürültüsüyle uyanıyorum. Hattara tatatata diye bir yer delmesi makinası olur, bir kamyon sesi olur, bir vinç gıcırtısı, gümbür gümbür bir bina yıkma sesi.. artık o gün hangi sesle uyanmak kısmetse. Saat kurmaktan tek farkı, 'taam uyandık işte, bi sus artık' diyemiyorsun, kapatamıyorsun. Bütün gün sürüyor alarm sesi. O çok pis, o delirtici. Kadıköy'ün mesela inşaat sesinden kaçıp, sığınabilinecek tek bir noktası yok. Gece sessizlik olunca yadırgamaya başladım artık. Bazan, Pazar günleri çalışmıyorlar, bir tuhaf geliyor o gün. O sessizlik.. bi şey eksik, bi şey eksik?.. şaşalayıp kalıyorum. Evde yaşayışım da değişti. Önceden kedi kadar sessiz çalışıp, hareket edebiliyordum, sakin ve sessiz hareketlerle yapıyordum işimi gücümü. Şimdi dangır dungur bi şey olup çıkmışım, bugün farkettim bunu. Yemek alırken tencereden mesela, kapağı draannnk diye kapatıyorum. Fırının kapağını kapatırken gürültüye alıştı bünye zaar. Çayı çangır çungur çangır çungalak diye gürültülü karıştırıyorum artık. Sofrada birisi tuzluğu istediğinde, uzatırken, 'al al al alalalalaaaaaağl.. hooooooouuuuv' diye bağırıyorum. Gittiğim misafirlikte 'bi çay daha içer misin?' diye sorulunca, 'dööök döök döök döööoooo, aheeeeeyyy' diye cevap veriyorum. Kapı çaldığında 'eooooo ahalooooeeeyyy geleyyooo huoooo' diye sesleniyorum. Sevdiceğime sevgi dolu, romantik kelimeler diyim derken, kulağına eğilip 'hooooouuuv, ahoooo ehhooov' diye bağırıyorum. Ben de şaşırıyorum bu hâlime. Çok değiştirdi bu bitmeyen inşaat gürültüsü beni. Kütük olmasam bari bu gidişle.

● Bi sıcak, bi soğuk. Sıcak sıcak, sonra birden çok soğuk. Sonra tekrar sıcak, hoop aniden bir daha soğuk. Bi tişört bi kazak bi tişört bi kazak. Kazak kazak kazak, sonra tişört, sonra aniden mont. Mont fazlaymış, çıkart, tekrar kazak. Deneysel caz gibi hava durumu. Yün kazak, çıkarırken çıtır çıtır elektrikleniyor hep. Minik minik şimşekler çıkıyor yün kazaktan. Karanlıkta görükür hatta o minik şimşekler. Bizim kazak çıkarırken çıkardığımız bu minik şimşekler, karıncalara filan çok gürültülü gök gürültüsü gibi geliyodur he mi?.. Peki gökyüzündeki elektrik yüklü bulutlar aslında yün kazak mı? Biz karınca kadar mıyız belki de? Kazaklar mı bulut, bulutlar yün mü yoksa?

● Yurtdışında, pek çok ülkede jinekologlar, her muayenede mutlaka el ile meme kontrolü yapıyormuş, meme kanserine karşı mücadelede ufak da olsa yine de önemli bir önlem olması amacıyanın. Öyle deyollaaa.. Neden bizim jinekologlarımızın hemen hemen hiç birisi el ile meme kontrolu yapmıyor? Yüz yaşındayım, bin kere kadın doktoruna gittim, sadece iki tanesi el ile meme kontrolü yaptı. Bir tanesine 'mesela siz neden yapmıyorsunuz?' diye sordum, suratını bir ekşitti ki.. ama nasıl ekşitti. Sanırsın ahleksiz bir teklif teklif ettim, sanırsın sapık var karşısında. Neden suratını eşkitiyorsun a canını sevdiğim? Özel muayenehanesinde sırada bekleyen binlerce hastası da yoktu halbuse. Bomboştu bekleme salonu. Kaç saniyesini alır? Hadi çok sıra olsa anlayacağım, kalabalık hastane olsa.. o zaman da çok da anlaşılır bir şey değil aslında, çünkü gerçekten çok kısa süren bir şey, yine de hadi bir derece anlaşılırmış gibi olabilir. Ama neden el ile meme kontrolü yapmıyorlar? Herkes koşa koşa mamografi çektirmiyor ki, neden bunu rutin bir kontrole dönüştürmüyorlar?

RAMİZE ERER

İpek Özsüslü



PANTOLON

METİN FİDAN

17 Ekim 2017

Kampanya: Eski 5 Gününü getirene, Yepyeni 2 Gün bedava!

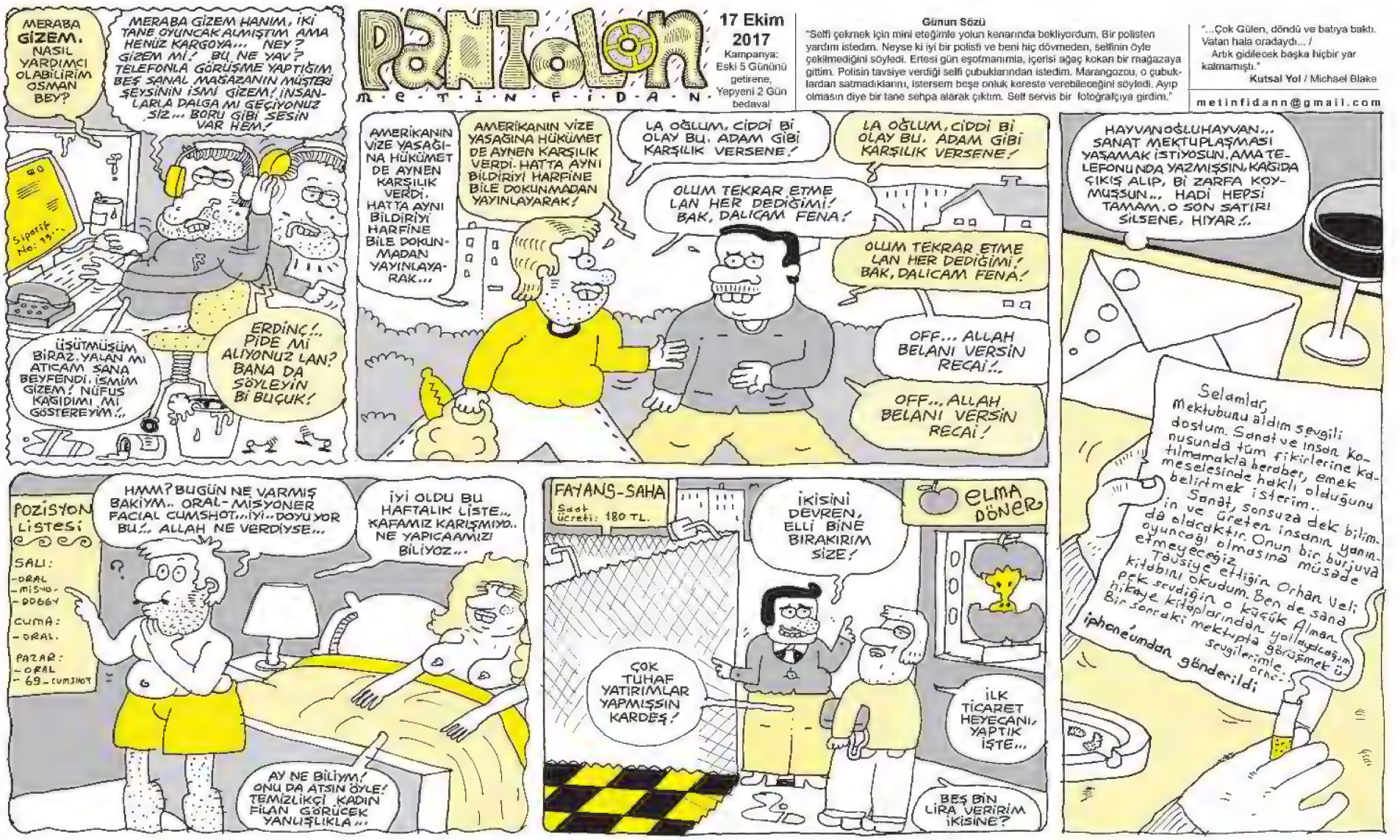
Günün Sözü

"Selfi çekmek için mini eteğimle yolun kenarında bekliyordum. Bir polisten yardım istedim. Neyse ki iyi bir polisti ve beni hiç dövmeden, selfinin öyle çekilmediğini söyledi. Ertesi gün eşofmanımla, içerisi ağaç kokan bir mağazaya gittim. Polisin tavsiye verdiği selfi çubuklarından istedim. Marangozcu, o çubuklardan satmadıklarını, istersem beşe onluk kereste verebileceğini söyledi. Ayıp olmasın diye bir tane sehpa alarak çıktım. Selfi servis bir fotoğrafçıya girdim."

"...Çok Gülen, döndü ve batıya baktı. Vatan hala oradaydı... /
Artık gidilecek başka hiçbir yar kalmamıştı."

Kutsal Yol / Michael Blake

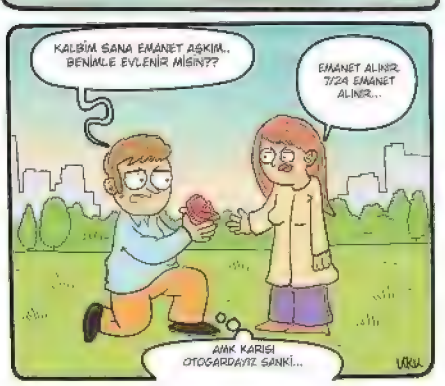
metinfidann@gmail.com



NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

UTKU KALIPÇIOĞLU

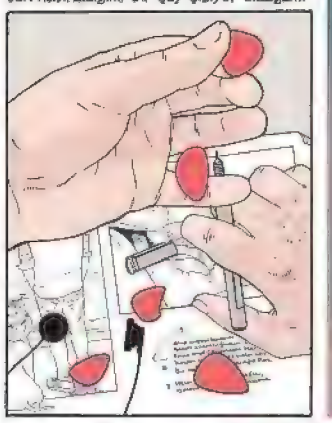


Korkutacak Kadar Güzel

FIFYOL

Gerçekten, sıkı geceydi.

Başıma şu küçük gül yapraklarının düşmeye başladığı gece yani. Rüyaya dalmadan tek hatırladığım, bir şey çiziyor olduğum.



Avuçlarımda biten gül yapraklarına bakarken, mezar taşlarının arasında sakince gezindiğini hatırlıyorum. Ne olmuşsa olmuş, beni yakaladığında zaten bitmiş işim.

Bana ilginç bir takım şeyler bıraktın giderken.. Her sabah aynada, bir daha hiç göremeyeceğim başka başka dostların yüzüyle uyanmak mesela. Sanki ölüp, yeniden doğmuşlar gibi. Bir de şu kırmızı yapraklar!

Nereye yapsam, nereye gitsem peşimdeler. Böyle şeylerin Frank Miller çizgilerinde, Gabriel Garcia romanlarında olduğunu zannederdim. Böyle oluyormuş meğer, kimseye bir şey söyleyemedim..

Sahi ne diyecektim ki zaten? Uzaylılar tarafından kaçınılmak falan gibi. Yalnız yaşayan biri için romantik bişey ama.

Çok da güzeller.

RÖNÎ BATÎ

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba.
Alkol, uyuşturucu, her neyse. Kafa uçunca, yeni bir dünyanın kapısı açılınca... Girip orada biraz kalırsın ve enninde sonunda dönersin. Amatör olman önemli değil. önemli olan hafızanla dörmen.

AHA! BURASI NERESİ? KAFAM ÇATLIYOR SANKİ. HİÇBİR ŞEY HATIRLAMIYORUM. NE YAPTIN KIZIM SEN YAA?! REZALET!

?!

ŞİMDİ... DÜN BİR DOĞUM GÜNÜNE GİTMİŞTİNİZ. BİR BARDA BULUŞMUŞTUNUZ. DELİCESİNE İÇMİŞTİNİZ. PEKİ SONRA NE OLDU? SAPITTIN SEN. DELİCESİNE İÇTİN. YA SONRA? BURADASIN. ALLAH BELANI VERSİN AYÇA!

ŞU ANDA ÇOK KÖTÜSÜN. HİÇBİR ŞEY HATIRLAMIYORSUN. ALLAHIM İNŞALLAH REZİL OLMAMIŞIMDIR. ÇOK İÇMEK NE KADAR ZALİMMİŞ.

NEYSE, OLAN OLMUŞ ARTIK. DEMEK Kİ ARKADAŞLAR BENİ TOPARLAYIP BURAYA GETİRDİLER. MUTLAKA GÜVENDEYİMDİR. KİMBİLİR ANNEM NE KADAR ARAMIŞTIR. REZİL OLDUN AYÇA!

TOPARLANIP DEFOL GİT KIZIM, DELİCESİNE UTAN SONRA. KİMSENİN YÜZÜNE BAKMA. ÖKÜZ GİBİ İÇMEK SENİN NEYİNE Kİ?

GÜNAYDIN! AYILDIN MI NİHAYET?

GÜNAYDIN! BEN DE YALNIZ KALDIM SANMIŞTIM. KİMİN KONUĞUYUZ BİZ? KİM TOPARLADI BİZİ?

NE DİYOSUN SEN YAA, NE YUVARLANMASI? SEN KİMSİN?

BİR GARİP ADEM. AYILINCA NİYE SERTLEŞTİN Kİ BİRDEN?

İYİ İYİ, KENDİNE GELMİŞİN BAKIYORUM. KONUŞABİLİYORSUN ARTIK. OYSA GECE SADECE YUVARLANIYORDUN. SÜPERDİN AMA, SANA SÖYLİYİM. BENCE HEP SARHOŞ KALMALISIN.

SAÇMALAMA! SEN BENİ TANIMLAYAMAZSIN BİR KERE. TANIMAM ETMEM. YORGUNUM TAMAM MI! YENİ BİR TANIŞIKLIĞA MECALİM YOK. YANLIŞ ANLAMA.

ŞİMDİ HANGİ ARKADAŞIN EVİNDEYİZ, SÖYLE BANA. EN AZINDAN SONRA BİR TEŞEKKÜR EDEYİM.

EHE EHE!

BU GECE BENİM KONUĞUMDUN BEBEK. SABAHA KARŞI SOKAKLARDA ŞARKI SÖYLERKEN TANIŞTIM SENLE. KAFAN İYİYDİ. KAYBOLDUN HERHALDE.

BANA BAKAR MISIN SEN, HİÇ KOMEDİ ÇEKECEK HALİM YOK, GERÇEKTEN. UKELAYI OYNAMA BANA, ÇOK YORGUNUM HADDİNİ BİL.

PEKİ TAMAM. HER ŞEY GÖNLÜNCE OLSUN. AMA HİÇBİR ŞEY SÖYLETMİYORSUN Kİ BANA. HATIRLAMIYORSUN DA. AMA BEN HERŞEYİ HATIRLIYORUM. NEFİS BİR GECEYDİ.

SUS, TERBİYESİZ PİSLİK! ADİ ŞEREFSİZ!

ŞURADA KURU YERDE YATMIŞIM, SEN HALA İFTİRA PEŞİNDESİN.

FANTAZİN BUYDU. YATAĞA GELMEDİN. AMA COŞUNCA ŞU MİNİĞİNİ FIRLATIP ATMIŞTIN. SAKIN UNUTMA!

HİAAA!

HAVA SERİN. ÜŞÜTME DİYE.

Havalar sertleşiyor hakikaten.

MUTLU İNSAN YOKTUR. MUTSUZ İNSANLAR VARDIR!!.

BANA MUTLULUĞUN RESMİNİ ÇİZEBİLİR MİSİN ABİDO!..

EE, AMA SEN TEPEMDE DİKİLİNCE OLMUYO!.. BAK YİNE MUTSUZ ÇİZDİM, GÜLMÜYO HİÇ!

By Mister DO!..

EN MUTLU GÜNÜ BU OLUR MU LAN İNSANIN?.. TANIDIĞIM HERKES BURDA!!.

YAŞAYANLAR SANKİ MUTLU MU Kİ?! NE ZANNEDİYON OLM?!

MUTLULUĞUMU KAYBETTİM BEN!.

MUTSUZLUĞUMU BEN DE!..

AHA!.. ARKADAŞ OLALIM MI?.

HEYOOOO!!!

DOĞAN PEHLEVAN

- MUTLU SON -

İKİ YIL SONRA...

metehan

PROFESÖR BU ÇİP SAYESİNDE İSTEDİĞİMİZ İNSANI İSTEDİĞİMİZ GİBİ YÖNLENDİREBİLECEĞİZ...

İYİ! PROGRAMLAYIN HEMEN! KARIŞIK ÇEREZ TABAĞINDAN KAJULARI SEÇİP SEÇİP YEMESİN!

METEHAN PEHLİVAN

metehan

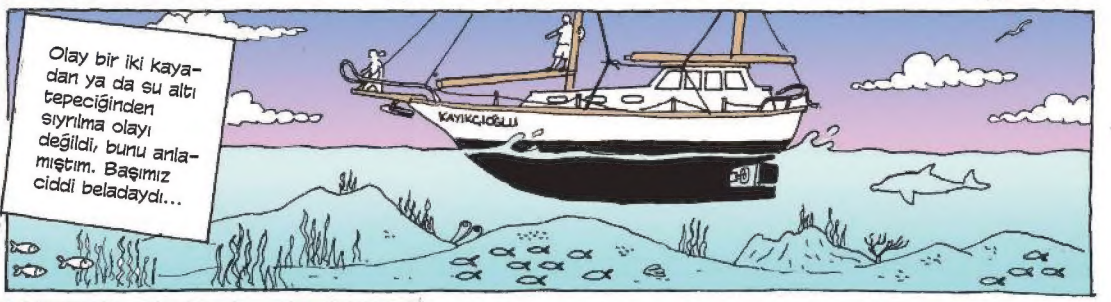
HERKESE BENDEN ÇAY!

HER GELEN SOVUNU YAPIYOR, YİYORSA O POPİLER KAFELERDE DE YAPIN! BURDA ELLİ KURUŞ TABİİ GELEN SALLIYOR GİDEN SALLIYOR. BUNDAN SONRA BİR LİRA YAPIYORUM BEN DE ÇAY!!

HERKESE BENDEN ...!

KARİKATÜR TEKNESİ

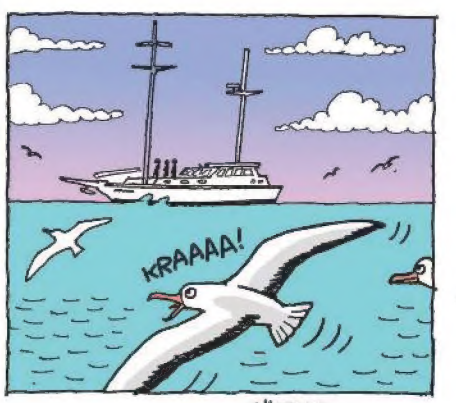
ÖZET: Karikatür Teknesi'ni Sinop'tan İstanbula getirmek için çıktığımız Karadeniz yolculuğunu sürdürmekteydik. Seyrimiz esnasında büyük bir talihsizlik sonucu açık sularda sığ bir alana savrulmuştuk. Karaya oturma ve tekneyi batırma tehlikesi hiç olmadığı kadar yüksekti...



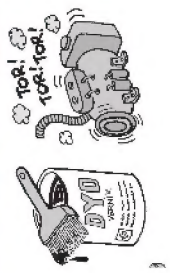
Bulunduğum mesafeden kaç metre derinliği görebildiğim hakkında hiçbir fikrim yoktu, Karadeniz'in yemyeşil suyunda... Ama önümde gezinmeye başlayan kefal yavrularının hiç de iyi şeylerin habercisi olmadığını bilecek kadar deniz tecrübem vardı..

Açıkcası görünürde bir şey yoktu. Ama dikkatli bakıldığında dalgaların o bölgede kırıldığı belli oluyordu. Denizi uzun süre gözleyenlerde dalgaların akış yönü otomatik hafizaya kazınır ve bu akış yönüne ters durumlar çok hızlı algılanır.

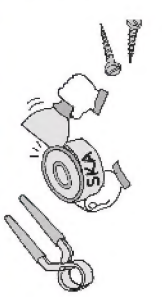
Doğa internetiyle, balıklarıyla ve ters yöne akan dalgalarıyla bize daha fazla ilerlemeyin diyordu. Hepimiz oldukça gerilmiştik ve bu tehlikeli sularda hala hiçbir şey olmamış gibi ilerleyemezdik. Durup bir çözüm üretmeliydik...



SÜRECEK...



İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocuklar, gençler ve usta çizerlerle ortak bir buluşma mekanı oluşturmak üzerinde atölyeler ve söyleşiler gerçekleştirmek için kurguladığımız "Karikatür Teknesi" projemiz imece usulüyle yoluna devam etmekte. Şu an bakım için kızağa çekilmiş olan **Kayıkçıoğlu**'nda öncelikli ihtiyaçlarımız; ahşap tadilat malzemeleri (sıka, boya, macun, vernik) hidrofor, redresör ve bazı motor ekipmanlarıdır. Destek verebilecek arkadaşlar bizimle iletişime geçebilirler. Tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan



Erhan Candan

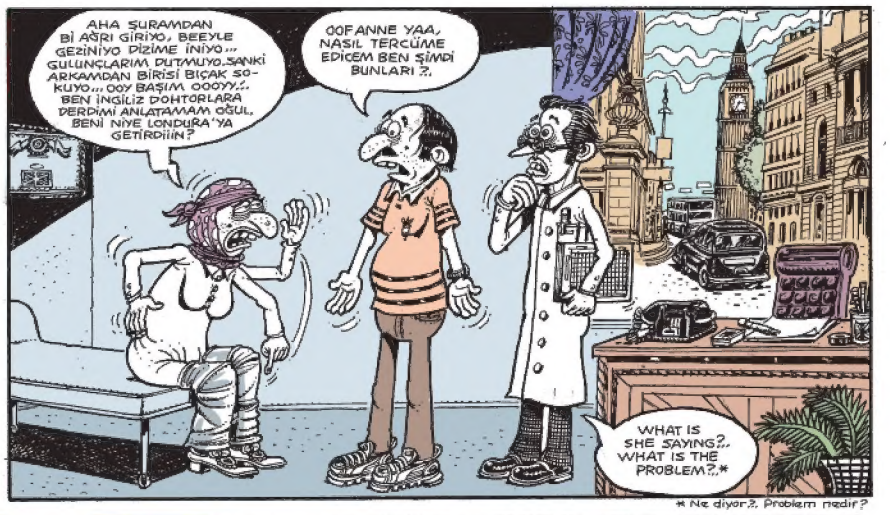
Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU

üç SİLAHŞÖRLER

ACI BİR UYARI

Teneke kutular içindeki meşrubatları, kafaya dikip içerken dikkat edin. Abimin bir arkadaşı bu tür bir meşrubat içiyormuş. Meşrubatı elinde tuttuğu bir ara teneke kutunun ağzından içeri bir arı girmiş. Tekrar bir yudum içmek için teneke kutuyu kafaya diktiğinde arı kutunun ağzından çıkıp adamcağızın boğazını sokmuş ve adamcağız beklenmedik bir şekilde vefat etmiş. Tamamıyla gerçektir. Dıştan bakınca meşrubat kutusunun içi görülmediği için lütfen çok dikkat edin.



"N'OLUR ESKİSİ GİBİ BAŞIMI OKŞASANIZ, ELİNİZ Mİ KIRILIR?"

Selim Yalçıner

Bu iş çok zormuş, çok. Belediye deyip geçmemek lazımmış. Yönetilemiyor işte. Hele de, eskiden beni yere göğe sığdıramayan büyük belediyeleri düşündükçe çok kötü oluyorum. O zamanlar beni nasıl okşarlardı, mıncıklarlardı, öpüp koklayıp salıverirlerdi ortalığa. Şimdi, telefonlarıma bile çıkmıyorlar. Hatta, alay bile ediyorlar benle, benimle konuşmak zorunda kalmalarıyla. Bu gidişle benim belediye de kalmayacak, dağılıp gidiverecek. Olmayan belediyenin başkanı olarak tarihe geçeceğim. Oysa ne hülyalarım vardı, ne aksakallılar rüyalarımda bana neler demişlerdi, neler yapacaktım, en büyük... N'olur eskisi gibi başımı okşasanız, eliniz mi kırılır? Ne ihaleler verdim, ne kolaylıklar sağladım, oralı olmadılar. Konuşabilmek için sevdikleri şeyleri bile rehin aldım, hani arasınlar da hiç olmazsa bir muhabbet başlasın diye, ne yaptılar biliyor musunuz? Küfür ettiler, küfür! Şimdi, elimde bir tek büyük belediyelere başkaldıran küçük belediye milliyetçiliği yapmak kaldı, hani, neydi, anti-empe, neyse, onu oynamaktan başka çare bırakmadılar. Yazıklar olsun... Bir de, benim rakip demez mi, her şeyi yüzüne gözüne bulaştırdın diye, bunlar asla yerli ve milli olamazlar! Hele hele, zibidilerin sayısı giderek artıyor, oturmuşlar öyle, beni bekliyorlar akılları sıra...

Hiçbiri benimle ilgilenmediler yine, oturdum bir iskemleye ben de, ekose ceketimin omuzlarındaki tozları elimle temizlemeye başladım.

"Ben film yapımcısı olmak istiyorum, hem de çok büyük ve zengin bir film yapımcısı," dedi Hasan.

Selen, "Sıbyan mektebine gönderilip de, altına kaçırmak, küçük kardeşini dövmek, 'Anne ne zaman öleceğim, burası çok sıkıcı' benzeri laflar etmek gibi hastalıklara kapılma da, ne sapıklık yaparsan yap," diye mırıldandı. Hakan da, "Kafayı kıracak kadar zor durumdasın galiba ama, şekilde görüldüğü gibi, işin cılkı çıkıyor, ele güne rezil olmak da var işin sonunda," deyince, Doktor Özgür araya girdi:

"Hollywood'un anlı şanlı film yapımcısı Harvey Weinstein'in ünlü kadın oyunculara cinsel saldırılarına 'hastalık' diyenler var ama, işin aslı pek öyle değil. Adam, anlaşıldığı kadarıyla zamanının büyük bir bölümünü bornozla geçiriyormuş, senaryo üzerine çalışalım diye odasına çağırdığı kadın oyunculardan kendisine masaj yapmalarını istiyormuş, hatta bu nedenle dayak bile yemiş, akıllanmamış. Çok ünlü ya da iddialı kadın oyunculara saldırganlık yapabilecek kadar güçlü olduğuna inanan bir ahlaksızlık durumu bu, hastalıkla falan ilgisi yok görüldüğü kadarıyla..."

Masada herkes konuşuyordu, benim de bir söz söyleme noktasına gelmem kaçınılmazdı:

"Dava'nın kestiği parmak acımaz!" dedim gururla.

"Ne diyon lan sen?" diye gürledi İsmail, "Şeriatın kestiği parmak acımaz mı demek istemiştin aklınca?"

"Yarası olan gocunur," şeklinde hırıldadım. Korksalar iyi olacaktı: "Alayınızı sulh ceza, içeri tıkma, pasaport iptali, işten atma, şartlı salıverilme, malına mülküne el koyma, şu bu ile yola getirirler, merak etmeyin..."

"Sen boş versene bu lafları, artık kimse yemiyor bunları," dedi İsmail, bıyıklarını burarak. Havaya bakmaya başladım, büyük dava, büyük işler, büyük kahramanlıklar düşünen adem ayağına.

Benimle ilgilenmiyorlardı hala, Hakan, Doktor Özgür'e,"Okudum diyorsun, kaç kere ritim indirdin Doktor?" diye sordu.

"Bir kere," diye başladı Doktor Özgür, "Ama bütün ritimler var içinde, her amaç için kullanabiliyorum, çok memnunum..."

Hakan, Bugay'a dönerek, "Eğitim sisteminin medreseleştirilmesine ne diyorsunuz?" dedi.

"Şu anda, akıllarda ne varsa uygulanmaya çalışılıyor, bu çok açık," diye başladı Bugay, ekledi:

"Eğitim sisteminin gerileştirilmesinden daha da önemli bir sorun, herhangi bir biçimde eğitim almakta olan çocuklardan, gençlerden bazılarının, gördükleri eğitimi 'almama' yönünde koşullanmış olmaları. Bunların sayısı fazla olmayabilir ama, eğitim almamaya 'kararlı' olmak çok büyük bir olumsuzluk. Her koşulda, dilimizin döndüğü kadar, bu gençleri yaptıklarının yanlış olduğuna ikna etmemiz zorunlu. Yoksa, Sıbyan Mektebi'ne giden iki-üç-dört-beş yaşındaki çocuklar gibi mutsuz ve umutsuz olmaları kaçınılmaz... Sınavlarla sürekli oynayarak, zorlukla okuyup yazabilen ve eğitim almaya temelden karşı hale getirdikleri çocukları doktor, mühendis yapmaya çabalıyorlar boşuna..."

selim.yalciner@gmail.com

MİDAS

EMİR KIZILTAN

VACİP ÖRGER

CANER DAĞLI

OZAN MURAT ÖZFEN

KUBİLAY

Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER

OZAN SÜSLÜ

*Yapılan tahlillerde, Zombi hapı olarak bilinen Flakka hapının 'Helin Palandöken cinayeti' sonrası, sosyal medyada mezhepsel ve cinsiyetçi ayrım yorumları yapan yobaz bir kesim tarafından kullanıldığı belirlendi.

*MEB, eğitimciler tarafından önerilen eğitim sistemini 'bunu kaldıramayız' diyerek reddetti.

*Melih Gökçek'in 'Transformers' heykelinin metal yorgunluğu gerekçesiyle istifa ettirileceği duyuruldu.

* Bylock kullandığı gerekçesiyle boşandığı iddia edilen Aile Bakanı'nın eski kocasından açıklama geldi : 'Bi arkadaşım Fetullah Gülen'in eski çıktığıydı. Merak ettiğinden girip bakmıştı, açık kalmış yea'.

*TEOG sonrasında bu defa da, Deniz Baykal'ın yüksek ateş sebebiyle hastaneye kaldırılmasının ardından Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın hastanede ziyareti sonrası danışmanlarına grip hastalığının kaldırılmasıyla ilgili talimat verdiği öğrenildi.

* Cumhurbaşkanı Erdoğan tarafından sürekli azarlanan Merkez Bankası, ünvanını TSK'dan alarak en güvenilir kurum sıralamasında birinciliğe yükseldi.

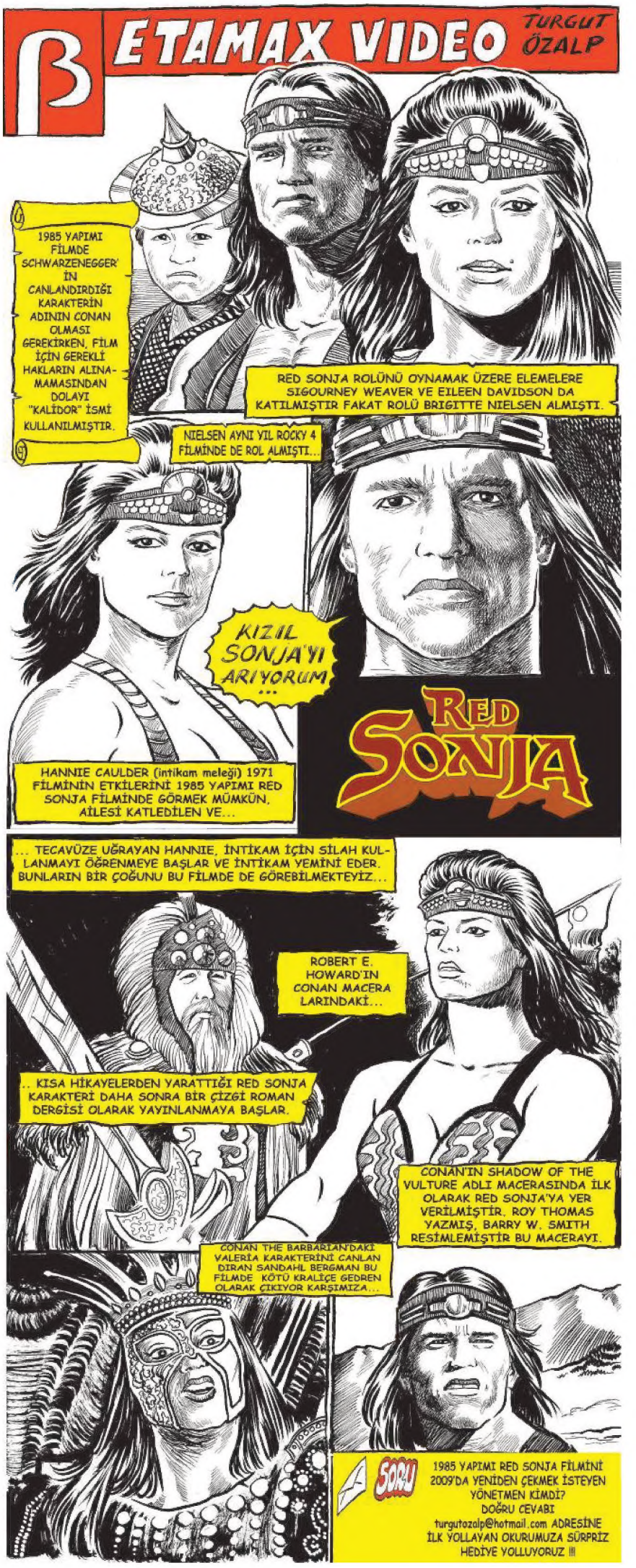
*ABD'nin vize yasağı sonrası BBP'den ikinci bir açıklama geldi: '300 Nijeryalı tankerle ABD'ye girmeye hazır'.

*Çalışma Bakanlığı, kız arkadaşı uyumuş mu diye Wattsap'ta bekleyen hatırı sayılır bir kitlenin gündelik yaşamda iş hacmini azalttığını ve bunun ülke ekonomisine verdiği zararın önemli ölçüde olduğunu vurguladı

*Türkiye'nin karşı vize yasağı sonrası dolar değer kazanarak Amerika'da 23 Türk Lirası'na yükseldi.

*ABD'den Vize şoku: 'VE Çeliğe vize verilmedi'.

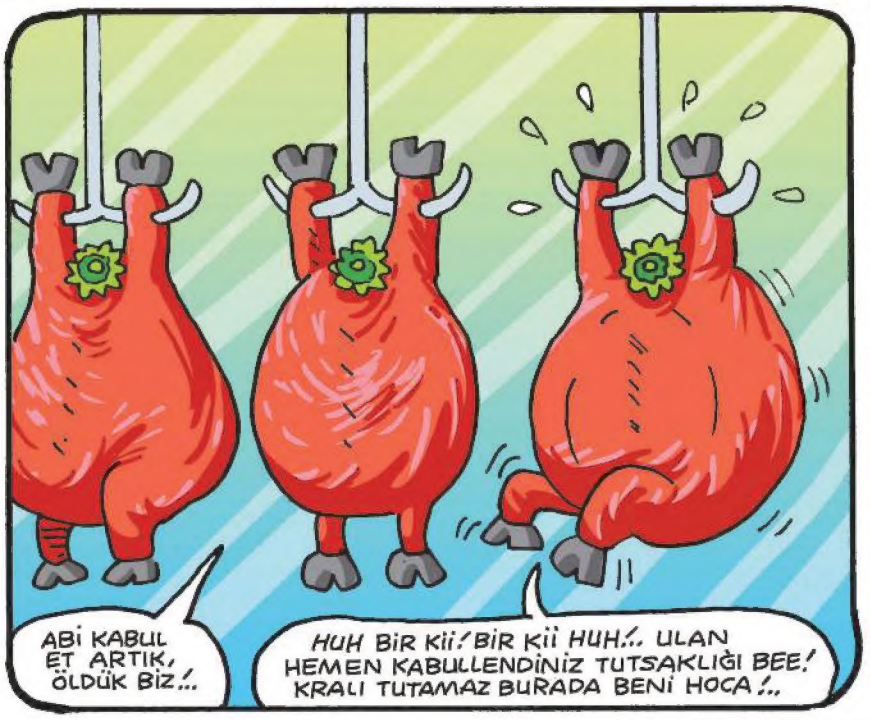
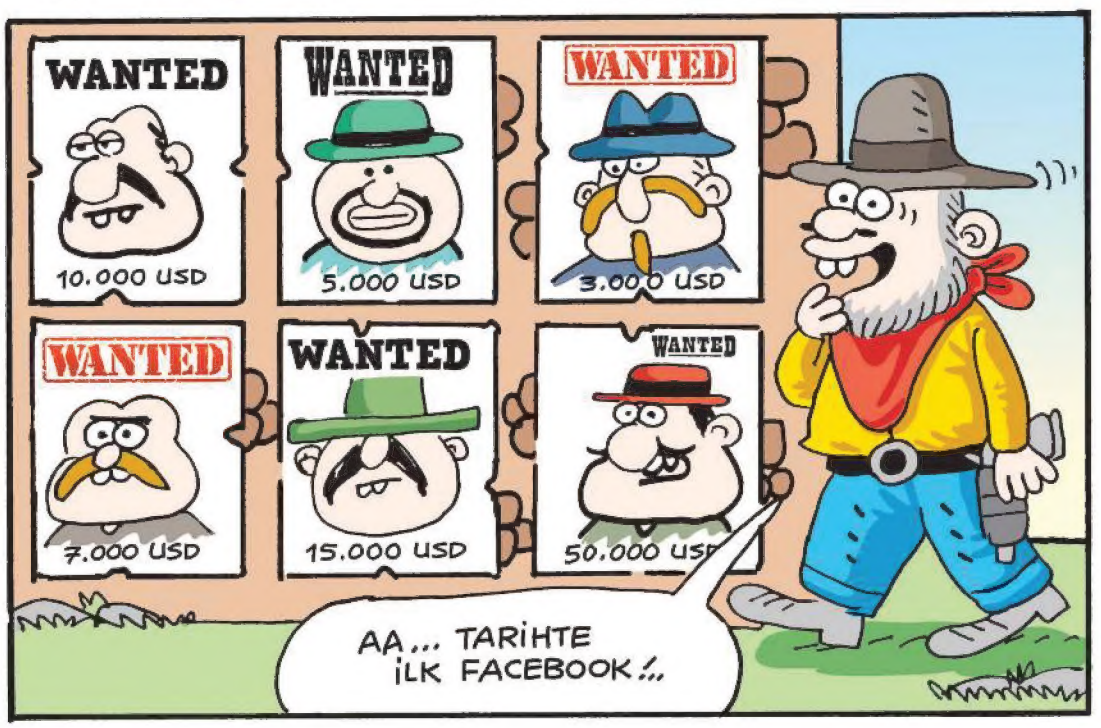
Haftaya yeni haberle karşınızda olana dek esen kalınız sevgili okuyucu...



Sayı: 1345 / 18 Ekim 2017
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürleri:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN